

متشائم... ونقل عن بيجن: "إسرائيل على حق في تدمير بيروت!!"
 ماكلوسكي: عرفات لا يقبل قرار
 مجلس الأمن رقم "٢٤٢" .. إلا في
 إطار إقامة وطن فلسطيني

الفرنسي المصري الخاص بتسوية أزمة لبنان لتتغير أوضاعه لصالحه لاجتراح حل وجواب للمشاكل الامريكية خاصة وأن الموضوع الراهن بات يسمح بحل علنية وحل سلمي للعراق.

وحقيقة هي ان ليراسيون اليسارية في تعليق حول نفس الموضوع ان رد فعل فرنسا على توقيع عرفات للوثيقة جاء حذرا رغم اعتباره خطوة ايجابية.

واضافت "انه بالرغم من تملأهم وزير الخارجية الفرنسي فيما يتعلق بالقضية قد صرحت (٢٦)

فيه التعبير الاسرائيلي الذي لا يأخذ
بحسن الاعتبار سوى الكلام المكتوب.
وقالت الصحيفة في تعليق لها اس
حول هذا الموضوع.. ان هذا التطور
الاخر هو بداية مسلسل من الصعب
ايقاعه... مشيرة الى ان الخطوة القادمة
ربما تكون اجراء تعديل في قرار مجلس
الامن الدولي رقم ٢٤٢ في اتجاه اعتراف
متبادل بين جميع الاطراف المعنية في
المنطقة.
وترى الصحيفة ان مشروع القرار

وأوضح عضو الكونغرس الأمريكي كلاوكوسكي من أن السيد ياسر عرفت لا يمكنه قبول قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٦ ووجهه وأضاف أنه يقبله في اطل العامة من فلسطين.

هذا وقد ذكر كلاوكوسكي الذي كان يتحدث في برنامج بنته شبكة تلفزيون إس.بي.سي.إس. الأمريكية أن ياسر كان يتقدم بجيش رئيس وزراء العدو مصمم على عدم اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى ولو اغتفر ياسر عرفت بقة إسرائيل في الجور.

وكذلك متانة الوضع
ري والاقتصادي

العراق قادر على رد
صدام حسين
السياسي والعسكري

وقال مكملوكسي الذي اجتمع مؤخرا مع بيجين ان رئيس وزراء العدو قرر عدم فتح اي حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، مهما كانت الظروف وحتى ان قال ياسر عرفات انه يعترف بحق اسرائيل في الوجود. وبقراي في مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٢٢٨ وحتى وان ارباب الاعن استعداده لمخادرة لبنان.

الفرنسيه معربا عن ارتياح العراقي من
تطور مواقف فرنسا الايجيبية من
القضايا العربية وخاصة القسرو
الصهيوني للثوران والحرب العراقية
الايرائية.

وتحدث عن الدور العراقي في حركة عدم
الانحياز واستضافته لمؤتمر القمة
السابع لبلدان الحركة في سبتمبر بما
يعزز علاقات الحركة في المحيط الدولي
والعالمية الدولية.

وعلى صعيد آخر اذهت بغداد
المقبله على (٢٦)

بغداد: واخ:
اعلن الرئيس العراقي صدام حسين
ان بلاده قادرة على ردع القوات الايرانية
وسحق هجماتها المتكررة على ارض
العراق وتطهيرها بالكامل.
واوضح الرئيس العراقي في حديث
صحفي اجريته معه صحيفة الموند
الفرنسية امس الوضع المتوتر في
سياسيا واقتصاديا وعسكريا ومعنويا
وحققن الحرب العراقية الايرانية
والوضع الغريب. بشكل عام ١٠ وقلق ان
الشعب العراقي يعيش الآن في ظل

وأبدى ملكوسكي قلقا كبيرا من
التسليمات فيما يتعلق بمستقبل بيروت
والساسة الفلسطينية. وأكد أن هذا
التسليم لا يؤمن ويستند من جهة إلى يقين ببعيد
من إسرائيل على حق وانها على حق في
تدمير بيروت حتى ولو قتلت عشرة
مئتين وخمسة من المدنيين
الفلسطينيين مقابل كل جندي
إسرائيلي.

هذا ومن جهة أخرى أعرب محمود
الجزيري المتحدث الرسمي باسم منظمة
التحرير الفلسطينية عن أسفه لعدم
استجابة الحكومة الأمريكية لأحد

مقتل مسؤول إيراني

طهران ١٠ واس..
قتل عضو مجلس الشورى الايراني
حجة الاسلام اقبالي في العاصمة
الارمنية انسى.
وتكراديو طهران الذي اعلن النية
ان اقبالي قتل في حادث تصادم مع
سيارته.
ومما يذكر ان المعارضة قد صعدت من
عملياتها مؤخرا لتصفية المسئولين
الارمنين.

المعركة بدخعت معقري: يقضي مقتل
و.ع.ك. كانت تسير: في خلال
تعامله مع مفردات الحاضر المشرق،
وانتار إلى ان الطبيعة الحادة في
طهران توجهت كثيرا في حساباتها عندما
تصورت ان الحراق خسر معركة
المجردة. وقلل ان الحقيقة هي ان
الحراق لم يخسر معركة ملحمية لثلاثة
ترسها ايران حيث كانت لتلك المعركة
ظروفيها الخاصة العسكرية والسيسية
والنفسية التي جعلت الايرانيين يقعون
في هذا الوهم الكبير.

واشك الرئيس ضام حسن بطور
الواقعية الدورية ضد الم.ع.ك. والم.ع.ك.

يتولى الذي مدّ يده: نشر عرافات رئيس
الجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
فلسطين.
وهذا هو اول رد فعل رسمي
للسلطيني يصدر تجاه رفض الولايات
المتحدة.
هذا وقد اعتبرت صحيفة لوموند
الفرنسية الاشتراكية القريبة من
الحكومة الفرنسية، توقيع رئيس عرافات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية على الوثيقة التي تعترف
بجميع قرارات الامم المتحدة التي
ضرت بشأن القضية الفلسطينية

الجماعة
بين
رعادية
الجماعي .
هنا فأكثر لحضور اجتماع

السعودية للنقل

محتاجه تحول تاريخي بالقرن الذي يسقط

الشركة

دعوة

حضور

يسر مجلس

دعوة حضرات المساهمين

معية العادية في الساعة الحادية
١٤ أغسطس ١٩٨٤م وذلك
في الرياض شارع المذخر
نظام الأساس للشركة.
رحبوا بهذا الاجتماع
أكثر من عشرين شهرا
لأنهم وتجاهلهم

مجلس ٢٣ شوال ١٤٠٢هـ الموافق
للرياض ما رويت الواقع بمدين
ت للنظر في تعديل المادة ٥٨ من
المساهمين الذين يحق لهم
رأبأع ما يلي :-
ممن المساهمين بالشركة وله
الإدارة .
الذين ينعزل عنهم إيجاد وكذا

الجمعية العمومية المترع
عشرة صباحاً من يوم الخ
بقاعة الاجتماعات بقدر
قرب المستشفى العسكري
ويرتجى من حضرات
ويتعذر عليهم الحضور
١- بإمكأنهم توكيل غير
من غير أعضاء مجلس
٢- بالنسبة للمساهمين

ظني الشركة ليقوم بالحضور
لية النقل الجماعي - الرياض
الوكالات قبل موعد
مجلس الإدارة
صادرة من

مجلس
مجلس

بإمكانهم توكيل السيد/س
والنصويت بالشهادة
٣- ترسل الوثائق إلى
ص.ب. ١٠٦٦٧ - إدارة شؤون
الإجتماع بثلاثة أيام على
أقل

مديونة للنقل الجماعي اكل بموجب
اسم الوكيل
العادية وغير العادية المضاف
نسخة ١٩٦٩م والتأمين على
له الموقف
اهم
يتم

د. سومان أسود الشريعة السعدية
م. —
قيادة عن اجتماع الجمعية العمومية
بتاريخ ٢٢ شوال ١٤٠٢هـ الموافق ١٩٨١
المذكور والتوقيع بما يليه .
والله
ابن المير
التوفيق

وأما
هذا المساء
الحضور
عقد
في الإجماع

إِسْرَائِيل
تَعَزَّلْ
وَعِيسَى
بَلَدِيَّة
وَتَقْيَلِيَّة

٢٢٦ فتيلًا وجريحًا في تدمير
سناية واحدة خلال الغارات

بيروت - "الجزيرة" - الوكالات - عاد سكان بيروت الغربية الخاضعون للحصار منذ أربعة وأربعين يوما بعد الغارات الجوية الوحشية التي تقصف القصف المدفعي يعيشون في القرى الأخرى في النهر ولت الليل على السواء بالعامل الجهنمي لتستعيد العسكري الإسرائيلي الجديد.

وبعد ترائف مدفعي عنيف وقصص صباح أصبح قصفت الطائرات الإسرائيلية بعد الظهر المنطقة السكنية

في بيروت الغربية بينما كانت الحزبية
الإسرائيلية تقصف أحياء في الوسط
وكان سكان بيروت الغربية واعددهم
ستعمائة ألف شخص قد استبقوا
صباح امس على صوت الاجرات عتيفة
في الضاحية الجنوبية حيث جرى طوال
الليل تراقب مفعلي بين القوات
الإسرائيلية والقوى المشركه -
السنطيسية والتقمية - وكانت
الطائرات الإسرائيلية قد تدخلت اول
مرتين الأولى بعد الظهر والثانية
امس والقبت قنصلتها في مظهر متلاحقة
على الأحياء السكنية في بيروت الغربية

الطائف - واس...
يبحث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
المفدى برفقة شكر جوابية الى الرئيس
الليبناني الياس سركيس ودا على البرقية
التي تلقاها جلالتهم من الرئيس الليبناني
معنصيه عبد الفطر المارك وقد عبّر

□ بخان الحرائق يطعم منطقة ملي الئس، حيث يوجد مخيم للاجئين الفلسطينيين بعد الغصف الصهيوني □

إستقالة قائد لواء المدرعات الإسرائيلى الذى يحاصر بيروت الغربية

تفد - مكتب "الجريدة"...

الاستقالة انه ابلى شارون ان تحاصر بيروت من أجل القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية بشكل بالنسبة له أزمة ضمير لا يمكنه ويسببها الفكر الى

اعلن الكولونيل اري غيب لواء لواء المدرعات الإسرائيلى الذى يحاصر بيروت

منطقة عريضة منزوعة السلاح على طول

وأعرب غيب عن رايه بان خلق

نحو الشمال.

الاسرائيلية قد امرت بمواصلة التقدم

جلالته في بريقه عن شكره للرب
البناني وتمنى للشعب اللبناني
الشقيق الأمن والاستقرار.

**جلالة الملك يستقبل
رئيس الديوان
الأميري البحريني**

جدة: واس
استقبل جلالة الملك فهد بن
عبدالعزیز الحمدي بمكتبه جلالت
بالديوان الملكي بجدة في الساعة الحادية

□ نخان الحرائق يغطي منطقة مليس، حيث يوجد مخيم للاجئين الفلسطينيين بعد الغصف الصهيوني □

إستقالة قائد لواء المدرعات الإسرائيلي الذي يحاصر بيروت الغربية

تفدن - مكتب «الجزيرة»...

أعلن الكولونيل إيلي غيبع قائد لواء المدرعات الإسرائيلي الذي يحاصر بيروت من استقالته من منصبه احتجاجا على الحرب...

وقد ذكر أن غيبع قد أصر على الاستقالة رغم محاولات بييج رئيس الحكومة وشلون وزير الحربية لاتناعه بالعودة على تقديم الاستقالة حقيقا على المغنويات داخل صفوف الجيش الاسرائيلي.

صرح غيبع تعليقاً على تقديسه

الاستقالة انه ابغض شلون ان يتصرف بيرون من اجل القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية بشكل بالنسبة له أزمة ضمير لا يمكنه سببها النظر الى عيون ابناء وامهات الجنود الاسرائيليين الذين حتما سيقتلون في مثل هذا الهجوم.

وتكثف الكولونيل غيبع عن انه قد اوضح لشلون بان تدمير بيروت وضرب الفلسطينيين فيها لا يعني القضاء على منظمة التحرير، وأضاف انه كان يعتقد بان الحرب ستستغرق ثلاثة او اربعة ايام الا انه فوجيء بان القوات

الاسرائيلية قد امرت بمواصلة التقدم نحو الشمال.

وعبر غيبع عن رايه بان خلق منظمة عريضة مزودة بالسلاح على طول الحدود اللبنانية مع اسرائيل من شأنها ان تولي الامن للمنظمات الاسرائيلية في الجليل.

هذا وذكر ان غيبع قد منع من توجيه خطبة وداع لجنود لواء المدرعات الذي كان تحت قيادته خاصة وان شلون وزير الحرب قد رجاء ان يبقى في منصبه لغاية انتهاء حصار حقلنا على مغنويات وتمسك الجيوب.

بشارة الحرائق

عشرة إلا ثلثاً من مساء أمس السبت
يوسف حمد الدوسري رئيس الديوان
الإميري الحبريني الذي سلم جلالته
رسالة خطية من سمو الشيخ عيسى بن
سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.
وكان السيد يوسف الدوسري قد
وصل إلى جدة مساء أمس.. وكان في
استقباله في المطار مندوب عن المراسد
الملكي.

الشركة السعودية للتلفزيون الجماعي
شركة مساهمة سعودية

دعوة حضرات المساهمين
لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة الشركة السعودية للتلفزيون الجماعي

دعوة حضرات المساهمين الكرام الذين يملكون عشرين سهماً فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية التي ستعقد في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس ٢٣ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ١٢ أغسطس ١٩٨٨ م. وذلك بقاعة الاجتماعات ببنفق

أفريسي في

الوزير ماريت - الواقع بمدينة الرياض شارع القادريه المستنق العسكري للظفر جدول الاعمال الاق:

- 1- الموافقة على ما ورد بتقرير مجلس الإدارة .
- 2- التصديق على اللائحة المعمومة وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية في ١٢٥٢/١٦٩٩ هـ .
- 3- الموافقة على إقرار مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح عن السنة المذكورة .
- 4- الموافقة على إعادة تعيين السادة / طلاله أبو غزاله وشركاه لمرجعة حسابات الشركة لعام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ . وتوحيد أتعابهم أمثعين غيرهم .
- 5- انتخاب مجلس إدارة جديد وفقا للمادة ١٧ من النظام الاساسي للشركة وايضا ذمة مجلس الإدارة السابق .

ويرى من حضرات المساهمين الذين يحق لهم حضوره في الاجتماع ويتخذ عليهم الحضور

بإتباع ما يلي:

- ١- إيفاءهم بتوكيل غيرهم من المساهمين بالشركة وله أكثر من عشرين سهما من غير أعضاء مجلس الإدارة .

والآخر عندما أقدم الامينيّ العالم للعالمية ومثير في نفس القلوب يقبل فيه في حلوان لجنة العلاقات الخارجية في لندن وترتب في هذا السلوك اللامسؤول عشرين دولة واصبح مصر موضع كودجوسية في نفس الاتهام بصفته (مواطننا كاهنونا) تسحب لنا امين عام للمنظمة.. وهكذا يصبح كرسحسبات انانية بعيدة كل البعد عن المصالح الشخصية التي هي في مؤتمر طرولاسباب الإهانة الذكر.

ولو رجعنا قليلا الى تاريخ المنظمة جدمرنا الدقيقا الستينات حدث ك

١٠- بالقبض على المساهمين الذين يشعرون بأنهم قد عجزوا عن دفع أسهمهم، وبإصدارهم بموجب التوقيع
صاحب المربع من موظفي الشركة لفتح باب الخصومة والتقصير بالنيابة عنهم لهذا الاجتماع
١١- ترسل الوكالات على التوالي إلى الشركة السعودية للتقاضي الجماعي الرياض صرب ١٠٦٦
إدارة شؤون المساهمين وعلى نقل الوكالات قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام على الأقل.

مجلس الإدارة

نموذج تفويض

أنا الموقع بسمي أدناه المساهم / _____
حامل حصة رقم _____ وتاريخ _____ صادرة من _____
وأملك عند _____ سهمان أسهم الشركة السعودية للتقاضي الجماعي أوكل
عوض هذه المساهم / _____ "اسم التوكيل"

المختصين في تشخيص وعلاج أمراض العظام والعضلات. وما هو نفس الوضع المزري يعمى الأفريقية الذي سقط من أجله الكلاسيكي. لقد حاول ذوو النيات الحادة مهازلها لدرء الصدع وجمع الكلمة لكن

في الحضور نيابة عنى في إجتماع الشركة المقرعه ب تاريخ ٢٣ شوال ١٤٠٩ هـ .
الموافق ١٤ أغسطس ١٩٨٢م، والتصويت نيابة عنى في الإجماع المذكور، والتوقيع بما
يلزمه .. والله الموفق -

ابن المساهم : _____
التوقيع : _____

الغروض يكشف وصير
مخطفى الطائرة الصينية



□ امیرا غاندی □

ونكرت الصحف الهندية نقلا عن بعض المسؤولين في حكومة الرئيس ريجن ان الولايات المتحدة ترغب في بيع معدات عسكرية وخاصة طائرات من طراز اف ١٦ الى الهند.

مزايا ..

من جانب محمد مزال رئيس وزراء تونس على غزو اسرائيل للبنان وعلى انظام الحكم في جنوب افريقيا.

وتحدث رئيس وزراء تونس امام الوفود الدول المشتركة في المؤتمر فقال ان بلدا يدين بوجوده لقرار من الامم المتحدة يهدد بعد ان اتعدت حجبته ولم يجد سبيلا آخر لاسكات الشعب بلان

يبدو أن دول المنطقة في المؤتمر هائلان
لماذا يدين بوجوده لقرار من الأمم
المتحدة يهدد بعد أن اتحدت جهته ولم
يجد سبيلا آخر لاسكات الشعب بأن

المختدة اسم (فيزياء الجزيئات)
يستهدف النظام دراسة أدق هيكل
المادة التي تشكلها الجزيئات مكونة
الذرات لو وهي تتشكل أثناء تحليلها
يستخدم هذا العلم أجهزة تقنية مثل

اليابان تحصل
أمركي بتصنيع

طوكيو، الأحد:
صرحت وزيرة الخارجية اليابانية
اساس ميان مارا وقعت اتفاقية لتصنيع
طوربيد مضاد للغواصات في غايه
التقليد بتصريح امريكي اسمه الكودي
هيك طراز/

وتنص المذكرات المتبادله بين
وشيويسوك-وروش وزير الخارجية
اليابانية وميلان منسفيدل سفير الولايات
المتحدة في طوكيو على ان تكون شركة
مختلطة بين اليابان والولايات المتحدة

٢٦ دولة أخرى
وضعتاً اقتصاداً

اللجنة الاستشارية الأفريقية أن خمس دول أفريقية جديدة طلبت الانسداد في مجموعة الدول الأفريقية الآن تقام. وصرح إيميحي أن إذا ما وافقت الأمم المتحدة على طلب هذه الدول المعنية جيبوتي وإثيوبيا الاستوائية ورئيس يس وسراليون وتونج فان الدول الأفريقية ستفعل بست وعشرين دولة بين مجموعة الدول الاتنين والخمسين الآن تقام في العالم.

اضواء سياسية

السلوكية الإسلامية في العلاقات الدولية

وكما اعد للاذنان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز
طلبه ما غاب عن الكثيرين الذين ابتليت بعض الدول
للاسلامية وبعثاتهم اذ ان الاسلام وكما ذكر الفهد هو دين
والحبة والرحمة والعقل والقوة، دين البناء والتعمير، يعيش
عليه كل زمان ويعطى على كل مكان ، ولقد ذكر رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالرفيق الاعلى بعد ان تركنا على المحبة البيضاء
لها كهناها لا يزيغ عنها الا هلك ولهذا فالالتزام بالسلموكية
الاسلامية في العلاقات الدولية يبدو واضحا كل الوضوح في
تفعله الدولي لاي دولة اسلامية عندما تستهدي بما ثبته
المعقود الاسلامي في هذا المجال وبما سنه الرسول صلى الله
عليه وسلم، وما سار له الخلفاء الراشدين في ذلك الحال، ومن
طبعي ايضا انه كلما ابتعدت اي دولة اسلامية عن هذه
الالتزامات تكون بعيدة في سلموكيتها عن السلموكية الاسلامية،
وبما ان الدين الاسلامي هو دين محبة ورحمة وعقل وقوة
للسلموكية الاسلامية في العلاقات الدولية من المفترض فيها
ان تعرج ما بين هذه العناصر الاربعة وهو ما اوضحه الفهد في
توضيح السلموكية الدولية للمملكة وعلاقتها بالجميع
الدولية من خلال النوائى الثلاث: الدائرة العربية والدائرة
الاسلامية والدائرة الدولية.

جاسر الجاسر

التعظيم بينهم وبين سواهم مدا يرتكز على أساس الاعتبارات العنصرية وذلك بعد ٣٣ عاما من الاعلان العلني لحقوق الانسان.

وقال مزاي اننا نلاحظ ان صوت القوة العسكرية بدأ يتزايد في أنحاء كثيرة من العالم بدرجة تنسب اياه اذ أصبح بالمشكلة لنا مالوفاً وعديداً وإن الأبحاث العسكرية أصبحت تشغل الآن نصف العلماء في العالم ويعني ذلك أكثر من ٦٠ ألف من عقول الصفوة من تكريس نفسها للعلم.

ومن مكنى أن الجولة الرابعة من المحادثات قد عقدت خلال شهر مايو من طهران. وافتتح الإيرانيون خلالها -بموجبه- جزءاً من الأعمال كمن "بيدا" العمل على جبهة أخرى. وذكرت الأمانة العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٨٤ أن وزير التفتيش الإيراني صرح بأنه خلال المكالمة الخاصة التي عقدت في طوكيو لم يخطر الشريك الصيني في الاعتبار بصورة علنية ما تم الاتفاق عليه ولم يحدّدوا قاطعاً على المقترحات الإيرانية بشأن الجدول الزمني.

وصرح وزير الخارجية الصيني في الجانب الصيني بقدمه رد قاطع على المقترحات الإيرانية خلال الأسبوع القادم مع عقد الجولة الجديدة من المفاوضات في طهران.

وهدد إبدان أن إيران ستضع في الاعتبار بدمال أخرى إذا كان هناك خلاف في هذا الشأن.

ذكر مصدر إيراني أن الجولة الخامسة من المحادثات بين إيران واليابان حول استكمال جمع المنتجات البتروكيماوية في بندر خميني التي عقدت خلال الأسبوع الماضي في طوكيو انتهت دون التوصل إلى أي نتائج.

وكانت أعمال بناء جميع المنتجات البتروكيماوية في بندر خميني (غرب إيران) قد بدأت عام ١٩٨٤ م. متفاديه بين من الشركات الوطنية الإيرانية للصناعة المنتجات البتروكيماوية وبشركات استرادية يابانية ترأسه شركة (كيسوبي) وقد توقفت أعمال البناء (بشبه السري) بين إيران والعراق بعد أن تم استكمال ٨٥ في المئة من وتتركز المحادثات حاليا حول تمويل التجهيزات النفطية وخلق ارتفاع التكليف الذي يواجهه بسبب التمثل الكافي أصاب هذا المجمع.

عسى وجهه انصرم من غير احد
عسكري ان الخريجن قتلوا ليله المصير
يتعمق خمس طلرات في قاعدة
ويستعملون التلابة السلاح الجوى
ياقرب من دى جورو والطلرات
الخمسة عيرة عن ثلاث مقاتلات قلائف
من طراز هوك هلتز واثنتى تدرين من
طراز هوك وطائرة استطلاع من طراز
الينكس كما اصيبت خمس طلرات من
طراز هلتز وثلاث من طراز هوك باضرار
جسيمة

ومع الصدد نفسه ان السلاح
الجوى في زعمى يواجى مشكلة
مزروعة وهي تقصى في قطع الخيال
والانحراف والميل لاصلاح الطنرات.

هراري الحب
علم من مصر ميثوق في هراري ان
قوات من زيمبابوي حاصرت المنطقة
التي يولد فيها المستوطنون الذين
اختطفوا الجمعة الماضي ستة سجنين
وجاء في انباء لم تكن رسمية ان
قوات الامن تحاول معرفة كمية الاسلحة
لدى المحتجزين وانها ست استعداد
للتحقيق معهم عن طريق المخابرات.
ويهدد المستوطنون ان يرحلوا عن
القرية اسبوع اثنان السبوع القادم
اذا لم يتلقوا اموال واحد لث في اخراج ان
عدد من المجرمين ان جوسوا كوكو الذين
اعتقلوا الشهر الاخير وحتى الان
لم تطل الحكمة مقفلا.

في ١٤ يوليو الى وزارة الخارجية في
اوسلو تنسب فيه الى ان اوربوا وجد
مقتولا عقب هذا الاستيكاك واوضحت
الصحف ان عدة مصادر اشارت الى ان
اختفاء الصحفي قد اكذ بعد ذلك في
اسلام اباد.

اكتت صحف اوسلو ان صحفيا
نرويجيا هو ستال جوندهوس لقي
مصرعه في افغانستان خلال قتال بين
المقاومه والقوات النظامية التي يساندها
الطران السوفيتي في منطقة نهارا.
وقد استقت الصحف النبا من رساله

للمتاولات عن فقدان افامه
كم لساني الجنسية افامه
عمل باسم المذكور .
ساره بوبوا /كورونا بوكي
٢٠ - الرحا من بعدها ان
او الانحال على هانت
الرياض ولد حبل الكر .

يعلن مؤسسه خالد محمد الموال
مكتوبها السيد / منعم سليم ال
بحر رقم ٢٠٠٣ ، وكذلك ربح
وكذلك عن تعداد اسماء
موديل ٧٧ رقم اللوحه ٨٠٠٤
سلمها الى ائرب مركز للش
رقم ٤٦٤٦٨٨٢ أو ص.ب ٢٤٧

بحسب ما ذكره في جريدهات حلف الأطلسي
الويلاني هي اول حليف للولايات
المحده يحصل من تصريح من الولايات
لتجديد بتصحيح هذا الطوربيد الذي
يكونه أكثر اسلحه المرداه الامريكى
تقنيًا وهو طوربيد قصير المدى يمكن
الاطلاق من سفن او طائرات مضادة
للعوالم مثل اللوكريد في ٢
اوبون التي انخسبت على القوات
الجريه اليابانيه ويعمل الطوربيد ذلك
يعد أقوى من طوربيدات ذلك
المستخدمة حاليا في اليابان على عمق
٧٥٠ متر كما اوضح السنولون في وكاله
الدفاع.

طوكيو: اذهب:
صرحت وزارة الخارجية اليابانية
امس ان اليابان وقعت اتفاقية لتصنيع
المواد مضاف للغواصات في غايه
التقليد بتصريح امريكي اسمه الكودي
ب.ك ه/راف

وتنص الذكراات المتبادله بين
وشيوبيوكوكوروش وزير الخارجيه
اليابانيه وميليا منسفيدل سفير الولايات
المتحده في طوكيو على ان تكون شركه
شيوبيوتشي هيالتقاد الفرنسيه
تصنيع هذا الطوربيد الذي تسلمه به
قوات البحريه للدفاع الذاتي ابتداء
من ١٩٨٤ وتتميز اربعه اام و ٣٠٠


تقيمه عن الوضع الاقتصادي الافريقي
من الديون الخارجية الافريقية بلغت
حاليا ٥٠ الف مليون دولار وهو مبلغ
يجتاز اكثر من ١١ في المائة من الديون

دائس ابابا - أعجب -
اعلن ادبيباوا انديجي سكرتير عام
اللجنة الاقتصادية الافريقية ان خمس
دول افريقية جديدة طلبت الانسداد في
مجموعه الدول الافريقية الـ ١٥. تقوما.

واضاف اديبيجي ان الدول الاحدى والعشرين الأقل تقدما في القوة الإفريقية عانت من انهيار في مستوى معيشتها خلال الأسهر الاثني عشر الأخيرة وأن هذا الموقف سيؤدي الى مشاكل سياسية واجتماعية خطيرة اذا لم يتوصل الإفارقة الى حل لمساعدتهم

الامم المتحدة على طلب هذه الدول المعنية جيوتي وعينيا الاستوائية ويرينيب وسريالون وتوجو فان الدول الافريقية ستعتمد بست وعشرين دولة بين مجموعة الدول الاثنتين والخمسين الاقل تقدما في العلم.

تحذير
يعلن مكتب عامر للبناء والمعادلات بالرياض
عن هروب العامل / ناظر على عبدالله الباكستاني
الجنسية وذلك من تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠ هـ
والكاتب يحذر من التعامل معه أو التستر عليه وزمجه
ممن يعرف عنه شيئاً أو الاتصال بأقرب مركز للشرطة .
أو الاتصال بتليفون رقم ٤٧٧٢١٠



تعلن
مؤسسة الدوفة
 للتجارة والاستيراد
 بأنها أنزلت خدماتها مع السيد
محمد رياض الحكيم

وذلك اعتباراً من ١٤٠٩/٩/٢٧ ومن له أى
مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال عشرة
أيام من تاريخ نشر إعلان هذا على الهاتف رقم
٤٠١٠٢٨ ٤٠١٠٢٩ - المؤسسة غير مسؤولة
على أى مطالبة بعد المرة الأولى.

موجز عربي

● روما: أفتب: ذكر مصدر موثوق به في إيطاليا أن عبد الحليم أبو غزالة وزير الدفاع المصري قد أجل الزيارة التي كان من المقرر أن يبدئها أمس لإيطاليا والتي كانت ستستغرق ثلاثة أيام إلى موعد لاحق لم يحدد بعد.

وأضاف المصدر نفسه أن تأجيل هذه الزيارة قد تم بناء على طلب الوزير المصري نفسه.

● واشنطن: دعا النolan من أعضاء الكونجرس الأمريكي السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية إلى البدء في انتهاج ما أسماه بسياسة أكثر شمولاً في منطقة القرن الأفريقي وخاصة بعد إرسال شحنات عسكرية أمريكية إلى الصومال.

وقال راديو صوت أمريكا عن هذا الشأن: «هيوارد وولف ووليام جوبلنج عضوا لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الأمريكي قولهما أنه ينبغي على الولايات المتحدة أن تسعى من أجل انتخاب سريع للقوات الأمريكية في الصومال».

● بغداد: تسلم السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة

نفي أن تكون وراء الهجمات قوات معارضة .. بري: إنيوسيا تعمل لإسقاط نظام الحكم في الصومال .. وإقامة نظام موالٍ للسوفييت



سيد بري

الدوحة - و.إ.س: تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس محمد سيد بري تتعلق بالأوضاع في المنطقة العربية بشكل عام وبالطوارئ والارهاق في القرن الأفريقي بشكل خاص.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور عبد الرحمن جامع بري وزير الخارجية الصومالي الذي يزور الدوحة حالياً خلال مقابلة سمو الشيخ خليفة له صباح أمس بحضور الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية والسفير الصومالي في الدوحة. وتكررت وكافة الأنباء القطرية أنه خلال الاجتماع تم استعراض سبل تطوير العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وكان الوزير الصومالي الذي وصل إلى الدوحة أمس الأول في طلاق جولة في عدد من دول المنطقة قد أجرى في وقت سابق محادثات مع الشيخ أحمد بن سيف الثاني تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع في منطقة الشرق الأوسط والقرن الأفريقي.

ومن جهة أخرى أكد أن الهجمات الإثيوبية على الأراضي الصومالية مستمرة وأن هناك مستشارين وخبراء

الحل العربي لازمة لبنان

بعد أن قامت وفودها بزيارات لعواصم الدول الخمس الكبار في العالم والأعضاء الدائمين في مجلس الأمن وهي: واشنطن، وموسكو، وبيكين، ولندن، وباريس، فإن اللجنة السداسية المنبثقة عن مؤتمر تونس السطري لوزراء الخارجية العرب تجتمع مساء اليوم في جده، للاطلاع على تقارير الوفود الخمسة المتضمنة نتائج مباحثاتها مع مسؤولي العواصم الخمس.

وانتاً إذ تشيد باديء ذي بدء بجهود اللجنة السداسية بكامل هيئتها، وتشيد بجهود وفودها الخمسة، نامل أن تقرر هذه الجهود حلاً عربياً تؤيده الدول الخمس الكبرى صاحبة العضوية الدائمة في مجلس الأمن وصانعة القرار الدولي فيما يتعلق بتسوية النزاعات القائمة في لبنان التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من أزمة الشرق الأوسط الراجعة إلى النزاع العربي الإسرائيلي.

فاللحل العربي لازمة لبنان هو الحل الوحيد الذي يؤمن حقوق لبنان كوطن وكشعب في الوحدة الوطنية وفي الأمن والسلام والاستقرار دون أن يكون لأي جهة خارجية تأثير على حاضر ومستقبل لبنان وشعبه، وهو الحل الذي يؤمن عروبة لبنان، واستمرار دوره البارز في معالجة النزاع العربي الإسرائيلي على الأراضي العربية المحتلة والحقوق الفلسطينية المغتصبة ضمن ادوار اشتراكه العرب في تلك

المعالجة. ونعتقد أن اللجنة السداسية - بفضل مستوى التفصيل فيها ورفع درجة تمثيل لبنان نفسه في اجتماع جده اليوم والذي يحضره السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان بنفسه - تعتقد أنها بهذا المستوى الرفيع من التحليل وتحمل المسؤولية، مؤهلة تماماً لإيجاد الحل العربي للامنة اللبنانية. كما أنها تحظى بتأييد ودعم كل الدول العربية لجهودها الصادقة في سبيل تحقيق هذا الهدف.

ولبنان وطن عربي وشعبه شعب عربي أصيل وعريق، وكان ومزال لها دورها، ولها ثقافتها في الأسرة العربية، ولها عطاؤها في خدمة العلاقات والمصالح العربية القومية، ولها تضحياتها في سبيل خدمة القضية العربية المصرية.. قضية الأراضي المحتلة، والحقوق الفلسطينية المغتصبة.

وإذا كانت إسرائيل تريد بغزوها الاجرائي لأراضي لبنان وقيامها بتدمير عائلته وتخریب مقومات اقتصاده وحيويته، أن تجعله يدفع ثمن انتصاته العربي، وثمن دوره العربي وثمن استضافته للفلسطينيين، فإن على الدول العربية وعن طريق اللجنة السداسية أن تسعى بجهودها الدولية إلى ضمان انسحاب القوات الإسرائيلية بالكامل من الأراضي اللبنانية كاول هدف لبناني عربي مشترك لتوفير المناخ السياسي الحر للبنانيين والفلسطينيين ومعهم اشتغالهم العرب، لبحث مستقبل الوجود الفلسطيني في لبنان والصيغة التي يكون عليها هذا الوجود وهو شأن لبناني فلسطيني عربي خالص لا يحل فيه غزاة بالتدخل فيه أو إملاء رأي حوله بأي أسلوب كما تفعل إسرائيل الآن عن طريق الغزو بالقوة المسلحة.

ونامل أن تكون وفود اللجنة السداسية قد نجحت في اقناع زعماء العواصم الخمس الكبرى بهذا لكي تمنح هذه العواصم تأييدها ودعمها لجهود اللجنة السداسية في سبيل التسوية السلمية والعادلة لازمة لبنان.

مرة أخرى نؤكد ثقافتنا في اللجنة السداسية ونؤكد قناعتنا بأن الحل الوحيد الأمثل لازمة لبنان هو الحل العربي الذي تسعى اللجنة السداسية لتحقيقه.

« الجزيرة »

اتحاد المحامين العرب ولجنة الحريات يطالبان بإنقاذ المقاومة ولبنان

القاهرة/ أ.ف.ب... طالب اتحاد المحامين العرب واللجنة العربية الاساسية للحريات والدفاع عن حقوق الإنسان التي انضمت بالقاهرة أمس الأول والمؤتمر المجني المصري الممثل لكافة المحامين العرب الذي انعقد في عمان منذ أيام الحكام العرب بتجاوز خلافاتهم التي تهدد وجود الأمة العربية والاتفاق على حد أدنى من وحد العودان بدخول الجيوش العربية فوراً انقلاباً للمقاومة الفلسطينية والشعب اللبناني الذين يقفان مدافعين وحدهما في الشرق العربي الذي اغتلت إسرائيل أكثر من مرة ويطلب الانقاذ المهيبة العربية وكافة القوى السياسية العربية للقيام بدورها في تحرير الجماهير العربية وحشد قواها وتفجير طاقاتها للمشاركة في صنع القرارات السياسية العربية وتبني المجتمعات العربية

١٢ ألفاً غادروا خلال الشهرين الأخيرين

الحكومة الإسرائيلية قلقه من هجرة اليهود المتزايدة من فلسطين المحتلة

عنان: ق.ن.ا: نشرنا أمس تقرير أكد قلق الحكومة الإسرائيلية بسبب زيادة أعداد اليهود الذين غادروا فلسطين المحتلة خلال الشهرين الماضيين. وقال التقرير استناداً إلى ما أعلنه مسئول في الوكالة اليهودية لاسلكيان والهجرة من أن أعداد هؤلاء المهاجرين خلال الشهرين الماضيين وصل إلى حوالي ١٢ ألف إسرائيلياً وأن هذا السهم في ازدياد مستمر بسبب الحرب الدائرة في لبنان وسقوط أعداد كبيرة من الضباط والجنود الإسرائيليين بسبب استمرار هذه الحرب.

اتفاق ٧ مليارات دولار لتطوير منطقة الحكم الذاتي العراقية

أشارت بعض الوثائق في عن أن أن علي ناصر محمد رئيس المجلس الجبوبي تكلي رسالة من الرئيس السريسي ليجيد بريجنيف رئيس مجلس السوفييت الأعلى تتعلق بالوقف في الشرق الأوسط. وقال بتسليم هذه الرسالة القائم بالأعمال السوفيتي في عن خلال لقائه بفرانس على ناصر محمد الذي بحث معه الجهود التي تبذلها موسكو والتي تهدف إلى طرد المحتلين الصهيونيين من لبنان وإلى ضمان الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني.

وتجدر الإشارة إلى أنه تم من جهة أخرى خلال هذا اللقاء مناقشة العلاقات التي تربط بين موسكو وعدن..

صندوق النقد العربي - محمد لإصدار عملة موحدة

الشارقة: واخ: قال السيد سعيد غريش رئيس صندوق النقد العربي أن الصندوق يقوم حالياً بتطوير الأسواق المالية العربية وتسليمه في القمم الثلاثية المنسوبة لتسوية المفاوضات الجارية بين الدول الأعضاء بما يعزز حركة المبادلات التجارية ودراسة سبل توسيع استعمال الدينار العربي الموحد لإصدار عملة عربية موحدة.

وأوضح السيد غريش في حديث نشرته صحيفة الخليج الصادرة أمس أن رؤساء الصندوق حدد عند افتتاحه مبلغ ٢٥٠ مليون دينار عربي صفاء أي ما يعادل ٨٢٥ مليون دولار أمريكي حيث

سلاح الانشطار

بوزارة الدفاع والاطلاق

يمنحك جواز المرور... فإذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص ككهرباء أو تليفزيون... فبادر بالإنحاق بدورة صيانة المعدات الإلكترونية التي مدتها أشهر، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٢ أسبوعاً بالنسبة لحملة الشهادة الابتدائية.

شروط الانحاق:

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة.
- ٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو الشهادة الابتدائية.

مزايا بعد التخرج:-

- ١- يتخرج برتبة وكيل فني لحمل الكفاءة والدبلوم الصناعي، مرتبة عريف لحمل الشهادة الابتدائية.
- ٢- حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالي مع البدلات والملاوة التقاعدية قدره ٤٨٩٤ ريال.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالي قدره ٤٨٨٥ ريال مع البدلات والملاوة التقاعدية.
- ٤- يتخرج راتب شهريين بدلة تعويض.
- ٥- إذا كانت الخدمة أساسية للمرتبة بدلات.
- ٦- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والاطلاق.
- ٧- التدريب المجاني.
- ٨- إجازة سنوية مع إكابه صومالية على طائرات القطر الجوية السعودية لكافة قطار الإحطة داخل المملكة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

الرياض: ٤٨٥٩٠٠٠ - توصيلة (٢٢٦) - الخرج: ١٥٤٨٨٨٠٢ - مباشر الطائف: ٢٧٢٨-٨٢٤ - مباشر خميس مشيط: ٧٢٢٢٢٢٢٢٢ - مباشر تبوك: ٤٤٢٢١٦٥٦ - مباشر الشرقية: ٣٨٦٤٧٩٩٦ - مباشرة: ٢٦٤٢٨٧٤٧ - مباشر مدرسة سلاح الإشارة بالطائف (٠٢/٧٣٢٢٢٢١٨) - المدينة المنورة: ٤/٢٣٢٢٥٤٩ - توصيلة (٢٢٩) - جران: ٠٧/٥٢٢٢٢٠١ - سترا

مؤشرات واضحة بالفشل .. لم يكتمل النصاب اللازم للقمة الأفريقية في طرابلس مسئول في المنظمة: عقد الاجتماع بهذا الوضع يعتبر كارثة!

وما يذكر أن افتتاح المؤتمر الوزاري التحضيري تاجل لمدة ٢٤ ساعة حتى يتسنى حضور وفود جديدة وتذود الوفود ليست جميعاً مستعدة لحضور الجلسات ولا تشارك فيها إلى جانب الصحراء الغربية.

وقال الوزير أنه حتى الآن فإن للنموذج سواء بسبب عقده في ليبيا أو احتجاليا على قبول ما يسمى بجمهورية الصحراء عضواً في منظمة الوحدة الأفريقية.

وصرح امس ارثي موجي رئيس مجلس وزراء منظمة الوحدة الأفريقية ووزير خارجة بوتسوانا بأن النصاب اللازم لعقد مؤتمر قمة المنظمة لم يكتمل

خطر تحول في نيورطي عقب مصارعات بين الهندوس والمسلمين

نيودلهي... أعلن مصدر رسمي في العاصمة الهندية أن السلطات قد أعلنت حظر التجول في جزء من الأحياء القديمة في نيودلهي وذلك في أعقاب حدوث مصادمات عنيفة بين الهندوس والمسلمين.

وطبقاً لما ذكره البوليس فقد نسبت المصادمات التي بدأت مساء الأحد في وقوع اثنين من القتلى وتسبب من الجرحى وصرح المصدر نفسه أن وحدتين شبه عسكريتين قد انتدرا على مسرح الأحداث لمساعدة البوليس في السيطرة على الموقف.

وصرح فيكتا سوبيا وزير الدولة للشؤون الداخلية أمس الأول أمام البرلمان أن الموقف لا يزال متوتراً إلا أن البوليس اتخذ الإجراءات اللازمة لتجنب أي استفزازات للاستيكاك.

بعض المسار... ذكرت وكالة الانباء الهندية أن استيكاكات اندلعت مرة أخرى صباح الاثنين حيث أسل بعض الزعماء في دراجات بخارية وفي عدد من المحلات وما يذكر أنه في السادس من يونيو الماضي وقعت استيكاكات من الهندوس والمسلمين في مدينة دلهي بزعيمه وأسفرت عن إصابة العديد من الأشخاص.

القبض على حوالي أربعين شخصاً منذ بداية الاضطرابات التي فتح البوليس خلالها النار عدة مرات لتفريق الاستيكاكات.

ولم يعرف شيء حتى الآن عن السيد الحفيظ لهذه المصادمات.

معك كل مساء..

المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المسائية

مكّادة صحفية
تحتل محل مصنفون:

الخبر الطانج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية



المسائية

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠١٠٢٢

لجنة الهلال والصليب
الأحمر العربية تعقد
اجتماعاً طارئاً في جدة

وقد صرح على اثر ذلك صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ان الترتيبات تجري الان لاتخاذ اجراءات ملزمة نحو اطلاق عدد كبير من المساجين وتخفيف مدد بعض الآخر وذلك بمنسبة لمصلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز.

واضاف سموه: ان هذا العفو الكريم يتجاوز عما يحدث في كل سنة وفي مثل هذا كثير... كما وان جلالة الملك فهد حفظه الله امر باعداد انواع خاصة لهذه الغاية وان وزارة الداخلية تستعمل وفقا للاوامر للسماح على الفور بما في ذلك قواعد تسديد الحقوق عن المسجونين...

ولم تكن تضي عدة ايام وحتى نشرت الجزيرة خبرا واسعا عن الدفعة الاول من المساجين الذين شملهم العفو الملكي الكريم ايجزوا الى معتزلك الحرة وفتح صفحة جديدة ملؤها الخير والصالح ان شاء الله.

والذي يشدني الى هذا الحديث اليوم... هو الامل في ان نقرا الاخبار المائلة عن الذين تم الافراج عنهم... وفي جميع المناطق اسوة بما حصل في الرياض كما نشرت الجزيرة... وذلك لكي تشمل الفرحة كل بيت كان يعيش في ظلال لقلب احد افراده... والله عفو غفور...

عبد الله عير خياط

ريجان يحاول الخروج من المصيدة السوفيتية.. ولكن !

مؤسسة لقضاء التجارة
 فرع المواد الغذائية
 تعلن عنه جامعتها إلى المواطنين التالية:
 ١- اسحق صونغ : يحمل رخصة قيادة سعودية
 رتبة أولى سارت لمغرك ويحبب القراءة والكتابة ولمعرفة
 مهنتي الرياض وضواحيها - يحمل اقامة قابلية للتحويل وفيصل
 زود الخيرة .
 ٢- عقيب : مغربي الجنسية - للتقريب على المواد والمعدات
 منه يجد في نفسه الكفاءة عليه الاتصال بالمؤسسة :
 ت : ٤٧٦٢٨٣٥ / ٤٧٨٥٤٥٣ الرياض

إلى الصامدين.. رسالة مفتوحة

بمقام: محمد جاد البنا



يا قوم
اذ لا املك غير سلاح الكلمات
والكلمات رصاص الضعفاء، وزاد المتهورين
التعساء
لكن، هي خير من داء الصمت، الصمت ألبله
والمتجول في حرية عبر مفاوز هذا الزمن
المطلوب على السنة الحكماء
والمتكسب - منذ سنين وسنين -
على بوابات الجبناء

(الحقد الحضاري أشد ضرراً)

مع ان نظرية «الامتصاص الحضاري»
التي ابتدعها اليهود جعلتهم يفرزون
سيطرتهم على مساحات واسعة من واقع
الكيان الانساني ويحاولون التعاليف مع
المجفيع البشرية، سيظل اليهودي القائل في

لم امركم بالصبر
وانتم شجر الصبر الصامد منذ سنين
لم يذبل ورقه، او يتحطم عوده
او يتغير طعمه
لكن امركم بالموت..
فاللوت هو الحق القادر
ان يغسل على الأيام السوداء
ويعيد الزمن المفقوت - تقيا وبهيا - رغم
مرور الانواء
الموت هو المفتاح السحري
لبوابات المدن البيضاء
المدن المشنوقة بجبال الصمت، وحصل
الاعداء
الموت هو الحل الامثل
كي يحيا جيل الحفدة والابناء
في ظل الانفة والعزة والخيلاء

من اسف اني لا املك غير الكلمات،
والكلمات رصاص الضعفاء، وزاد المتهورين
التعساء
لكن احبنا تفعل فعل السحر
تفعل ما لا يملك ان يفعله المدفع والصاروخ
يكفي ان تصفع هذي الكلمات
من يقدتر بوقل الصمت، والصمت رداء
البلهاء
ألتخوريين الجبناء
احبنا يكن الصمت رسول العمل الصالح
- الصمت العقل -
لكن هيهات!!
إن يلد الصمت الاسود فعلا ابيض

يا شجر الريح، ويا جدران الصلب
ويا فرسان الفل القادر
يا ابناء الموت الضامخ
قلبي معكم والكلمات
قلبي - قلب الانسان العربي - المفعم
بالاحزان
قلبي - قلب الانسان العربي - المتخم بالهم
واشواق الانسان
قلبي - قلب الانسان العربي - المتحرق شوقا
للملافة الاحوال
قلبي معكم يا ابطال

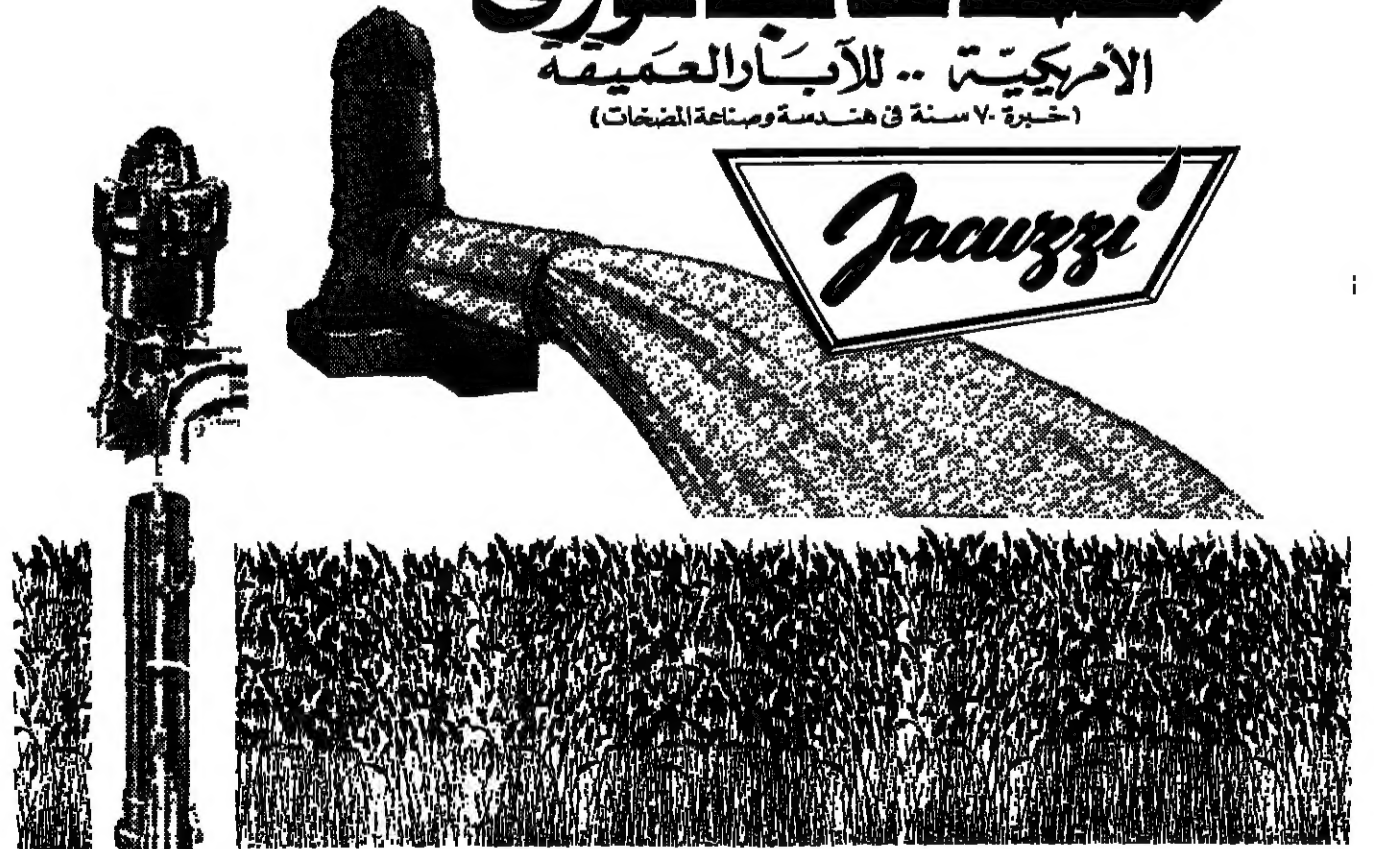
لو اني املك ان اخرج من رحم الليل
فاجمع جيشا من بسطاء الروح، وارهب
الصدق،
وانصل الحق، وفرسان الايمان
لايت سريرا كي اخنق معكم في بطن
الشجر الاخضر، والحفر الصفراء
وتفوق وتحت روابي المدن الصماء
كي اطرح في قلب صمودكم قطرا من نوب
الوجدان،
وامل الانسان،
لكن - لا بأس - فمتلي لا يملك غير الكلمات!!

للاعلان عن وجوده كما في الاحلام.
وبذلك الحقد اليهودي على البشرية يحاول
فرويد (ذلك اليهودي القائل ان
الانسان مخلوق ارضي لا يمت الى عالم الروح
بصلة وان رعاية الله له ما هي الا خرافة مثلها
مثل كل الاخلاق والتقاليد..
وان كان قد اضطر بعد النقد الشديد الذي
وجه الى نظريته من بعض تلامذته ان يعترف
بما سماه (المشاعر العليا للانسان) كالاخلاق
والدين والتقاليد الا انه اصغر على القول بانها
تنشأ من قهر النوازع الفطرية الممثلة في
(عقدة اوديب) ومعنى ذلك في مفهوم فرويد ان
الدين والاخلاق والتقاليد تنولد عندما
يكون الفرد منحرفا.. يقول فرويد بصراحة
اكثر «ان الاخلاق تنقسم بطابع القسوة حتى
في درجتها الطبيعية العادية.
وحينما تربط هذا الكلام بما جاء في
«بروتوكولات حكماء صهيون» الذي يرسم
السياسة اليهودية العالمية (يجب ان نعمل
لتنهال الاخلاق في كل مكان فتسبل سيطرنا)
وايضا (ان فرويد منا، وسيظل يعرض
العلاقات الجنسية في ضوء الشمس لكي لا
يبقى في نظر الشباب شيء مقدس، ويصبح
همه الاكبر هو ارواء غرائزه الجنسية
وعندئذ تنهار الاخلاق) وفي موضع اخر من
البروتوكولات (لقد رتبنا نجاح دارون
وماركس ونيتشه بالترويج لآرائهم) ثم (ان
الامر الهام للاخلاق الذي تشييعه علومهم في
تفسير ذلك كله سوى ان الحقد الحضاري
الذي ظل يسببه اليهودي مطردا من داخله
ومن خارجه، لم يطرده احد، وانما هو يطارده
نفسه، ويطارده الآخرين.. وفي النهاية تقع
الكارثة على ادماع العالم» كله.. وان كان
البعض لا يشعرون.

محمد جاد البنا

الجميع يقدم لكم الجديد في عالم الزراعة

مضخات جاكوزي
الأمريكية.. للآبار العميقة
(خبرة ٧٠ سنة في هندسة ومناعة المضخات)



- تم اختيارها هندسياً لتتناسب مع استعمال الآبار العميقة.
- في آبار المملكة العربية السعودية لتوفير الطاقة الكهربائية.
- اقتصاداً في الصيانة والتشغيل.
- أسعار منافسة.
- قطع الغيار متوفرة.
- من ٤ بوصة إلى ١٦ بوصة.
- من ١٠٠ قدم إلى ١٢٠٠ قدم.
- من ١٠٠ هالون/دقيقة إلى ١٥٠٠ هالون/دقيقة.

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

قسم المعدات الثقيلة الزراعية

الرياض: ت ٤٧٦٥٥٨ / ٤٧٨٢٦٥ - ٤٧٧٢٤٠٦ - ص ب (١٣٢)
شمارع الاحساء بجوار مصنع البسي كولا
بريدة: ت ٢٢٣١٥٤٦ - شارع الغيب ص ب ٢٤٥١
جدة ت ٦٦٠٥١١ - الدمام ت ٨٣٢٦٠٧٨

بمزيد الأسى والحزن تنعى

كلية التربية بالرياض
جامعة الملك سعود

المحاضر بقسم الثقافة الإسلامية
المرحوم

عبد الرحيم عمر الأمين

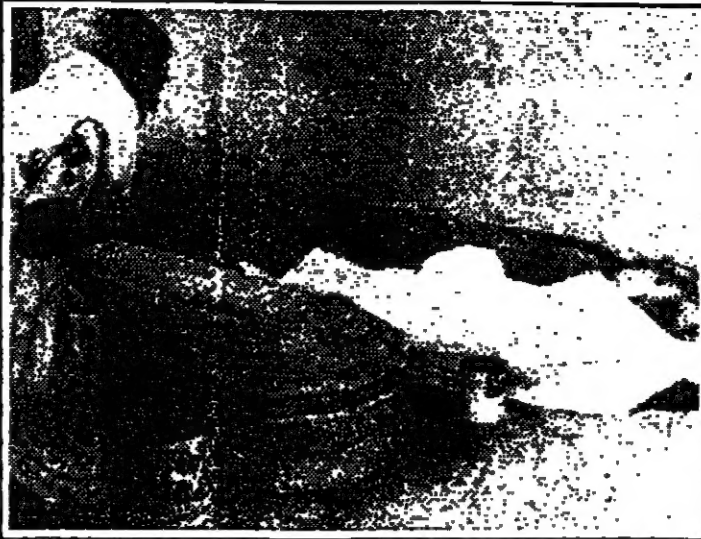
الذي وافاه الأجل صباح اليوم الثالث من
أيام عيد الفطر المبارك أثر حادث دهس ..
تفقد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم ذوي
الصبر والسلوان

”إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

هل تنصرون بلومانية أهادية.. لحقوق الإنسان!



الذي خلق له الإعداء وجعل العديد من الدول تتمنى استبعاده من منصبه.. فقد اهتم بوفان بموضوع السجناء السياسيين وشكل لجنتا لتقصي الحقائق عن أحوالهم وقد رفضت دول مثل شيلي وجنوب أفريقيا التعاون مع هذه اللجنة.. كما رفض العدو الصهيوني أيضا التعاون مع هذه اللجنة لتقصي الحقائق عن أحوال السجناء العرب في الأراضي المحتلة.. وقد وجه فان بوفان اهتماما كبيرا لهذا الموضوع وزار بنفسه أحد المعتقلات في شيلي.. وهناك قال المسجونون السياسيون لبوفان إن الأمم المتحدة هي الأمل الوحيد لنا.



□□ في السلفور: ملين ٣٠ و ٤٠ يوما ضحية العنف السياسي □□

دي كويلار.. وطالبت بوفان بالعدول عن موقفه ورأيه إلا أنه أصر عليه.. وقد وصف مسيو هانس فولهين رئيس لجنة محامي الأمم المتحدة في جنيف البيان الذي أصدره فان بوفان بأنه مد روسي لمواجهة الحكومات التي أصبحت لا تخشى الاسم المتحدة.. ولم يكن هذا البيان الجريء لبوفان هو الاتجار الوحيد له ولم يكن هو الشيء الوحيد أيضا

السكرتير العام للأمم المتحدة.. لقد نفى دي كويلار خضوعه لضغوط من جانب دول أمريكا اللاتينية وقال إن هذه لم تكن الأسباب التي دفعته لاقالة بوفان.. وأكد أن سبب استبعاد بوفان البيان الذي أصدره وإثر ضجة عندما اتهم سبع دول بممارسة القتل العمد الجرائي ضد مواطنيها وقد احتجت جواتيمالا وكانت من بين الدول السبع التي تكلمها بوفان على البيان لدى بيريز

عندما التقى بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة مع الصحفيين في جنيف مؤخرا كانت أزمة جزر فولكلاند بين بريطانيا والارجنتين لم يعض عليها سوى اسبوع واحد وكانت الضفة الغربية ملتعبة وكانت أيضا الحرب العراقية الإيرانية على أشدها ورغم كل هذه المشكلات العالمية المعقدة فقد قوبل السكرتير العام باستلة كثيرة عن سبب استبعاده لمسيو فان بوفان المدير الهولندي للجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان وما إذا كان قد تعرض لضغوط من دول أمريكا الجنوبية باعتباره من مواطني بيرو.. وقد فُجرت هذه الاستلة قضية حادة عن مدى اهتمام الأمم المتحدة حاليا بقضية حقوق الإنسان.. وحتى نستطيع أن نترك أهمية هذه الاستلة وابعادها تعالوا في البداية نتعرف على مسيو فان بوفان الذي تولى مسؤولية رئاسة لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان عام ١٩٧٦ عندما كان كورت فالدهايم سكرتيرا عاما للأمم المتحدة وقد استمر في هذه المسؤولية إلى إبريل من العام الحالي.. وتعرف أيضا على أسرار النزاع بينه وبين دي كويلار

السلام عليكم

يوم أن نحترم أنفسنا... فإن علينا أن نتوقع احترام الآخرين لنا... هذا ما يجب أن ندركه دون هروب... ودون تجاهل...

وعلى الذين ينتظرون أن تحل هذه الدولة العظمى... تلك... مشاكلنا بينما نحن مكبلون بأغلال العجز... والضعف... والفرقة... عليهم أن ينتظروا طويلا... وطويلا... لا أحد في هذا العالم يهتم بمصالحنا... وبمضايقاتنا...

سوانا...

وحيث يتحرك أحد فن منطلق مصالحه وحدها.. لا من منطلق مصالحنا نحن.. ولقد عشنا فترات حرجية من تاريخنا كادت أن تنسينا إننا أمة أوجدت حضارة... ورصدت تاريخا بفعل إيمانها بقضاياها... وبمعال حركتها الشجاعة من أجل كتابة التاريخ...

والذين يتعاملون مع واقعنا اليوم يتحسرون.. ولا يكادون يصدقون أن أمة ربية تملك كل مقومات النجاح... وكل عوامل التأثير.. تظل أسيرة عجزها.. وهوانها.. وتسولها على أبواب الآخرين ناشدة... ومناشدة من ينقذها.. ويبقى على ماء وجهها...

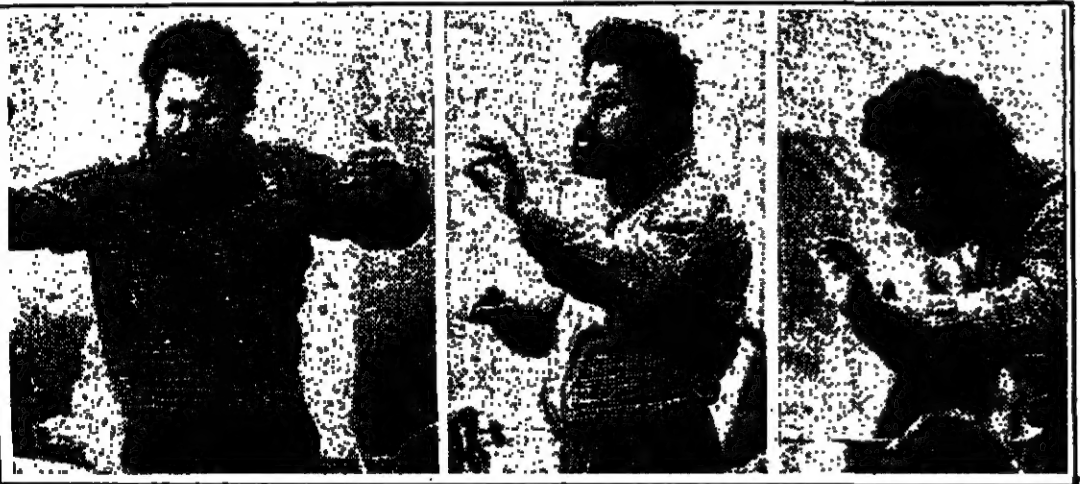
أن عوامل الإحباط النفسي تكاد ليهول شراستها.. ومدى قتلها للطموح... والأرادة... تصيب حاضرتنا بالعقم... وتاريخنا بالانكفاء ومستقبلنا بالياس... وهذا ما يجب أن نرفضه... وأن نتحرر من قيود إحباط بهزة بركنية توقفتنا سورة الغافين... واستكاته الخلفين... والخاضعين لسيطرة الضعف...

وحيث نتحرك... نتحدد مواقفنا.. ويتحدى واقعنا كل سلبيات الهزيمة.. وعوامل الضعف والإرتواء.. ولانحتاج لأحد لكي نستجدية انقلا ماتبقى لنا من ماء الوجه..

سعد البواردي

السوفيتي كذلك اتخذ موقفا من بوفان ورفض امداه بالملومات التي طلبها عن حقوق الإنسان في الاتحاد السوفيتي وفي الواقع فان المراقبين يرون أن استبعاد فان بوفان فجر قضية هامة عن مدى اهتمام الأمم المتحدة حاليا بحقوق الإنسان في ظل الديبلوماسية الهادئة التي يتبعها دي كويلار فهم يرون أن هذه الديبلوماسية وإن كان من المحتمل أن تتوصل إلى حل لأزمة فولكلاند إلا أنها غير مجدية بالنزاع للمضربين والمعتبين الذين تنتهك حقوقهم..

ويقول أحد المعجبين بفان بوفان أنه جعل من لجنة حقوق الإنسان منظمة حقيقية لا تتبع الحكومات... غير أن بوفان مثلما كان له معجبون كان له أعداء أيضا وإبرز هؤلاء الإعداء مستر جبريل مرتينيس سفير الأرجنتين في جنيف الذي اتهم بوفان بأنه يستمد معلوماته عن الأشخاص المخطفين والمختطفين من الأهلبيين.. كما تمتعت دول أمريكا اللاتينية الأخرى مثل جواتيمالا والسلفادور وغيرها باستبعاد بوفان.. ليس هذا فقط بل إن الاتحاد



يظهر في الصورة جويسيني سينويوي، الذي يقوم بالتدريب مع أورسترا لندن السيمفونية على إحدى السيمفونيات الموسيقية العالمية، في قاعة هنري وود. في لندن استعدادا لعزفها في صالة الاحتفالات.. وهو في الصورة يبدو وكأنه نسي نفسه أمام العازفين، وتخليل نفسه كأنه يقف في الحفل يبدأ في التشنج، ورفع يديه، وتمايل يمينا ويسارا، مع الموسيقى، ولكن بعد أن انتهت الفرقة السيمفونية من عزف الموسيقى لم يصفق له أحد، فذهل، وحينئذ نظر من حوله فوجد أعضاء الفرقة انفسهم قد ذهبوا..

مايسترو
نسي نفسه
مع أوركسترا

شيء نسيه المقاوم



لم يراع المقاوم الذي أشرف على تشييد منزل لا كائليل أن هناك سكنا آخرين يشتركون تلك الأسرة في ذلك الجزء من مدينة لاكتشير البريطانية.. فقد قام ذلك المقاوم بتردم كل البرك والمناطق التي تغمرها المياه والتي تمثل متجعا لكثير من الطيور المائية مما أدى إلى هجرتها إلى مناطق أخرى.. أسرة كائليل وغيرها تأثرت من اختفاء جزء من البيئة التي اعتادوا عليها وخاصة البط الذي كان يعمر تلك المنطقة.. كان فرح السكان عظيما عندما رأوا الطيور تعود وتفرح مرة أخرى بعد إعادة فتح البرك والمستنقعات..

مجرم في التمثيل رقيق في المنزل



يقوم كثير من الممثلين بأدوار شريرة إلا أنهم يبدوون أكثر رقة في حياتهم الاجتماعية وخاصة مع أسرهم والدليل على ذلك الممثل ريتشارد كيل الذي قام بدور الشرير في فيلمي جيمس بوند «القرش» الذي لم يمنعه ذلك من الخروج مع ابنة بنت الذي يبلغ من العمر ٣ سنوات للاصطيد في بحيرة قريبة من منزله بكيفورنيا.

بمزيج من الحزن والأسى ينعى

موظفو الخطوط الجوية العربية السعودية
زميلهم المرحوم

أيوب حسن عثمان

الذي وافاه الأجل المحتوم .. يوم
الأربعاء الموافق ١٠/١٠/١٤٠٢ هـ
أثر فوبه قلبه .. سائلين الله
أن يغفره برحمته ويسكنه في جناته
وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء رفحا وضواحيها

إعلان صرف أرباح عام ١٤٠١ هـ

تعلن شركة كهرباء رفحا وضواحيها المكرمين ماصي الشركة بأنه قد تقرر صرف أرباح عام ١٤٠١ هـ بموافقة وزارة الصناعة والكهرباء وذلك ابتداء من اليوم ١٠/١٠/١٤٠٢ هـ كما تحيط الشركة عام ماصيها الكرام بالتوجه إلى البنك الأهلي التجاري برفحا لاستلام مستحقاتهم بواقع ١٥% من قيمة السهم الإسمية عن عام ١٤٠١ هـ. وعن الأعوام السابقة لمن لم يسجل لهم استلام شهادات المساهمة فاصتهم عليهم مراجعة الإدارة لاستلامها بإمكان صرف أرباحهم.

والله الموفق ؟

الإدارة

هكذا نحن الآن

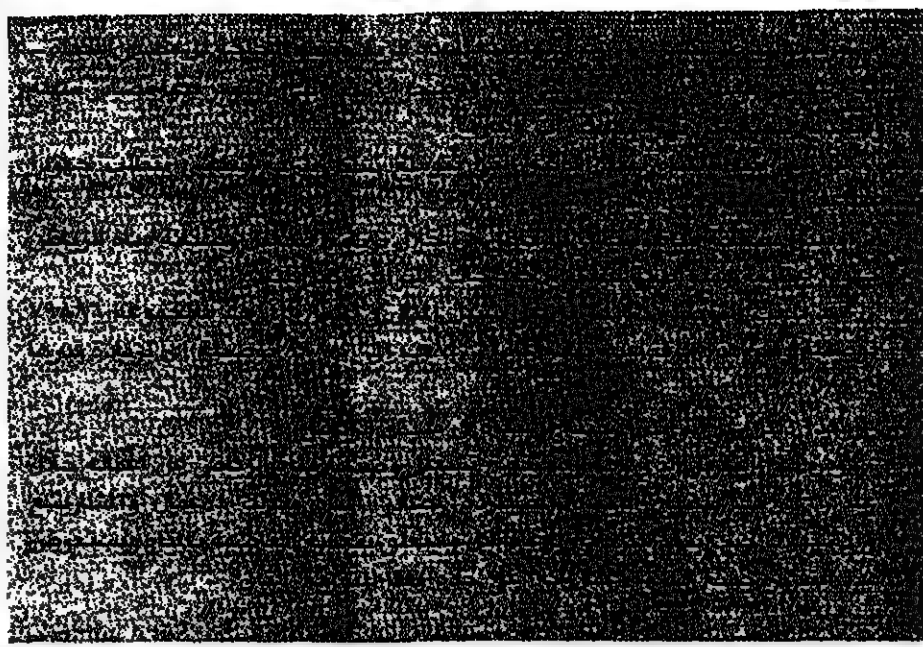
تقرير مجلس الاداره

الرباط في ٢ رمضان ١٤٠٢ هـ
الموافق ٢٣ يونيو ١٩٨٢ م

للسنة المنتهية في ٢٩ جمادى الثاني ١٤٠٢هـ

١٤٠١ هـ	١٤٠٢ هـ	
ريال سعودي	ريال سعودي	
١٥٣٧٦٢٣٩٥	٢٢٦٨٠٢٢٤	إيرادات التشغيل - إيضاح ١٥
٥١٠٣٧٠٨٦٧	٥٥٥٢٣٤٨٩٢	إعانة مستحقة - إيضاح ٦
٦٦٤١٣٣٨٠٢	٧٨٢١٣٧٥١٦	مجموع الإيرادات
٣٩٠٢٢٦١٣٦	٤٦٧٩٥٨١٥٣	يطرح : مصاريف التشغيل - إيضاح ١٦
٩٤٤٧٩٥٧٩	١٤٤٠٦٣٤٠٧	يطرح مصاريف إدارية وعمومية - إيضاح ١٧
١٧٩٣٧٨٠٨٧	١٧٠١١٥٩٥٦	زيادة الإيرادات عن المصروفات قبل الزكاة الشرعية
٤٨٩٩٩٨٩٠	٣٨٦١٠٤٢	يطرح مخصص الزكاة الشرعية
١٧٤٤٧٨١٩٧	١٦٦٢٥٤٩١٤	زيادة الإيرادات عن المصروفات بعد الزكاة الشرعية
١٧٤٤٧٨٢٠	١٦٦٢٥٤٩١	يطرح ١٠٪ احتياطي نظامي
٨٧٢٣٣٩١٠	—	يطرح ٥٪ احتياطي انفاذ
١٤٨٣٠٦٤٦٧	١٤٩١٢٩٤٣٣	الارباح الفائلة للتوزيع - بيان

الرياض والمتاه



الاستهلاك ٣٢٣ ألف متر مكعب
يوميًا. والسكان نحو مليون شخص

الطول الإجمالي لشبكة التوزيع ٢٥٠١ كم
والتوصيلات المنزلية ٨٩٨٨٦

مشروع "وسيع" أمل الرضا به ٦٢ بئراً
تضخ ٢٠ ألف متر مكعب يومياً

إعداد: قسم التحقيقات الجنائية

الانكبات واطاعة الحفظ وذلك على حساب الوقت.

نظام المسفودعات:

هذا النظام صمم لكي يقوم بعملية التحكم في المخزون

دوره‌ها و اساس

في خدمة المواطن

تتمثل هذه -
محطة تنقية المزلج-
تصل طاقة المعالجة القصوى لهذه المحطة الى
٣٢٩٤ اليوم ويورد بها الماء الحام للمعالجة من ٦

البقية على ص (٢٦)

مكتبة ابن الجوزي

نظام التحكم الآلي للإنتاج
المياه يبدأ العمل به قريباً..

محطات تنقية المياه .. لها دورها الأساسي في خدمة المواطن

مكتبة ابن الجوزي

مجمعات الأوقاف السكنية والتجارية

معارض ... عيادات ومعامل طبية ... شقق سكنية

أكبر وأحدث مجمعات من نوعها في المدينة المنورة

يسر وزارة الحج والأوقاف أن تقطف ثمرة من ثمرات جهودها وفطنتها الهادفة إلى تعمير وإنشاء العديد من أراضي الأوقاف واستثمارها وتنمية مواردها .. وترزق البشري للمواطنين الكرام عن انتهاء مشروع المجمعات السكنية والتجارية التي أقامت بالمدينة المنورة بجوار الحرم النبوي الشريف .. والتي سوف تبدأ في تأهيلها للمواطنين السعوديين بطريق المزداد العلف .

- * تكون المجمعات السكنية والتجارية من ثلاث عمالات ضخمة في المواقع التالية .. والتي يبعد أطلها عن الحرم النبوي الشريف مسافة ٢٥٠ متر تقريباً .
- * مجمع المثلث .. ويقع على تقاطع شارع أبي ذر القفاري مع شارع الملك عبد العزيز .
- * مجمع أبي كوة .. ويقع على شارع الملك عبد العزيز وعلى بعد ٢٥٠ متر من مجمع المثلث .
- * مجمع الرضوانية .. ويقع متقارباً مع طريق الخط الدائري مع شارع أبي ذر القفاري .. ويبعد عن مجمع المثلث بما يقارب ٧٠٠ متر .

يتميز مجمع المثلث بما يلي:

- * يبلغ مسطحة التقريبي ٢٧٥٠ متراً مربعاً .
- * يتكون من ثمان طوابق .
- * الطابق الأرضي عبارة عن مواقف للسيارات وأماكن الحراسة والمداخل الرئيسية والمخارج والمباردين الداخلية .
- * الطابق الأول عبارة عن ١٥ عيادة طبية ومعمل أطباء .. مع توفر الجراحات الجراحية الجراحية .
- * الطوابق من الثاني وحتى السابع .. يتألف كل طابق من ١٣ شقة سكنية مختلفة التكوين والمساحة وفقاً لما يلي:
- ثلاث غرف نوم + صالون + غرفة طعام ومناضلي
- غرفتين نوم + صالون + غرفة طعام ومناضلي
- غرفة نوم + صالون + صالون مطبخ ومناضلي

يتميز مجمع أبي كوة بما يلي:

- * انشئ على مسطح تقريبي يصل إلى ٢٠٠٠ متر مربع .
- * يتكون من ثمان طوابق .
- * تشغل المداخل التجارية وعددها ١٧ معرضاً الدور الأرضي منه مختلف المساحة .
- * بالإضافة إلى عدد ٧ شقة سكنية بالدور الأرضي أيضاً .. عبارة عن المداخل الرئيسية وفناء عبارة عن حديقة داخلية .
- * الطوابق من الأول وحتى السابع عبارة عن شقة سكنية بكل دور ١٠ شقة مختلفة التكوين والمساحة وفقاً لما يلي:
- ثلاث غرف نوم + صالون + غرفة طعام ومناضلي
- غرفتين نوم + صالون + غرفة طعام ومناضلي
- غرفة نوم + صالون مطبخ ومناضلي

يتميز مجمع الرضوانية بما يلي:

- * يبلغ مسطحة التقريبي ١٧٠٠ متر مربع .
- * يتكون من ثمان طوابق .
- * تشغل المداخل التجارية وعددها ٢٦ معرضاً الدور الأرضي منه مختلف المساحة .
- * الطوابق من الأول وحتى السابع .. عبارة عن شقة سكنية .. بكل طابق ٨ شقة مختلفة التكوين والمساحة وفقاً لما يلي:
- ثلاث غرف نوم + صالون + غرفة طعام ومناضلي
- غرفتين نوم + صالون + غرفة طعام ومناضلي
- غرفة نوم + صالون مطبخ ومناضلي

من مميزات هذه المجمعات:

- * وقوع هذه المجمعات بالقرب من الحرم النبوي الشريف * توفر جميع الخدمات والتسهيلات الفنية * توفر خطوط الهاتف والتلكس .
- * تشطيبات الأرضيات والحوائط والأسقف من الدرجة الأولى * توفر نظام الحماية والأمن * مصاعد كهربائية للزوار والخدميات .
- * معدات خاصة للزوار والطعام الحزين * توصيلات خاصة ألية وكهربائية * خدمات المختبرات المركزية .
- ((شركة متخصصة فنية للإشراف والقيام بأعمال الصيانة والنظافة والتشغيل))
- * يمكن لمن يرغب الدخول في المزايرة العلنية في المواعيد المحددة .. الأطلح مسبقاً على شروط وعقد التأجير وشروط المزايرة بالحجبة المختصة في مقر الإدارة العامة للأوقاف والمساهمة بالمدينة المنورة .. بجوار الحرم النبوي الشريف .
- ومن أهم تلك الشروط : * لا يجوز لتأجير العقار تأجير من الباطن على الغير .. أو على الحجاج والزوار .. واستغلاله لهذا الغرض أو استغلاله في غير ما ذكر من له .. وفي حالة قيامه بذلك يعتبر العقد مفسوخاً ويحق للمالك تأجيله على غيره .
- * يدفع المستأجر إلى إدارة الأوقاف شهرياً إضافة لكامل الإيجار ما يباله ٥٠ ٪ من قيمة الإيجار السنوي نظير تكاليف الصيانة والنظافة .. مع التزام المستأجر بإجراء أعمال الصيانة والنظافة داخل العقار المؤجر له .

- سيكون موعد بدء المزايرة العلنية على مجمع الرضوانية يوم الأحد ١٢ شوال ١٤٠٢ هـ .
- سيكون موعد بدء المزايرة العلنية على مجمع المثلث يوم السبت ١٨ شوال ١٤٠٢ هـ .
- سيكون موعد بدء المزايرة العلنية على مجمع أبي كوة يوم الأحد ٢٦ شوال ١٤٠٢ هـ .

الشعر الحديث في الحجاز

تأليف: الأستاذ عبد الرحيم أبو بكر

عرض: صالح الأشقر

ترجع أهمية هذا الكتاب الى انه يعطينا صورة واضحة وجليّة عن تطور الحياة الثقافية في الحجاز بصفة عامة وعن تطور الأدب الحديث والشعر خاصة وذلك في الفترة بين ١٩١٦ - ١٩٤٨.. إذ يكشف الكاتب الغطاء عن أسماء شعراء برزوا في تلك الفترة وآثروا في الحياة الثقافية وقد تكون تلك

الاسماء او بعضها مجهولة لدى البعض الا انها ساعدت بطريقة او بأخرى في عملية تطور الشعر الحديث عند الشعراء الذين اتوا بعدهم وآثروا في مسيرة الأدب في بقية مناطق الجزيرة العربية، وترجع أهمية هذا الكتاب ايضا الى كونه من الكتب والدراسات القليلة التي تناولت في البحث تطور الشعر الحديث في هذا الجزء من الوطن العربي.

الحلقة الأولى



وحيا معاني الإنس أوق تحية
تدوم لهم مدام شوقي وأفيا
سقى ورعى أيماننا وليانها
تمضت بوصول في حمامها حوائيا

وفي قصيدة أخرى:
جاد غيم السما لنا وتيسم
عن سنا بارق له غير جهم
وغدا في الهواء يسحب برذا
بطراز البروق أصبح معلم

ان ان يقول:
فأنهضن بي يا صاح نحو عقيق
ماؤه يذهب الاسى مثل مرهم
واملان لي من مائة كاس
انه مجل العقيق المختم

في القصيدة الأولى يرى الكاتب ان الشاعر وفق في التعبير عن مشاعره نحو وطنه بلغة علوية بسيطة خالية من التعقيد والإيجام الشعرية المفرطة، أما في النصف الثاني فإن المؤلف يركز على ان الشاعر عني بالظواهر موارفة في اختيار الالفاظ وصفته في سبك

ومن شعراء العهد العثماني التركي الشاعر محمد ابن الزلالي الخطيب (ت بعد ١٢٢٧هـ) الذي ترجم له صاحب «حلية البشر» وأورد له شعرا في الغزل والحب، ويقول الكاتب ان الشاعر ليس يبدو من قصائده كثير التردد على مصر، وقد كتب قصيدة يمتدح فيها ابراهيم باشا يلتمس فيها جلب ابنه اليه ويقول فيها:

ابوك بني بيت المفاخر والاعلا
وانت بتشييد الصلا متكل
بياربك اني سرت سمدك سائرا
ويقدمك الاقبال والسعد اول
متى رمت امرا كان لا بد حاصلا
ولو كان صعبا فهو عندك اسهل

ان ان يقول:
فحقق رعاك الله ظني وراعني
بانجاح ما ابغى وأرجو وأمل
وانعم بجلب ابني إلى فضلا
فشوقي اليه مقلق ومقلقل
وفي قصيدة أخرى يقول محمد ابن الزلالي الخطيب:

لاح الصباح برابة بيضاء
وسطا ففرق عسكر الظلماء
والسروضة الغناء قام مزارها
يتدو فأنشجانا بطيب غناء
ويقول في نفس القصيدة:

واشهد محاسنها اذا ما اهديت
من كاسها في حلة الللاء
واعدل عن الميدان وارشفها على
رقص الغصون ونغمة الورقاء

ويلاحظ الكاتب على الشاعر انه يستعرض براعته في الصياغة في القصيدة الأولى حيث سار الشاعر على نهج أهل التصنيع وقدمه لكن تقليده جاء صعبا بل إن أسلوبه في المديح لم يبرق الى الأسلوب الشعري وهو أقرب الى الكلام المبتذل، أما في القصيدة الثانية فإن الكاتب يرى ان الخطيب يصور حياة المذات والمجون بجرأة غريبة لا تليق به كما يقول الكاتب، في حين ان الكاتب لا يجزم ان تلك الحياة كانت ساذجة ويعتقد ان ما أورده الشاعر ربما يكون تقليدا وحسب، ويصل الكاتب من دراسته لتلك المذاهب الشعرية في العهد العثماني الى عدة أمور أهمها ان الشعر في الحجاز إبان الحكم العثماني لم يمت ولم ينفذ نماعا مثل ما اعتقد بعض من كتبوا عن الأدب في الحجاز، ويدلل الكاتب على هذا القول بان الشيخ البيطار في كتابه «حلية البشر» قد أورد نماذج شعرية لحسمه عن شعراء في ذلك العهد، ثم يعقب الكاتب ان هذه المذاهب الشعرية لا يمكن تجاهلها من الناحية التاريخية رغم اعتماد أصحابها بالحياء العامة الفطرية والصناعة، ورغم متناوذه الشعرية الضعيف مغاربه دفعه لا يمكن النعاس عنها في مسيرة الشعر الحديث في عصر النهضة و مصر.

كبير في تكوين الحياة الثقافية والأدبية في الحجاز وأثر الأديان الثلاثة التي مر بها على الحركة الأدبية ويؤكد على فعالية دور الصحافة في دفع الحركة الثقافية في نشر تهيئة الثقافة والمثقفين في الحجاز آنذاك، في الباب الثاني من الكتاب وتحت عنوان «الشعر في العهد العثماني التركي» يدخل الكاتب الى صلب الموضوع ويصل الى بيت القصيدة وهو الشعر، وينبه الى ان العهد العثماني الطويل كان عصرا مظلمة لم يستطع الشعر فيه ان يرى النور أو يقدم فيه الشعراء شيئا ذا قيمة أدبية، ويستند الكاتب قوله فيشير الى انه ومع كل ذلك لم تخل السلطنة الثقافية من بروز أضاءات متفرقة هنا وهناك الا ان نتائج أكثر شعراء تلك المرحلة لم ينشر في دواوين يطلع عليه المثقف والباحث.

ومن أشهر شعراء العهد العثماني السيد جعفر البيني (ت ١١٨٢) ويدلل الكاتب على شهرة هذا الشاعر بان بعض معاصريه قد ترجموا له وكذلك من جاءوا بعده، وقد ترجم له الشيخ الانصاري مؤلف «حفة المصنف» والأصاحب بما للمعنيين من أساليب، وكذلك ترجم له الداعستاني مؤلف «حفة الدرر» وقد وصفه الشيخ عبدالرزاق البيطار صاحب «حلية البشر» بأنه «أدب مثل ما وصفه الشيخ الانصاري بأنه كان ان يكون «مفتني» زمانه وأما فليس أوانه» ويورد الكاتب نماذج من شعر البيني في مناسبات مختلفة منها قوله يمدح الشريف مسعود بن سعيد شريف مكة:

حيا مفانك ساري المزن يا إضم
وأورقت في حمارك البان والسلم
متازل قمت فيها بعد سلكها
ابكى لها وثغور البرق تيسم

ان ان يصل الى مايريد في القصيدة حيث يقول مخاطبا الشريف:
كم لي على الدهر استعدى وها انذا
لحم وجلحه الأيام في وضم
فان ظلمت بعين من علاك ال
حائي فيا نعم ما حلت بي النعم

ويختار الأستاذ عبد الرحيم أبو بكر نسا آخر من شعر البيني أورده صاحب «حلية البشر» الشيخ عبدالرزاق البيطار ووصف القصيدة بأنها من غرر قصائده الباهرة، قوله:

حماكم في الحمى يا صاح صلا
فحى على الصبوح وعم صبا
عهودي بالسطا طلست واني
سئمت وحك الماء القرا

ان ان يقول:
يطوف بها على أغصان غان
تربيع في الضمائر واستراحا

ومن المصن يرى الكاتب ان الشاعر البيني يتحدث كثير الشعراء العباسيين بل انه يحاول تقليد الشاعر المتنبي ويضم شيئا من شعره في قصيدته الأولى، وكذلك فإن الشاعر لم يرض عن معاصريه إذ افتتح قصيدته بالغزل اما مديحه فبلى الشعر انه لم يوفق في تقديم المديح وعرض صفاته وخصلاته، ومن النص الثاني يستنتج الكاتب ما وصلت اليه الحياة في ذلك الوقت وخاصة بين الشعراء وفقراتها بالحدود شعراء المجون في بغداد في العصر العباسي ويرى ان ان يروى هذه الظاهرة في الشعر في الحجاز في ذلك الوقت مرده الى ما بينه الحكم العثماني للشعراء من ردة و فراغ، وينتقد الكاتب الى ان أسلوب الشاعر في القصيدتين يضعه في موقع متقدم عن شعراء عصره، ويؤكد يكون ظاهرة بينهم.

الشاعر الآخر هو الشيخ عمر عبدالسلام الداعستاني (ت بعد ١٢٠٠هـ) الذي نشأ في المدينة ومن أسرة تعني بالعلم والأدب وقد تحدث عن أسرته الشيخ الانصاري في «حفة المصنف» وترجع للشاعر الشيخ محمد سعيد دفتدار، وذكر له أكثر من عشرة مؤلفات في العلوم الدينية، وترجع له الشيخ عبدالرزاق البيطار في «حلية البشر» وأضاه به وأورد نصوصا من شعره، ومن مؤلفاته «حفة الدرر» الذي جمع فيه تراجم كثيرة لمعاصريه من المدينة المنورة وأورد نصوصا شعرية ونثرية، ويرى الكاتب ان هذا المؤلف لا يحمل قيمة أدبية كبيرة لكنه من الناحية التاريخية يطلعنا على الأحوال الثقافية في المدينة في ذلك العصر، ويورد الكاتب نصين من شعره يقول الشاعر عن الداعستاني في قصيدة أرسلها الى والد من مصر:

سقى الله جيران العقيق ولعلع
ملث سحاب هامع القطر حاميا



عبد القاسم الانصاري



محمد الشامخ



أحمد السباعي

ابناء الحجاز.
ويؤكد انما الكتب حالة التعليم في العهد السعودي في الفترة ما بين ١٩٢٥، ١٩٤٨، وذلك قبل انشاء وزارة المعارف ١٩٥٢، ويستعرض الكاتب في هذا الفصل تطور تعليم والثقافة في المملكة وخاصة بعد فحسّن الحالة الاقتصادية وتدفق النفط مما يسر انتشار المدارس والكتبات والصحافة والأندية الأدبية التي كانت تقام في أحياء مكة وجدة في الأربعينات وكان في مكة اما في جدة فيستشهد الكاتب بقول محمد حسن عواد الذي يرجع اليه تأسيس بعض الأندية الأدبية التي أخذت تنشر موادها الفكر الحر ورسالة الأديب الوطني، أما ترويج الطابعة في الحجاز فيتمتع انه متأخر عن بقية الأقطار العربية الأخرى وذلك بسبب الحكم التركي الذي سيطر على الحجاز فترة طويلة... غير انه بعد دخول الطابع الى الحجاز ورغم قلة طابعها وطريقة طابعها القديمة فلها ساعدت على انتشار الكتب والثقافة الا ان حركة هذه المطابع القليلة خفت في العهد الهنسي بل ان كثيرا من تلك المطابع ضعفت كثيرا ما عدا المطبعة المحلية خاصة العهد السعودي فقد ازدهرت حركة الطابعة وخاصة بعد ان اغتيت الطابع الأملية من الضرائب والتأمين المالي، اما عن الصحافة في الحجاز والدور الذي لعبته في قيام النهضة الأدبية فإن الكاتب يستعرض تاريخ الصحافة والصحف التي كانت تصدر في الحجاز في العهود الثلاثة: ففي أواخر العهد العثماني وبعد نجاح جمعية الاتحاد والترقي في تركيا وحتى انفصال الحجاز عن العثمانيين كان هناك أربع صحف محلية هي: «الحجاز» - صفا الحجاز - الإصلاح - شمس الحقيقة. ويرى الكاتب ان تزامن صدور هذه الصحف مع نجاح جمعية الاتحاد والترقي في تركيا له ما يبرر ومن ذلك خدمة الأهداف السياسية للجمعية، اما آثار تلك الصحف على الحياة الأدبية والثقافية فإن الكاتب يرى ان صحفها (حجاز) وشمس الحقيقة كانتا تحرران بالقلم خفيف الاتراك المستعربين، ولذلك فإن أسلوبها ولغتها وكنتها والتأثير والتأثير أقل، اما «الإصلاح» - وصفا الحجاز - فإن الآلام التي تحررها كانت عربية وربما ان هذا يعني انها أقرب الى نكوس أبناء الحجاز من غيرهم، ويعرض الكاتب لأربع من كتب الأستاذ محمد سعيد العسوي والدكتور محمد الشامخ حيث يرى الأول ان تلك الصحف لم يكن لها اي قيمة أدبية او سياسية او فكرية في حين ان الدكتور الشامخ يرى ان هذه الصحف شئت مفاهيم أدبية حينية ودعت الى الفكر وأعية، وأنها كانت تدعو الى التطور الاجتماعي والتعليمي... اما في العهد الهنسي فإن الكاتب يذكر صدور بعض الصحف مثل (الحقيقة) وهي جريدة رسمية ينشر فيها شعراء من سوريا والشعرية كصائد معج للحسين وابناك وتلقى جريدة أخرى هي «الافلاح» وهي سورية ملجأ بها صليها عبر شاعر من سوريا الى الحجاز. وكان آخر صحيفة ظهرت في العهد الهنسي هي صحيفة جريد الحجاز، في جدة ١٢٤٣ كما ينقل المؤلف عن الأستاذ العسوي وفي أوائل العهد السعودي نجد الكاتب يشير ان بعض الصحف والمجلات التي صدرت آنذاك كان لها اثر طيب في إبران النهضة الأدبية ومن هذه الصحف والمجلات: «ام القرى» وهي رسمية، والإصلاح وهي دينية علمية اجتماعية أخلاقية، وصوت الحجاز للأطباء، ومجلة المنهل وجريدة المدينة المنورة ثم مجلة الحج. يستخلص الأستاذ عبد الرحيم أبو بكر من كل هذا ان المجتمع في الحجاز الذي كانت تلك حاله كان له دور

ولقد يعز على النواظر ان ترى شم الأنوف غواضي الإيصا
واذا السزمان تغشيت أخلاقه
جعل الخيل بقبضة الإشرار
وقد شارك الشاعر عسلي في شعوره القومي الشاعر المدني الشيخ ابراهيم السكوي الذي انتقد الدولة العثمانية في تغلبها امام غزو إيطاليا لليبيا وابتعادها عن الإسلام وادى هذا الموقف من الشاعر استعداده الى الاستقالة ومحاكمته.
(٢) العهد الهنسي: في هذا العهد حيث قام الحسين بن علي بحركته المعروفة ضد الاتراك تأثرت الحياة في الحجاز في جميع النواحي بل ان بعض الباحثين يرى ان آثار هذه الحركة امتدت الى سائر اقطار الوطن العربي ومن أهم تلك الآثار على الحجاز تعريب الدولة بعد ان كان الولاة يرضون اللغة التركية بل انهم يدرسون العربية باللغة التركية، كما ان بعض الشخصيات الفكرية العربية وفدت الى الحجاز في أوائل العهد الهنسي للتسامة في قيام الدولة العربية وتطورها ومن هذه الشخصيات الشاعر فؤاد الخطيب والأديب محي الدين الخطيب والعلامة كامل القصاب الذين تسلموا مناصب سياسية وأدبية في الحجاز ومن نتائج الثورة العربية ان تطورت الصحافة في الحجاز تطورا ملموسا مما اثر في الحياة الثقافية والفكرية وظهرت جريدة (الحقيقة) وكذلك ظهرت صحيفة جريد الحجاز. لم يتناول الكاتب الصحافة وتطورها وأثرها على الحياة الثقافية في الحجاز في العهد السعودي، ولا يغفل الكاتب نتائج الحركة الهنسية في انكاء الشعور الوطني والاهتمام بالخير اللذان برزا في العهد الهنسي وقد أدى ذلك الى قيام جماعة من المثقفين الى استحداث جمعا وطنيا حول الاسهام في ادارة شؤون البلاد، وبالتالي انفتح المجتمع في الحجاز على الخارج واطلع على الثقافة الخارجية ويرى الكاتب ان هذا مظهر من مظاهر النهضة الفكرية في الحجاز ويشير ايضا الى ظهور الأدب الاقبياني ان كان ينشر كثير من الشعراء العرب قاصدمه المؤيدة للنهضة في جريدة (الحقيقة) ويتحدث عن الأدب في الحجاز حتى يصل الى العهد السعودي الحاضر.

الحياة العقلية: وتحت هذا العنوان يرصد الأستاذ أبو بكر حالة التعليم والثقافة في العهود الثلاثة العثماني - الهنسي - السعودي. ويصف حالة الحجاز في العهد العثماني الأخير بأنه كان يعيش عزلة سياسية أثرت على التعليم والثقافة حيث قل التعليم طوال القرن التاسع عشر محصورا في الكتاتيب حيث يقدم القرآن وبعض المدارس الابتدائية إضافة الى الحرمين الشريفين، ولا يغفل الكاتب دور التعليم الاهلي وما قام به علماء الفضل من أهل الحجاز من دفع لحركة التعليم اللغوي والديني وبعض العلوم الأخرى ويشير المؤلف الى بعض المدارس الأولية في كل من مكة والمدينة وجدة، اما في العهد الهنسي فإن الكاتب يلجأ الى شهادات المؤرخين حول التعليم في عهد الحسين الذين يرون ان التعليم لم يزل اهتمام الحسين، وربما الحصة الوحيدة لهذا العهد هي نقل التعليم من التركية الى العربية وان حالة التعليم لم تختلف كثيرا عن العهد العثماني الا ان المؤرخ احمد الصبان يرى ان الحسين فتح كثيرا من المدارس التعليمية والحربية والزراعية في هائل مختلفة من الحجاز لكن هذا الحاصل خفت بعد فترة وجيزة وذلك لخوف الحسين من نتائج تعليم

تطور الكيان:

في هذا الفصل يحاول الأستاذ أبو بكر عقد مقارنة بين تطور الحركة الأدبية في الحجاز في تلك الفترة حيث كان يعيش عزلة ثقافية وسياسية وبين الحركة الثقافية في بقية اقطار الوطن العربي منذ القرن التاسع عشر حيث كانت هناك حركة فكرية واسعة عبرت عنها المؤلفات الأدبية والفكرية والنثرية التي انتشرت في كثير من المدن العربية... والسبب لتلك العزلة كما يرى الكاتب هي ان الحجاز لم يتعرض للسيطرة الاستعمارية التي شملت اجزاء كبيرة من الوطن العربي مما أدى الى اشتغال النزعة القومية والشعور الوطني في حين كان الحجاز تليعا سلسا للدولة العثمانية المسلمة ما لم ياتي بعددهم الهنسيون الذين وقف منهم أهل الحجاز موقف بعض ايجابيا لانهم بالدرجة الأولى عربا ودعاة نهضة، ومن ثم يستعرض الكاتب العهود الثلاثة التي مر بها الحجاز وهي العهد التركي، العهد الهنسي، وأخيرا العهد السعودي واندماج الحجاز في الكيان الكبير (المملكة العربية السعودية) ويستعرض المؤلف مراحل التاريخ السياسي القديم للحجاز واحوال المجتمع الحجازي في تلك المراحل بطريقة مختصرة، وحين يصل الكاتب الى مرحلة الثورة العربية يعرض لها باختصار، ربما لان فترة الحكم الهنسي قصيرة ويرى الكاتب ان الركود الذي عم الحجاز في تلك الفترة يرجع الى عدم استتباب الأمن الداخلي وإلى العداء الذي أظهره الشريف الى حكم بقاء المناطق الأخرى ولعلاقة كل ذلك مع الحياة الاجتماعية وجزرة بعض المفكرين الذين أتوا من المناطق العربية الأخرى لتأييد للثورة العربية ضد الحكم التركي.

اما في العهد السعودي الحاضر فإن الكاتب يتحدث عن العلاقة بين الهنسيين والسعوديين حكم نجد منذ ان وقع موقف أهل الحجاز ومبايعتهم في النهاية للسلطان عبدالعزيز ملكا... على الحجاز والنواصو الحجاز فيما بعد الى الكيان الكبير (المملكة العربية السعودية) وبالطبع فإن الشعر يشارك في هذا الحدث التاريخي الكبير وينشد الشاعر محمد حسن عواد قصيدة في هذه المناسبة:

يا ذا الجلالة والعنان القابض
والملك في كنف اليلاد الرياض
هو ذا الحجاز عليه ملك ساميا
يصل النجود يخرجها والعارض

وكان لكل هذه التطورات السياسية في الحجاز اثر كبير على أهل الحجاز ومجتمعهم يلخصها المؤلف في ثلاث نقاط:

١) العهد العثماني في الحجاز كان هناك نوع من الانسلاخ الوطني وذلك اثر حركة أهل المدينة المنورة ضد المحافظ التركي على باشا عام ١٩٠٦ حيث سجن باهر من السلطان بعض أعيان أهل المدينة وقد عبر احد المثقفين وهو السيد أنور عسلي عن ذلك في قصيدة منها:

نساق الى السجن لا جرم ندان به
الا تلاقق زور من ذوي الفن
كنا نطلب بالعدل الذي حرمت
منه المدينة دار العدل والتمن

ومن المؤكد ان الاستاذ عبد الرحيم أبو بكر قد بذل جهدا كبيرا في اعداد وتجميع مواد هذه الدراسة القيمة والموضوعية وهو جهد يشكر عليه.

يقول الأستاذ الدكتور شكري عبيد في تقديمه للمكتبة طعن الأستاذ عبد الرحيم أبو بكر بذل غاية الجهد ليكون موضوعيا في بحثه فهو مقتصد كل الاقتصاد في البياث المحققين والسواقي، ويشعر في كل صفحة من صفحات كتابه انه يتعامل مع نص لاص شخص وهذا الحكم من اساذ كبير له مكانته العلمية في تاريخ الأدب العربي دليل على سلامة المنهج العلمي الذي يتبعه المؤلف.

في مقدمة الكتاب يجيب الكاتب على سؤال قد ينثر حول تحديد فترة البحث (١٩١٦ - ١٩٤٨) إذ يرى الكاتب ان عام ١٩١٦ يعتبر من النخبة التاريخية منعظا مهما حيث بدأت الانتفاضة العربية ضد الحكم العثماني وتنشوء فكرة الدولة العربية الشاملة وما لبده الحركة من آثار على المجتمع في الحجاز في تلك الفترة وانعكس كل ذلك على الشعر والشعراء.

اما فترة انتهاء البحث ١٩٤٨ فيشير الأستاذ عبد الرحيم أبو بكر ان ذلك يرجع الى ان الشعر المعاصر في الحجاز بعد الحرب العالمية الثانية أخذ يتطور ويتشكل له ملامح مميزة عبرت عنها دواوين شعراء تلك المرحلة الذين حاولوا مواكبة النهضة الشعرية الحديثة في بقية اقطار الوطن العربي، وكذلك فإن عام ١٩٤٨ له مدلول خاص في ضمير الانسان العربي، وهو عام النكبة - احتلال فلسطين - حيث فشل هذا الحدث البشعراء ودواوين الشعر العربي ومزال يشغلها حتى اليوم.

يقسم الأستاذ عبد الرحيم أبو بكر كتابه الى أربعة ابواب:

(١) البيئة الحضارية: الشعر في العهد العثماني (٢) الشعر في عهد النهضة، (٣) الشعر في عهد النهضة، (٤) الاتجاه التجديدي.

البيئة الحضارية: من عنوان هذا الباب يظهر ان المؤلف يؤمن بالاتجاه النقدي الذي يربط الإبداع والانتاج الأدبي بالبيئة الاجتماعية التي تزدهر في داخلها ذلك الانتاج وهو ذلك بغير أكثر من تسعين صفحة من الكتاب للحديث عن (الحجاز ومجتمعهم - تطور الكيان وآثاره - الحياة الحجازية - باعتبارها عناصر هامة للتخلف في وجه الحياة الحديثة، ويصفها مديلا موضوعيا الى موضوع الشعر الذي هو انتاج افراد داخل جماعة.

الحجاز ومجتمعهم: في هذا الفصل يحاول الكاتب التعرف على معنى كلمة «الحجاز» وهو بذلك يورد آيات شريفة وردت فيها كلمة حجاز في الشعر الجاهلي والإسلامي ويصل الى ان كلمة حجاز تعني البلد الفاصلة بين مكة على ذلك الرجوع الى المعجم اللغوي وعلم الجغرافيا ليعتد انها تعني الحد الفاصل بين تهامة نجد وكذلك يورد المؤلف آراء أخرى مختلفة، ثم يعرض الأستاذ عبد الرحيم أبو بكر المجتمع الحجازي الحديث فيحدث عن عدد سكانه ويرجع الى كتاب حافظ وهبه «جزيرة العرب في القرن العشرين» الذي يحدد عدد سكان الحجاز بملويين نسمة من بدو وحضر وفي هذا فائدة للمكتبة حيث يستفيد من جملة السكان البدو الذين يشكلون ثلثي تعداد السكان ووفق ذلك فإن كون الحجاز المركز الديني والروحي لجميع المسلمين في أنحاء العالم فإن المجتمع الحضري الحجازي تعرض لتأثيرات مختلفة من شتى مجالات حياته، وبالرغم من ان الحجاز معرض للعزل السياسي فقد ظل الحجاز يتأثر باليه كل سنة ما افاد السكان اقتصاديا الا ان بعض المؤلفين يخلو لهم العيش في السجون الخمسة فينتفرون فيها ولا يلبثوا على مر السنين ان يندمجوا في المجتمع الحجازي يتأثرون به ويؤثرون فيه كذلك فإن لظهور حركة الاستعمار في اسيا وأفريقيا دورا كبيرا في مجرة بعض المسلمين في القرنين الى الحجاز. وقد كان لهذه الهجرات اثر كبير على المجتمع الحجازي ويورد الكاتب فترة من كتاب المؤرخ احمد السباعي تاريخ مكة، ان يقول: «وي استغانتنا ان نقول: ان مجموعة الاندلس والجلاليات، اثرت في تكوين مكة حتى اذا استقام ذلك الطبع استطاع ان يجمع جميع القاطنين والمجاورين بدمعة واحدة يبدو أثرها في أكثر تقاليدهم وعاداتهم ولغتهم وطريقة حياتهم... وهكذا كان الشأن ان جميع تلك ما يتطابق بالدرجة الواحدة، ويستخلص الكاتب من كل هذا ان المجتمع الحجازي استطاع ان يكون بيئة اجتماعية وثقافية وفكرية خاصة كان له الدور في الاخذ بلباس النهضة الحديثة عن قلب الجزيرة العربية وخاصة بعد التخلص من الحكم العثماني التركي الذي كان سببا من اسباب التخلف في الحجاز.

وعن الحجاز ومجتمعهم يسهب الكاتب في اعطاه القرى صورة مفصلة عن المجتمع الحجازي في العهد التركي وحفته الاقتصادية وما طرا عليها من تغير في العهد الهنسي من سعة الى ضيق ثم التحول الكبير في العهد السعودي بعد اكتشاف البترول وأثر كل هذا على النشاط الثقافي والفكري.

مكتبا منه الأصل

استيقظ مع زست



هل تستيقظ بصعوبة في الصباح؟ هل تعود إلى البيت مجهداً في المساء؟ لحسن الحظ، زست الصابون الذي يعيد لك الحيوية. زست يدعوك شعورك براحة منعشة تمنحك بالحيوية ورضوة وفيرة مثل يدليك. زست يستعرك بالنظافة... وأكثر من ذلك... انه يعيد لك الحيوية.

زست... الصابون الذي يعيد الحيوية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الملك سعود

عزيزي الجامعي، فلنبدا معا طريق العلم
بمعون الله..

ستفتتح كلية الاقتصاد والإدارة أبوابها في العام الدراسي القادم بتوفيق الله..

ستبدأ عزيزي الجامعي أول أعوامك العملية بعد تخرجك إذ لن فلنبدا معا

ليسر جامعة الملك سعود باسم كلية الاقتصاد والإدارة بفرعها بالقصيم دعوتك لأن تبدأ مسيرتها الجامعية معيلاً إذ كنت:
- احداً حاصلين على الشهادة الجامعية في التخصصات التالية: محاسبة - إدارة أعمال - الأساليب الكمية - الاقتصاد - إذا كان تقدير ك على الأقل جيد جداً في أحد هذه التخصصات. وستهيئ لك الجامعة..

- فرصة الابتعاث لنيل الماجستير والدكتوراه في أرقى الجامعات - السكن أو بدل السكن - العناية الصحية

- إضافة إلى مميزات أخرى وتأمين ما يخدم طريقك العلمي والعمل والجامعة يسعد بها عزيزي الجامعي قبولك وتقدم أوراقك للإدارة العامة لشئون هيئة التدريس والموظفين لاستكمال الاجراءات.

مع تحيات

جامعة الملك سعود

على بركة الله

جامعة البترول والمعادن

المملكة العربية السعودية - شئون الطلاب

برنامج اختبار القبول بجامعة البترول والمعادن للعام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ

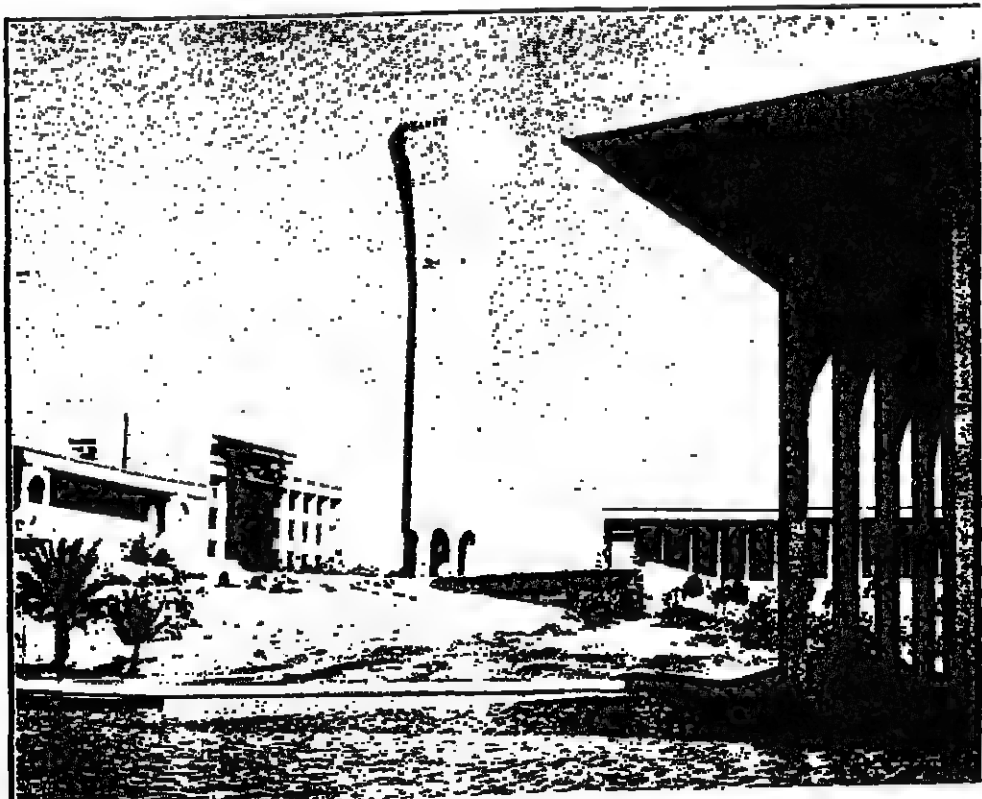
يسر جامعة البترول والمعادن بالظهور أن تعلن للطلاب الراغبين في الالتحاق بها للعام الدراسي ١٤٠٢ هـ من خريجي الثانوية العامة القسم العلمي وكذلك الحاصلين على ٨٥٪ أو أكثر من خريجي القسم الأدبي أو التجاري حضور الاختبار الذي تقرر عقده حسب المواعيد الموضحة أدناه

١- مراكز مفتوحة للطلاب السعوديين وغير السعوديين

مركز الاختبار	المكان	تاريخ انعقاد الاختبار	الوقت	المقابلة الشخصية
الظهران الأول	جامعة البترول والمعادن مبنى رقم (١١)	الثنين ١٤٠٢/٩/١٤ الخميس ١٩٨٢/٧/٥	الساعة ٩ صباحاً	الأربعاء ١٤٠٢/٩/١٧ الخميس ١٩٨٢/٧/٨
الرياض	معهد الإدارة العامة	البت ١٤٠٢/٩/١٩ الخميس ١٩٨٢/٧/١٠	الساعة ٩ صباحاً	الأربعاء ١٤٠٢/٩/٢٢ الخميس ١٩٨٢/٧/١٣
جدة	مدارس الشجر النموذجية	البت ١٤٠٢/٩/١٩ الخميس ١٩٨٢/٧/١٠	الساعة ٩ صباحاً	الأربعاء ١٤٠٢/٩/٢٢ الخميس ١٩٨٢/٧/١٣
مكة المكرمة	ثانوية الملك عبدالعزيز	البت ١٤٠٢/٩/١٩ الخميس ١٩٨٢/٧/١٠	الساعة ٩ صباحاً	الأربعاء ١٤٠٢/٩/٢٢ الخميس ١٩٨٢/٧/١٣

٢- مراكز مفتوحة للطلاب السعوديين فقط

الظهران الثاني	جامعة البترول والمعادن مبنى رقم (١١)	البت ١٤٠٢/١٠/١١ الخميس ١٩٨٢/٧/٢١	الساعة ٩ صباحاً	الأربعاء ١٤٠٢/١٠/١٣ الخميس ١٩٨٢/٧/٢١
الطائف	مدرسة ثقيف الثانوية	الأربعاء ١٤٠٢/١٠/١٥ الخميس ١٩٨٢/٨/٤	الساعة ٩ صباحاً	الأربعاء ١٤٠٢/١٠/١٧ الخميس ١٩٨٢/٨/٦
المدينة المنورة	مدرسة طيبة الثانوية	الأربعاء ١٤٠٢/١٠/١٥ الخميس ١٩٨٢/٨/٤	الساعة ٩ صباحاً	الأربعاء ١٤٠٢/١٠/١٧ الخميس ١٩٨٢/٨/٦
القصيم	مدرسة عنيزة الثانوية	الأربعاء ١٤٠٢/١٠/١٥ الخميس ١٩٨٢/٨/٤	الساعة ٩ صباحاً	الأربعاء ١٤٠٢/١٠/١٧ الخميس ١٩٨٢/٨/٦
الظهران الثالث	جامعة البترول والمعادن مبنى رقم (١٠)	الثنين ١٤٠٢/١٢/٣ الخميس ١٩٨٢/٩/٢٠	الساعة ٩ صباحاً	الأربعاء ١٤٠٢/١٢/٥ الخميس ١٩٨٢/٩/٢١



إيضاح هام: يقدم اختبار القبول لطلاب القسم العلمي بالمواد التالية:

الكيمياء والرياضيات والفيزياء واللغة الإنجليزية في منهج الثانوية العامة.

والرياضيات واللغة الإنجليزية لطلاب القسم الأدبي. وللدخول الاختبار يجب تقديم ما يلي:

- ١- الاستمارة الأصلية للتأشيرة أو صورة لها للناجح في الدور الأول (القبول الفوري يتم بموجب تسليم الاستمارة الأصلية فقط ولا تقبل صورة الاستمارة حتى ولو كانت مصدقة).
- ٢- إظهار صورة من هوية الطالب أو صورة من هوية والده يكون اسمه مضافاً بها.
- ٣- إظهار شهادة بالاستقالة أو خطاب بتوجيه المتقدم للدراسة إذا كان موظفاً.
- ٤- إظهار شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة التي تخرج منها الطالب.
- ٥- إظهار ثلاث صور شخصية حديثة مقاس ٦×٤ سم.

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بهاتف رقم ٢٩٠-٨٦٠ (٣).

هڪلا في اڪثر

حكومة تاتشر تواجه أكثر من ...



صداع يدق الرأس ..

انتهت الحرب دالاً تصار .. فبدأ صراع البحث عن الأسباب ..

أكثر الأوجاع عرجاً .. قضية أمن القصر والمملكة .. !

عرب ضروس بين الحكومة وع ٢٢ ألف سائق قطار ..

□ السيدة تاتشر: أعصاب لا تلتئم !! □

سارع مايكل فوت زعيم حزب العمال ومعه وزير المواصلات في حكومة القل «البرت بورث» إلى عقد اجتماع عاجل مع زعماء طرقي الزناج، غير أن هذا لم يأت بآية نتيجة إيجابية. وعاد فوت ومعه حزب العمال إلى مناقشة الإدارة بخصيص الأعصاب، وكالمعادة، إلى اللقاء للوم على سياسة الحكومة.

روى جينكز، زعيم حزب الاشتراكيين الديمقراطيون لحب على الحليب حين قل أن الإضراب عمل غير مسئول لكن الحكومة ضد مصلحة المستفيدين من خدمات السكك الحديدية!! وهم ٢ مليون سائق يومياً!!

● سيدني وجيهل، زعيم نقابات عمال السكك الحديدية أعلن أنها حقبة برني لها وأنه لم يشهد طوال عمره الذي مضى في هذه الصناعة مثيلاً لهذه الحقبة!!

● لين مري، السكرتير العام لكل اتحاد النقابات التي تضم ١٢ مليوناً طلب المضربين بالعمول أن الإضراب وللجوء إلى التحكيم قبل أن تنتهك الإدارة من فرض أي تغيير في نظام العمل دون موافقة العاملين المتعين وأن تأخذ بعين الاعتبار مطالبهم بزيادة المرتبات.

وصاحب الشأن

لكن، بين كل هذه المواقف يظل الموقف المتميز هو موقف صاحب الشأن، موقف الطرف المعني بالواقع أكثر من غيره، حكومة السيدة تاتشر التي يبدو حتى الآن أنها غير مهتمة بمصرة على خوض المعركة حتى النهاية، وفي هذا الصدد يقول ديفيد هويل وزير المواصلات:

نحن مستعدون لخوض المعركة حتى النهاية، صحيح أن عيرات الإلزام من الوظائف سوف تذهب نهائياً، وصحيح أن ذلك قد تواجه إضراباً عاماً تشترك فيه كل النقابات، لكننا وضعتنا صلباً لخوض المعركة حتى الموت!!

هذه هي الروح التي يواجه بها وزراء تاتشر كل الأوجاع التي تأتي موسمياً ويبدو أن السيدة الحديدية وثقة من أن هذه الروح سوف تقودها في نهاية الأمر إلى الأثر للحكومة وأدوار هيث، الحكومة التي استأجنتها نقابة عمال الخادم في إضرابها عام ١٩٧٤، ولكن، نقل المسألة كلها مقابلة رغم أن رصيدهم حكومة تاتشر حتى آخر استطلاع أجراه معهد سلاويو، ونشر يوم الأربعاء قبل الماضي يقول بأن أكثر من ٤٧ بللغة مع سياسة الحكومة فيما يتكلمون باليكي كل الأحزاب الأخرى، وخاصة في أن التفت حتى الآن إلى حكومة تاتشر قد تحتمل أن أوجاع الرئيس ما هو فوق التحمل.

أي الاتحاد الوطني لعمل السكك الحديدية، ورغم أن الحكومة لم تدخل طرفاً في هذا النزاع في البداية، وتركته نزاعاً يدور بين مجلس إدارة الخطوط برئاسة السير بيتر بركر وبين نقابة سائقي القطارات برئاسة ريه يكتون، إلا أن الحكومة وجدت نفسها في النهاية طرفاً أساسياً يعني للوجع قبل غيره!!

قصة النزاع تقول أن مجلس إدارة الخطوط يريد أن يحدث تغييراً في نظام العمل يولر من خلاله بعض النفقات، ونقابة سائقي القطارات ترفض هذا التغيير وتطالب بزيادة في الأجور، ويحدث أن كلا من الطرفين يتشبث بموقفه وينتهي الأمر إلى طريق مسدود هذه هي معاملة:

● ينفذ سائقي القطارات إضرابهم وينتج عن هذا الإضراب خسائر يومية تصل إلى ثمانية ملايين جنيه إسترليني!!

● ومع ذلك ترفض إدارة السكك الحديدية التنازل وتهدد بإغلاق محطاتها نهائياً وإلزام جميع السائقين وجميع العاملين في الوظائف الأخرى!!

ونتيجة لموقف الإدارة وخلاف البعض على مصدر رزقه ولضعفه فيتمرد على الإضراب، ولكن هؤلاء لا يجاوزون ٨٠٠ سائق من ٢٤ ألف سائق، أي أن ثمانية بالغة فقط من القطارات كانت تتحرك على خطوط السكك الحديدية يومياً خلال فترة الإضراب!!

وكان تهديد الإدارة لم يأت برب فعل إيجابي حتى مساء الخميس قبل الماضي، بل جاءت ردود فعل أكثر سلبية، فقد أعلن «البر سكوت» زعيم نقابات عمال الخادم التي تضم ربع مليون عامل أن ثقافته سوف تساهل المضربين وألهمه إلى أن تلتحق، ويدعم المعنوي وذلك برفض تعبئة أي قطار بالمركب طالما كان الإضراب قائماً، ومن لم يمتثل هذه سائقي قطارات الاتحاد قد عدهم للامساك سائقين بإعلان إضراب

فور البدء بتفكيك تهديد إدارة السكك الحديدية، أما زعيم نقابة السائقين المضربين ريه يكتون، فقد يأس إلى القول بأن تهديد الإدارة بعد كارثة حلقية ولكن الإضراب إن يترافقوا عن عملهم!!

● ماذا عن موقف الأطراف الأخرى من هذه الكارثة، وهي فعلاً كارثة، إذ أن الخلق منظمات السكك الحديدية نهائياً يعني أن تصاب الخدمة بالشلل، وهو ما لا يوافق في نفسها لوائحها صانعاً للمصانع البريطانية، ويبلغ تحت لوائها سائقي قطارات خطوط السكك الحديدية، ويبلغ عدد هؤلاء أربعة وعشرين ألفاً، وقد بدأوا إضرابهم عشية انتهاء إضراب قام به جميع العاملين في خطوط السكك الحديدية، والذين ينتمون إلى المنظمة النقابية (N.U.R.) ونجيب باستعراض للاملاح التالية:



□ حرب الفولكلاند: الانسحاب وبعده التحقيق □

الأوجاع الناجمة عن هذا الصراع هو ذلك الإضراب الذي أعلنه أعضاء نقابة «السلف» وهي النقابة التي ينتمي تحت لوائها سائقي قطارات خطوط السكك الحديدية، ويبلغ عدد هؤلاء أربعة وعشرين ألفاً، وقد بدأوا إضرابهم عشية انتهاء إضراب قام به جميع العاملين في خطوط السكك الحديدية، والذين ينتمون إلى المنظمة النقابية (N.U.R.) ونجيب باستعراض للاملاح التالية:

● إذا كان الوصول إلى غرفة جلوسها قد تم بعد التجهيزات التي يتحدث عنها وزير الداخلية فكيف إذن كان حال أمن الأسرة الملكية قبل هذه التجهيزات؟

منذ يوم الجمعة المذكور، وهذا الصداع يشغل بال الحكومة، بل ويحدث حيناً كبيراً من اهتمام رجل الشرع هناك، وذلك رغم أن الملكة إليزابيث استحوذت على أعجاب الجميع حين واجهت الموقف بدهشة ورياحه جش، والتفكير أن الملكة إليزابيث الثانية، باتساعتها المعهودة، وهي التي تسميها صحيفة «الديلي ميل» في عهدها ليوم الخميس الماضي بملكة الإنشاسات، قد طلبت الشعب بأن يشي هذا الأمر، وجاءت المطالبة، وبالصدفة، حين كانت جلوسها تخرج عرضاً خاصاً لرحبة لخصم حواريها كون الملكة إليزابيث الأولى تخرج لحلم ترى فيه رجلاً غريباً داخل قصرها ويؤثر بينها وبينه حواراً شبيه بذلك الحوار القصير الذي دار بين إليزابيث الثانية والراي القريب!!

يعني دواء ضلالتهم للصداع الذي تعالجه الحكومة، فلو لم تكن رجل من الوصول إلى غرفة نوم الملكة إليزابيث الثانية لكي يوقظها من نومها من ساعات الصباح الأولى يوم الجمعة ١٩٨٢/٧/٩ ويطلب منها لفتة تبت:

ليس من قبيل اللطافة القول بأن هذا الأوجع الذي أصاب الحكومة البريطانية قد تجاوز لفتة كل ما عداه من أوجاع، فالهكومة أزاء أحوالها مياض مع رأس الدولة بكل ما تشتهه ملكة البلاد من هيبه وول، ويكفي ما يعنيه إضراب الحليب الأيمن لخصم حكومتهم، من استهتار بأمن البلاد كذا!

أزاء هذا الصداع سارع وزير الداخلية وإيوانو إلى التصريح أمام مجلس العموم بأن عوامل أمنية وضعية قد تعرضت لخلل ما سيجب ما حدث كي يحدث رغم أن إجراءات الأمن الخاصة بالأسرة الملكية قد تمتثلت كلها، خلل الضمنية عشر شهوراً الماضية، ولكن هذا الكلام لم يمنع أحد نواب المعارضة من الصراع:

قتال حتى الموت

عندما جاءت حكومة المحافظين إلى الحكم في مارس من عام ١٩٧٩ لم تخف واحدة من نوابها وهي تلك النية المعلقة بكس اجنحة نقابات العمال، ولكن يبدو أن هذه النية قد تحولت إلى صراع حقيقي بين الحكومة والنقابات التي يضمها الاتحاد يضم ألفي عشر مليوناً من الأعضاء، وآخر نواب المعارضة من الصراع:

لندن - مكتب الجزيرة... أكثر من صداع واحد يثق رأس حكومة السيدة تاتشر هذه الأيام غير أن أوجاع الرئيس هذه، رغم كثرتها، ورغم ما تثيره من زواجب، تبدو عاجزة عن إضعاف أعصاب المرأة الحديدية التي تتخذ من التسلب في مواجهة الإزمات أساساً تقوم عليه معالجتها ومواقفها، ولم يخفها كثيراً، أو فليلاً، ذلك المعلق السياسي الذي قال، عشية تدهيد نقابات عمال السكك الحديدية N.U.R. بالإضراب، أن السيدة التي لم تتنازل لعسكر الإرجنتين، لن تتنازل أمام نقابات عمال السكك الحديدية.

إن فالأوجاع الداخلية التي تلقى رأس الحكومة البريطانية هذه الأيام كثيرة، ليس أقلها شأنها ذيول حرب جزر الفولكلاند، وليس أقلها أهمية موضوع أمن ملكة البلاد، وليس أقلها خطراً ذلك النزاع مع نقابات العمال بوجه عام، والصراع مع نقابات عمال السكك الحديدية وبوفاي الخدمات الصحية بوجه خاص، فما هي أعراض هذه الأوجاع وكيف يلف منها رأس الحكومة وكيف تأب منها رموس الأطراف الأخرى؟

خرجت حكومة تاتشر من صداع حرب الفولكلاند مستمرة، فقد عالت الجزر إلى السيادة البريطانية، وهزم عسكر الإرجنتين، بعد أن تكبوا خسائر ليست هينة، ومع الاستقبال الحافل الذي لقيه المدلون من جنوب أنديس الاطلسي، ومع بهجة الاتصال التي لم تخلف من وجه أي بريطاني، ثار صداع آخر، وذلك حين تحركت المعارضة داخل مجلس العموم لكي تسال الحكومة سؤالاً واحداً ومحدداً:

● هل كنا مضطرين لخوض هذه الحرب؟

طرح هذا السؤال من جانب المعارضة كما يعني المطالبة بفتح ملف جزر الفولكلاند قبل أن تغلقه الحكومة، وفتح ملف يعني المطالبة بالبحث عن الأسباب التي جعلت الإرجنتين تهاجم الجزر في خلة من القوات البريطانية، الأمر الذي أدى إلى تحريك المسئول البريطاني في مهمة لاستعادة هذه الجزر، وهي المهمة التي كلفت فيها الضرب مبالغ

لندن - مكتب الجزيرة:

في العام ١٩٨٦، أي قبل حوالي مائة سنة، فتحت في بريطانيا سجلات خضعت لتقيد أسماء وعناوين أولئك الذين يعانون البطالة، ومنذ ذلك التاريخ، وحتى يومنا هذا، لم تشهد سجلات العاملين عن العمل تزايداً في أرقام البطالة كالتى نشرت مؤخراً، ومما يزيد الأمر سوءاً أن مشكلة البطالة في بريطانيا تبدو قابلة للتهدئة ليس في بريطانيا وحدها بل في دول أوروبا ككل، ويصل التشاؤم ببعض إلى الاعتقاد بأن منتصف الثمانينات سيكون زمن البطالة التي يعاني منها سدس الأوروبيين.

في الخامس عشر من شهر يوليو (تموز) الحالي عقدت الحكومة البريطانية اجتماعاً خصص لبحث الوضع الاقتصادي، وإذا كانت مصادر الحكومة قد رفضت الأقصاح عما دار في هذا الاجتماع، إلا أنه من المؤكد أن مشكلة العاملين عن العمل كانت في رأس الأعمال، وفي العشرين من الشهر نفسه، نشرت آخر إحصائية بعدد العاملين عن العمل في بريطانيا، ومنها تبين أن عدد هؤلاء تجاوز الثلاثة ملايين لكي يصل إلى ثلاثة ملايين و١٢٩ ألفاً و٦٦١ شخصاً.

الحكومة: لسنا وحدنا

من الطبيعي أن تلجأ أحزاب المعارضة إلى استثمار هذه المشكلة في محاولة منها لكسب المعركة الانتخابية القادمة، ولذلك ترتفع أصوات المعارضة بالإشارة إلى أن حكومة المحافظين تسلمت الحكم في بريطانيا مليوناً و ٢٩٠ ألفاً من العاملين، غير أن الحكومة ترد على هذا بالعودة إلى إحصائيات البطالة منذ سنة ١٩٦٠ عندما لم يكن عدد العاملين عن العمل يتجاوز النصف مليون فقط، ولكن هذا الرقم راح يتصاعد منذ ذلك الوقت سواء كان المحافظين أو الحكم أو خصومهم (حزب العمال) ويتشدد الحكومة الحالية على أن سياستها الاقتصادية ليست السبب في تزايد أعداد العاملين عن العمل، وفي هذا الصدد فإن الحكومة ترد على المعارضة العمالية بالإشارة إلى أن سياسات الحكومات المالية لا توسع قاعدة الائتلاف الحكومي هي التي شجعت البريطانيين على التراخي والكسل والاعتماد على الفوائد الاجتماعية

حتى عام ١٩٨٥م. شلاشة ملايين عاطل عن العمل!

عشرين أو ثلاثين عاماً.

أوروبا والبطالة

ألفور وريشارد، أحد المسؤولين عن أوضاع العمل والشؤون الاجتماعية في دول السوق الأوروبية، يرى أن المشكلة تفرض نفسها على مجتمعات السوق الأوروبية من حيث أن أعلى نسبة للبطالة بين المجتمعات الصناعية هي النسبة الموجودة في دول السوق حيث يصل عدد العاملين عن العمل إلى أحد عشر مليوناً ويضيف ألفور أن خطورة المشكلة تكمن في أن الوظائف التي تختفي من سوق العمالة لا تعود مرة أخرى ويدور أن يحدث تغيير في معدل الإنتاج في دول السوق، وبدون إعادة النظر في النظام الاقتصادي لدول السوق فإن المشكلة سوف تستفحل من ساء إلى أسوأ.

ومن الجدير بالذكر أن بعض المتخصصين في شؤون البطالة يرى أن أوروبا تواجه خطر استفحال هذه المشكلة بصورة مخيفة، ومن هؤلاء جيلز ميري، وهو مؤلف كتاب (عالم بدون عمل) الذي نشر مؤخراً، يقول جيلز في هذا الصدد:

تبدو البطالة مشكلة مخيفة لدرجة أنه مع منتصف الثمانينات قد يكون سدس الأوروبيين بدون عمل، بينما سيكون الثلث قد عانى من تجربة البطالة وربما يتأثر ثمانون بالمئة من الأوروبيين بانكساست البطالة سواء على الأسر أو على



● شيل بريطانيون يواجهون مشكلة البطالة ●

وما يثير الانتباه أن صناعة الحديد والصلب في دول السوق الأوروبية تبدو من الصناعات التي يتعرض عملها للبطالة بنسبة تزيد عن الصناعات الأخرى، ففي مارس (آذار) الماضي تعرض عشرة آلاف عامل من عمال هذه الصناعة في بلجيكا إلى الفصل مما نتج عنه حوادث عنف بين هؤلاء وبين الشرطة لم تشهد بلجيكا مثيلاً لها منذ عشرين عاماً، والسبب في ذلك راجع إلى وجود منافسين قوياء للأوروبيين في مجال صناعة الصلب ويأتي في المقدمة البرازيل وكوريا الجنوبية، والتي نفسها ينسحب على اليابان التي تهدد بمنتجاتها ببقية دول السوق الأوروبية ويكفي مثلاً أن نتذكر أن اليابان تسيطر على عشرة بالمئة من سوق السيارات في بريطانيا وحدها، أن فكل هذه المؤثرات تلقي ظلالاً قاتمة حول مستقبل العمالة وفرص العمل في مجمل دول السوق الأوروبية المشتركة.

هل من حلول؟

يقول العامل البريطاني (ميك لاي) أنه لأول مرة

بريطانيا.. وعول اسمه البطالة

التحدي المتواصل

ستون بالمئة من الشبان البريطانيين، وتحديداً الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٩ هم الآن عاطلون عن العمل، وأد يلوح حزب المعارضة الرئيسي (العمال) لهؤلاء بورقة الال في مشكلتهم، فإن البروفيسور (الآن ياد) يؤكد أن هذه المشكلة عبارة عن تحد متواصل وسواء كان المحافظون في الحكم أو العمال فإن عدد عاطلين عن العمل لن ينقص عن ثلاثة ملايين حتى عام ١٩٨٥، ولكن حزب العمال لا يلتفت كثيراً إلى مثل هذا القول ويصيح في المراهنة على اجتذاب صفوف الشبان، فيما تستمر حكومة المحافظين في برامجها الاقتصادية سواء من حيث ضبط الاتفاق العام، أو ضبط التضخم، أو الحد من ارتفاع الأجور، وهي البرامج التي تعتمد الحكومة الحالية بأنها سوف تمكنها في النهاية من توفير حلول ممكنة لمشكلة البطالة إذا ما استمرت في الحكم بعد انتخابات عام ١٩٨٤، ولكن السؤال الذي يبقى قائماً هو عما إذا كان الرأي العام البريطاني سيعطي المحافظين فرصة تنفيذ برامجهم لخص سنوات أخرى أم لا سيضيق ذرعاً بهذه البرامج جملة وتقصيلاً؟

وعشرة آلاف أخرى في الطريق

لندن - الجزيرة -

يواجه عشرة آلاف عامل من عمال صناعة الصلب في بريطانيا خطر فقدان وظائفهم نتيجة القرار الأمريكي بالحد من واردات الولايات المتحدة من منتجات الصلب التي يصنعها حلفاؤها الأوروبيون، وقد أعربت مصادر وزارة التجارة البريطانية عن مخاوفها من أن القرار الأمريكي سوف يؤثر أكثر ما يؤثر على صناعة الصلب البريطانية حيث تبلغ صادرات بريطانيا من الصلب إلى الولايات المتحدة ما قيمته مئتا مليون جنيه إسترليني سنوياً، ومن المقرر أن تجري بريطانيا مباحثات منفصلة مع المسؤولين الأمريكيين بهذا الصدد في محاولة لتجنب التأثيرات السلبية التي ستركها القرار الأمريكي سواء على التجارة البريطانية أو على صعيد إضافة عشرة آلاف عاطل آخرين إلى قوائم البطالة في بريطانيا.

...ومات الحب في وتلي



يتداعى القلم.. يكتب باختصار أجمل المعاني وأروع التعبير ونعسود في مرحلة التداعي كطفل أبراء تعلقو البسمة وجوههم والبراءة عيونهم والصق يجل نفوسهم..

كتبت عروس حلة: « يقولون ستهل شمس الحياة.. في عينيه في يديه ساعيش دفة الحياة وتهاد الإحزان وتتمل الجراح.. يقولون.. كلبسامة الفرح كتعب الماء تدفق في عينيه الحياة ليعيد للحزاني الصباح..

اما طفلة المستقل فتكتب: لن ينظفني العالم يوما.. فالنور الساطع يملأ الدنيا كل فجر يغد جديد.. وامل جديد.. وعيون حلوة تضمد نيدا جاحنا قد تلقى يا صديقي على الطريق في درب سهل اخضر ونور طفل يكبر وشعاع فجر جميل لامل كبير كبير قد تلقى يا صديقي على الطريق.. قد تقول الوداع.. ولكننا ابدا نبدأ من جديد.

دلال الخالدي

رايتها من بعيد.. لوحث لها بكنا يدي ولكنها لم ترني.. نظراتها شاردة.. وصلت اليها.. اسكنها من كتفها وهزتها بلطف.. خنبت في.. نظرت الى نظرة خالية من كل معنى.. حققت النظر.. ثم صرخت بلسمي مهلة.. لم تتقابل منذ تسع سنوات وتعلقنا طويلا.. لم تتغير ملامحها كثيرا.. صوتها كما هو.. ولكن هناك ميمضا غامضا وغريبا في عينيها.. لم يسبق لي ان رايتها من قبل.. غمامة حزينة على وجهها مسحة لا تلو من تعبير غريب.. صوتها أجوف.. لم تكن تلك الفتاة المرححة التي كانت ان ضحكك شعرت ان هذا الضحك ليس من فمها وانما من قلبها..

لخنتها من يدها وسرت بها الى غرقي في السكون.. وتناولنا مواضع شتي.. حتى سلطنا من المسكن التي مضت ولم تر بعضا فيها.. وما الخير الغريب الذي قلب كينها الى هذه الدرجة اين هي من تلك الفتاة التي كتبت اعرفها.. ما الحزن الذي ينطق به كل جزء في وجهها.. نظرت الى العبد.. واطلقت النظر في اللوحات التي كانت من رسم زيملي في القرية وعلقت نظرها على احداها.. انها تلك اللوحة التي تعبر عن فتاة تسمك سكينها.. وظلها هيطان يحضرها على القتل.. الا ان في هذه اللوحة شيئا من الغموض.. فلا تعلم انت هل السكين المرفوعة موجهة الى الشيطان ام اليها.. فوهمت صديقي ببعض الكلمات التي لم يفهمها.. سالها عن فحواها.. فلا بها تكي برارة.. ثم قالت.. ان قصتي طويلة يا صديقي.. اني احمل وصمة المسافر.. انها حيتي وتركتها تسر قصتها.. ترك في حيتي وصمة.. لست مسئولة عنها البيت.. علاقتي به هي وصمتي.. وما هي علاقتنا.. انه الرباط المخلص.. انتهى

حاولت ان انفسها.. ولكنهم بذروني بها دوما.. ضجرت من كل شيء.. لم اسطق البقاء في المنزل.. عدت الى دراستي واكملت السنة والتي تلتها.. وبعدما.. لم ارقفت نفسي.. ضغلت على اعصابي وانهرت.. لم اسطق المواصلة.. ومررت.. مررت من الداخل وثالثا لما يحدث في.. ولم اسطق ان اواصل بعد الثانوية.. مكنت في المنزل علما بكلمة.. علني لجد الراحة.. لكن روائي ما زالت على اسباب وشفاة كل من حوئي.. لم ينسوها بعد فطاهم تلتقن بها.. وعيونهم تفتلها.. قد يتكثرون الى نظرة الشفقة.. فخره حزن على فتاة تزلت وما زالت في السادسة عشرة.. ومنهم من ينظر نظرة ازراء وحسد.. بلني لن اسطيع ان اكمل مشوار حيتي كغيري من الفتيات والملائي في مثل عمري..

وكنت استمع الى كل ذلك واحمد الله.. احمد على كل شيء.. وخاصة انني ما زلت احتفظ بغيره من قلبي ولم اسطيع ان ابقي في المنزل.. لخلقت باجتماعه..

الحب... الى أين؟؟

لقد همت الاخث دلال الخالدي في التي عبر حروفها الرثاء.. وكماها اللامعة.. وجعلها المزممة.. موضوعا حول هل يحتاج الشباب الى الحب ام الى الصرامة والجد.. واني هنا لاشرك برائي.. عسي ان يجد طريقة الى الموضوعية ونيل الرضى منك.

فيالنسبة للجزء الاول من السؤال.. هل يحتاج الشباب الى الحب.. قول بالطبع يحتاج الى الحب كالحاجة الى الماء.. ولكن بغير معين لا ان تسرف في العطاء فلو افترنا في إعطاء الخبايا الماء لفسد وقد يموت.. وكذلك الحال في الشباب فلو اسرفنا في بذل الحب لهم فقد ينشأ شباب مستهين ويستم بالميوعة ولا يكن للمسؤولية قدرها.. ولن يخوض غمرها لانه تعود ان يجد كل شيء حاضر وجاهز.. فلا يبذل اي جهد للحصول عليه.

وقد يؤدي ذلك الاضرار في الحب للشباب الى ما يسمى «بالدلع» والاعانة وعدم الاعتماد على النفس.. والاب ايضا قد يتضرر من جراء ذلك بان يفقد الاحترام والتقدير من ابنه.. لانه لم يحمه عند حد معين يعرف من خلاله والده.. الى غير ذلك مما قد يحدث نتيجة الاضرار في الحب..

اما بالنسبة لاحتياج الشباب الى الجد والحزم والقسوة.. فاني اعتقد ببذل الجد والحزم لا القسوة.. لان القسوة تخلق معاني الرجعة والعطف.. والاب القوي هو الاب الذي لا تجد الرجعة طريقا الى قلبه وهذا بلا شك مستحيل.. بالإضافة الى اننا في مجتمع اسلامي يحث على التواضع فيما بيننا.. ولان الحب نفسه وما يحتويه من رمة يمكن في اعماق كل انسان او حيوان فطرة فطرهم الله عليها..

لذلك ارجو ان لا تحو بنا السخون حدود القسوة لكون الاب يسيء معاملة ابنه الضابط لانه تعلم انه في معاملة ذلك مخطيء لا قس.. لذلك ارى ان نلغس معهم حق الجد والحزم اللازم مع بذل القدر الكافي والمناسب من الحب والعطف والحسن لتكون معادلة على اسسها تنفي شبابا للمستقبل لا تحوهم العقد ولا القسوة ويتبنون ام مجموعة المحبة والعمل والخلق في النفس والنمو السريع لخدمه وطنهم العزيز.

وليد مريشد



عينيها.. فالدموع التي كانت قد سكبها اناء سرها لمساتها كانت كغاية لان تخطي معالم وجهها.. اخذتها في صدرها ونزلت دموع ساخنة.. دموع دم على فتاة فقدت لاجل سنوات حيتها.. وحملت ماساة لم يرحمها منها قدرها.. ووصمت بقلب كبير على ان يلقب به من في سنه..

ولكنها تعيش.. وتنتس.. وتاكل وتشرب ثم انها ايضا تدل وامم من هذا كله انها تكل تحصيلها العلمي لتثبت وجودها وهي تحمل ذلك القلب..

لست اعلم ان كان من حقها ان تزوج ام لا.. ان تحب ام لا.. هل يحق لها ان تعيش كغيرها ام انه كثير عليها ذلك النوع من العيش.. هل يميمها كونها امرأة.. وهل هي مسئولة عن تزلها..

إنعام الشامي

عندما يسألونك عن الانفعال!؟

ما هو الانفعال.. يقول العلماء انه من العسر تحديد ماهية الانفعال عن طريق التعريف ولكن من السهل افهام السهل بخصائصه والائل المترتبة عليه واحدا ان الانفعال حالة تغير ملحجي.. تشمل الفرد كله دون ان يختص بها جزء معين من جسده.. وانه بطبيعته ظاهرة نفسية او بمعنى ادق عبارة عن حالة شعورية يحس بها الفرد كما انه يستطع وصفها وبناء على ذلك يصبح من اليسر تمييز كل انفعال عن غير فنهناك انفعال الغضب والخوف والفرح والحزن والخجل والمحبة والخيرة والقلق والتفكير والارتياح.. ان لكل انفعال من الانفعالات السابقة مظهرا خارجيا واضحا يمكن ملاحظته عن طريق التعبيرات الخارجية.



الزوج : ما هو الزواج في رأيك؟
- الزوج : ان تقوم بكل واجباتك والتزامات نحو اسرتك.
الزوج : ان انت تقومين بكل واجباتك والتزامات الزوج : وماذا يتكلمك؟
الزوج : ينقصني الكثير الكثير.. من الذي يعد في طعام الفطور.. الخدم.. من الذي يجهز ملابس.. الخدم من الذي يجهز البقاء.. الخدم.. من الذي يتكثرن حين اعور مساء من عملي.. الخدم وانت خارج البيت.. الزوج : ومن قال ان هذه الواجبات هي واجبات الزوجة وانها واجبات الخدم.
الزوج : وما هي واجبات الزوجة في رأيك؟
الزوج : هل تعتقد انك تزوجت امرأة مكانها المطبخ والاكل والانتظار.. كلا يا عزيزي انا لست من هذا الصنف انا مشغولة بأشياء كثيرة ولا تهمني هذه التوافه التي تتكلم عنها.
الزوج : حسنا وما هي واجباتي انا الزوجية؟
- الزوج : ان تقدم الرفاهية لزوجتك واسرتك.
الزوج : وما هو دورك انت؟
- الزوج : ان اتبع بهذه الرفاهية.. الا يجب ان اكون سيدة مجتمع..! (المحررة)

أطلس كوبكو قوّة الهواء تحت طلبك

جسي جي لديها المعدات الموزعون الوحيدون لمعدات أطلس كوبكو بالمملكة المتحدة من خلال فروعهم المنتشرة في كل أنحاء المملكة لبيومات والخدمات وقطع الغيار.

جسي جي الموردون الرئيسيون لمعدات الهواء المضغوط، والآلات، والزراعة والنقل وتوليد الطاقة.



حفظ آبار المياه وروتامك: حفرات مياه عميقة في المناطق الحضرية والصناعية.

حفظ آبار المياه وروتامك: حفرات مياه عميقة في المناطق الحضرية والصناعية.

حفظ آبار المياه وروتامك: حفرات مياه عميقة في المناطق الحضرية والصناعية.

حفظ آبار المياه وروتامك: حفرات مياه عميقة في المناطق الحضرية والصناعية.

حفظ آبار المياه وروتامك: حفرات مياه عميقة في المناطق الحضرية والصناعية.

حفظ آبار المياه وروتامك: حفرات مياه عميقة في المناطق الحضرية والصناعية.

مطلوب: مسئول مبيعات

لقسم آلات الصند وقت الكاشير

لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في بيع وبرمجة الآلات

أن يجيد اللغة العربية والإنجليزية

الرجاء ممن تتوفر لديه الخبرة والشروط أن يرسل بطلبه مع شهادات الخبرة وصورة شخصية وصورة الإقامة على العنوان التالي:

الرياض - ص.ب: ٢١٧
إدارة الشويوت

تعلن مؤسسة نجد القسم الزراعي القصيم / جريدة

أنها بحاجة الى عقارين وساعدين لهم وبالنسبة لعل المؤسسة عن وصول كيان جديد من أجهزة الري الحديث والرقعي، البيع بالقرط،

الرجاء الاتصال بـ ٠٦٣٣٩٩٥٠ / ٠٦٣٣٦٦٢٦

فقدان حقيبة يد

فقدت حقيبة يد لسيارة محمد فائز مبركي بها بعضه المرفوعة المرافعة التي تخصه.. وهي:

• مولد كهربائي صادر من القصيم السرية

• بكرة ٣٣٣١٤

• شمع إضاءة مولدات إضاءة رقم ١/٨٩٥٦

• دفتر عائلتي سوري

• خصم قيادة صادرة من وزارة الداخلية

• إستمارة ملكية سيارة بويك ١٩٧٧

• ريجيستر سيارة لاند كروزر ١٩٧٧

• ٤٠٦٦٥٨٢ - ٤٠٦٦٦٥٨٢

• ٤٠٦٦٥٨٢ - ٤٠٦٦٦٥٨٢

• ٤٠٦٦٥٨٢ - ٤٠٦٦٦٥٨٢

• ٤٠٦٦٥٨٢ - ٤٠٦٦٦٥٨٢



الكروان
ALKARAWAN

مستودعات الإسكان
جميع مستودعات الإسكان من أصفى وأفضل
وعاديات - الخ. ت. ٤٦٤١٩١٠ - الرياض

الأولى في العالم لصنع الكيفات

Carrier

مهندسون وفنيون مدربين بالصناعة لإنتاج محل تكييف الكيفات

البيانات

- ١- خدمات إصلاح فورية لجميع أجهزة
- ٢- عقود صيانة وقائية دورية
- ٣- تشخيص وتشخيصات
- ٤- إعادة تصميم المضاعف
- ٥- إصلاحات في كفاءات تشغيل
- ٦- قطع الغيار متوفرة

البيانات

- ١- خدمات إصلاح فورية لجميع أجهزة
- ٢- عقود صيانة وقائية دورية
- ٣- تشخيص وتشخيصات
- ٤- إعادة تصميم المضاعف
- ٥- إصلاحات في كفاءات تشغيل
- ٦- قطع الغيار متوفرة

اتصل برفقتهم:

الرياض: ٤٩١٥٢٥٠ / ٤٩١٠٩١٩
جدة: ٦٨٩٦٢٨٥ / ٦٨٩٦٢٥٢
البحرين: ٨٦٤٠٩٥٩ / ٨٦٤٠٩٥٢

اتصل برفقتهم:

الرياض: ٤٦٥٠٤٣٤ / ٤٦٥٠٢٧٤
جدة: ٦٨٩٦٢٨٥ / ٦٨٩٦٢٥٢
البحرين: ٨٥٧٢٢٨٢ / ٨٥٧٢٢١٥

تزف
مزارع الشايقة

القصيم / بريدة

المشرك لأصحاب مزارع الدواجن
ومربي الدجاج الأحكام. بأنهم على استعداد
لتزويد مزارعهم بأفضل الأحكام "عمديوم"
تسليم مزارعنا.

وبأشعار مفرية جداً

فعلى الراغبين. الاتصال بإدارة المزرعة لمقابلة
أو بالمحضر لحجز طلباتهم.
والله الموفق

مزارع الشايقة للدواجن. القصيم / بريدة / ت. ٤٦٢٣٣٩١-٤



أفندي
Afandi

بشري
سنة

يسرنا أن نعلن
بمناسبة حلول
فصل الصيف
عن مصانع
انتاجنا من أصناف

Cheerful News

GETTING READY FOR SUMMER..
DOUBLE PRODUCTION OF
DELICIOUS ICE CREAM,
GARDEN FRESH STRAWBERRY,
TROPICAL MANGO.. FOR TOTAL
OF 32 DIFFERENT FLAVOURS

- البوظة اللذيذة ..
 - الفراولة الطازجة من المزرعة ..
 - جوز الهند الاستوائي ..
 - المانجو اللذيذة ..
- وذلك ضمن اشنتين وثلاثين
نكهة لذيذة ..

Look for our
FRESH MILK
SOON

Afandi
Dairy
Plant

Industrial Area
P. O. Box 6282 C. B. 5885
Phone 8571861 8579216 8578621
Telex 902999 Afandi SI



تربوا انتاجنا من
الحليب الطازج.
قريباً إن شاء الله.

مصنع
الأفندي
للإبنا

الدام - المنطقة الصناعية
ص.ب ٦٢٨٢ - ص.ب ٦٢٨٢
ت. ٨٥٧٢٢٨٢ / ٨٥٧٢٢٨٢
ت. ٨٥٧٢٢٨٢ / ٨٥٧٢٢٨٢

تفصيل عامل
تعلن مؤسسة عبدالغني محمد الركبان
بمراك

عن تفصيل مكفولاً / محمد أحمد عبد الله فحان
بمراك الجنسية .. عن مقر عمله ..
والمؤسسة تحترم التعامل معه أو
التسليم .. ويرجو ممن يعرف عنه
تسلياً الاتصال بالمؤسسة بمراك أو
أقرب مركز للشرطة .. وله الشكر

اعلان

للعمل لدى
مؤسسة وطنية
مطلوب عال

مدير فني: يشترط أن يكون حاصل دبلوم
في تخصصات الهندسة المدنية أو الكهربائية
والإلكترونية أو كلاً من هذين التخصصين
يفضل أن تكون بأعمال الصيانة

مراقب أعمال: يشترط أن يكون حاصل الدبلوم
بالمهنة والهندسة المدنية

للإرسال / هاتف رقم ٤٦٦٣٠ - الرياض
أو الكتابة لصندوق البريد ٤٢١٠١ - الرياض

السعوديين فقط

تعلن
شركة فسينيل

(برنامج تطوير الحرس الوطني السعودي)

عن رغبتنا في شغل الوظائف الشاغرة المذكورة بعد:

مترجمو ميدان (عربي وإنجليزي): يشترط في المتقدم أن يكون حائزاً على شهادة ثانوية
ويجيد اللغة الإنجليزية .. أو أن يكون لديه خبرة عسكرية وعرفته جيدة في
مجال الترجمة.

فاسخو آلات كتابة (عربي وإنجليزي): يشترط في المتقدم أن يكون حائزاً على شهادة ثانوية
ولديه خبرة في نقل عن سيرة واحدة في هذا المجال .. وعرفته جيدة في الترجمة.

رسامون فنيون: يشترط في المتقدم أن يكون حائزاً على شهادة ثانوية
سنة في هذا المجال .. وعرفته جيدة في اللغة الإنجليزية.

مصحح نصوص: يشترط في المتقدم أن يكون حائزاً على شهادة ثانوية
حائزاً على دبلوم من أحد المعاهد الفنية .. ولديه معرفة بالكتابة بالإنجليزية.

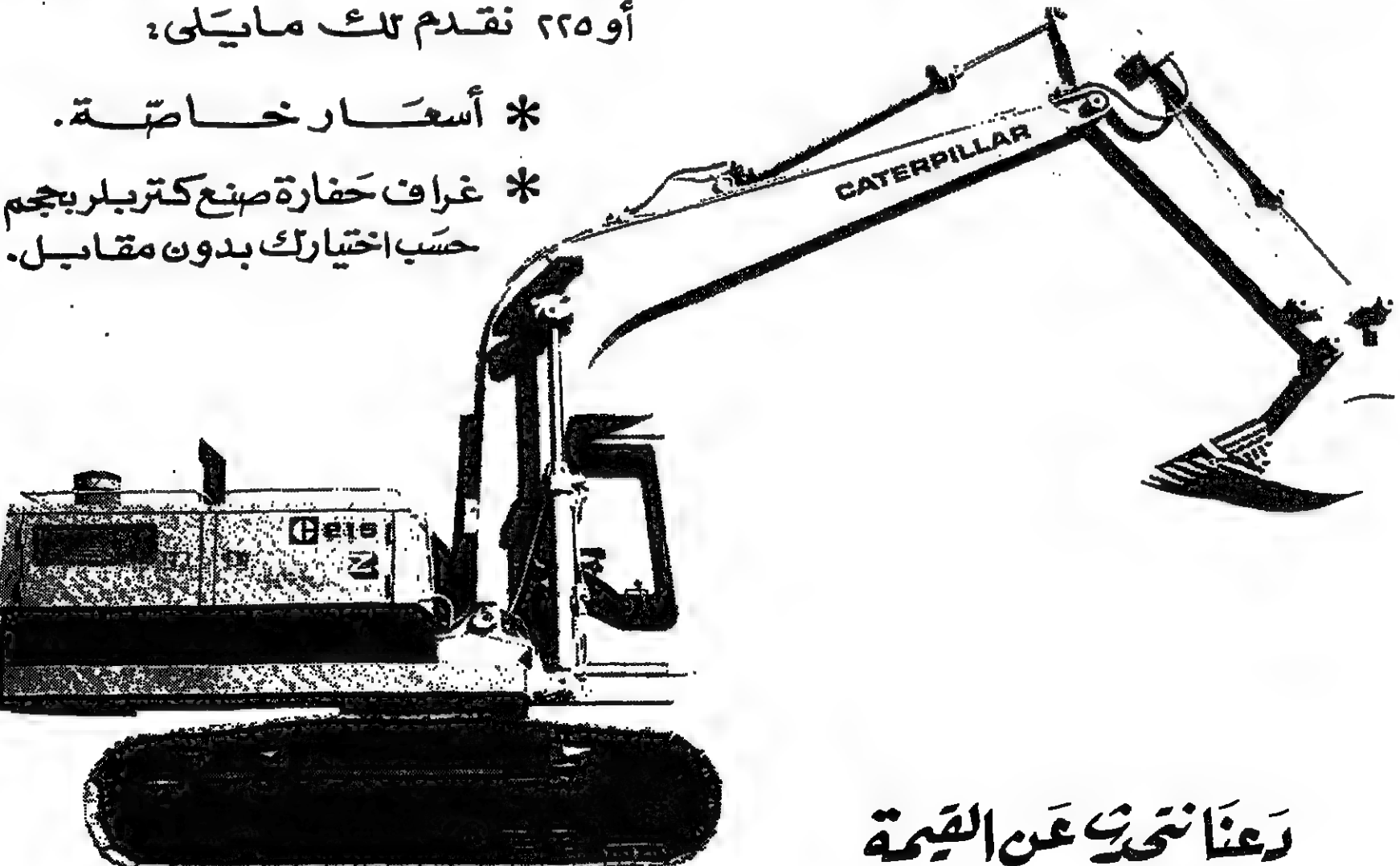
سائقو شاحنات: يشترط في المتقدم أن يكون لديه خبرة سنتين في سيطرة الشاحنات ولديه
رخصة سارية المفعول (نقل قبل بدء المهام) لسائق وميائنه هذه الامتيازات.

فعلى من يجبر في نفسه الكفاءة .. مع الرغبة في الالتحاق بإحدى الوظائف
المذكورة أعلاه .. المراجعة شخصياً (مع إرفاق الشهادات الشخصية) في
قسم الموظفين المحليين بمقر الشركة الرئيسي في طريق خريص - خط
الجنادرية .. من الساعة صباحاً وحتى الساعة عشرة ظهراً

عرض خاص
من شركة الزاهد للتراكتورات
على حفارات كتريلر ٢١٥، ٢٢٥

عندما تشتري حفارة كتريلر ٢١٥
أو ٢٢٥ نقدم لك مايلي:

- * أسعار خاصة.
- * غرف حفارة صنع كتريلر بجمع
حسب اختيارك بدون مقابل.

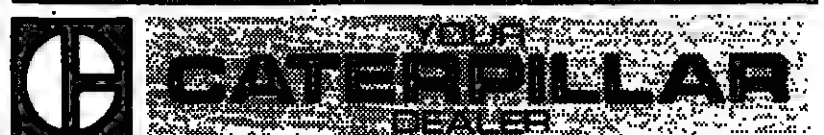


رغبتنا عن القيمة

الحفارات الأكثر مبيعاً في العالم.
الآن ذات قيمة أفضل:
تفضل وأبحث معنا بشأن احتياجاتك من حفارات للمستقبل

المستوى القياسي للقيمة

شركة الزاهد للتراكتورات



القسم: ص.ب ٩٨٧ - طريق المدينة
(قريب المطار)
توك: ص.ب ٤١١ - ٤٢١٤٢٦
توك: ص.ب ٨٢١ - ٨٢١٠٨٢
المدينة: ص.ب ٤٨١
تليفون: ٨٢٢٥٤٨٢

جدة: ص.ب ١٥٨٨ - طريق مكة
٧٧٧٧٧٧٧٧ - ص.ب ٤١٠٤٢
الرياض: ص.ب ٨١٨ - طريق طريق
٤٦٤٧٤٦٠
٤٦٤٧٤٦٠
ZATRAS SI ٢٠١٢٩
الكمام: ص.ب ٥٧٩ - منطقة الخالدية
٨٥٧٢٥٩٥ / ٨٥٧٢٥٩٥
ZATRAS SI ٢٠١٠٨
٣٤١٧٣٤٩ - ص.ب ١٨٩
JABEN SI ٣٤٢١١
أبها: ص.ب ١٠٩٨ - طريق أبها
٢٢١-٢٢١٧
ZATRAS SI ٩٠١٢٤
Caterpillar Cat and are Trademarks of Caterpillar Tractor Co

ابومسامح

في دمشق

● الفنان ابومسامح اضطر للسفر الى دمشق بعد ايقاف سهراته التلفزيونية الاسبوعية كاحتجاج مؤيد ولا زال الفنان محمد الفرح هناك حيث سيتم زواج ابنته الأكبر على إحدى كريمات الاسر السورية.

وقد قضى ابومسامح ايام العيد في مدينة دمشق وفنون في انتظار عودته للاستمرار في سبب ايقاف سهراته الناجحة.

مسرح التلفزيون

مكانك راوح

● بعد تكتم شديد تم تصوير حلقات مسرح التلفزيون بعد استعداده دام أكثر من ستة شهور وذلك بحضور جمهور اختياري يعصف بالتصفيق.. وقد خابت أمل جمهور الأغنية بعد الاضلاع على المستوى التطويري الذي قدمته الجمعية العربية السعودية للفنون والفنون ولا زالت موايد تسجيل مسرح التلفزيون في مدينة الرياض في طي الكتمان ان أنه من المرجح ان تكون في الثامن عشر أو الثامن والعشرين أو الثامن والثلاثين من الشهر الحالي.

اسمهان توفيق والخير والبركة

انتهت الفنانة اسمهان توفيق من كتابة مسلسل اذاعي جديد بعنوان "الخير والبركة" وذلك بمناسبة السنة الدولية للمسنين الانساني.

معلوماتك

هل تعرف ما هو "البليغ" انه الرقص الذي يقوم به شخص واحد او مجموعة من الأشخاص يقدمون فيه مسرحية على انغام الموسيقى. وقد عرف البليغ في القرن الخامس عشر ولول من زاوله هم الايطاليون.

"أجبال الكواكب على الأرض"

سينما

آخر صيحة سينمائية امريكية



احل الفضاء الشبح في الشهر

تعرض الآن في الولايات المتحدة الأمريكية أفلام عديدة في فصل الصيف ويتناول الأفلام الانشغال في دور السينما لمشاهدة مختلف الأفلام المعروضة سواء الأفلام الكوميدية او الدرامية او أفلام المغامرات والعنف، ولكن ومنذ أسابيع قليلة مضت ظهر في السوق فيلم امريكي جديد، جذب معظم الجمهور الأمريكي، لأنه يتناول موضوعاً جديداً، مخيفاً، يشهد انتباه المشاهد اليه باهتمام بالغ، نظرًا لغموض الفيلم وغرابة الموضوع نفسه، فموضوع الفيلم "الايثري"، سكان الفضاء على ظهر الأرض، ومخرجه هو ستيفن سبيل برج، الذي حصل على شهرة كبيرة في الولايات المتحدة، نظراً لأفلامه العديدة، من الأفلام الناجحة والتي لاقت رواجاً في الولايات المتحدة الأمريكية، ووصل الى قمة النجاح بهذا الفيلم، الذي حاز على إعجاب الجمهور وتوافده على مشاهدته، من الأمريكيين الذين يذهبون لمشاهدة هذا الفيلم الغريب، المخيف، وبالفعل تستطيع ان تقول ان هذا الفيلم قد سبق الاضواء في عالم السينما الأمريكية وهناك دليل على ذلك، وهو ان هذا الفيلم قد جمع ٥٠ مليون دولار امريكي خلال الفترة البسيطة لعرضه، حيث انه عرض منذ أسابيع قليلة مضت، كما ان العرض امريكي وهذا بالطبع مبلغ كبير جداً، ويصل الى شدة الأقبال الجماهيري على هذا الفيلم، ومن يعلم فربما تزداد ايراداته بعد ذلك لحظتها، الرقم القياسي لايرادات الشباك، ويقدم مخرج الفيلم لسانا انسانا الفضاء، الذي يعيش على الكواكب، الأخرى، ولكن بصورة مخيفه، وبشكل مختلف عن سكان الأرض، ولكن بعد صورته المخيفه فإن مخرج الفيلم، يجعله يتسم في الفيلم، ويقف مع الأطفال الذين يتبعون عليه، بعد ذلك، وتضيق منهم الرهبة، بعد ان يتضح لهم انه ليس شريفاً، وليس ملكاً، بل انه انتم في الرعب من قبضة منظره، فإن له قلباً طيباً، وقد استغل مخرج الفيلم بزميله بل جورج لوكانس الذي أخرج فيلم "حرب الكواكب" الشهير، لأخرج هذا الفيلم على هذه الصورة الرائعة، ويقف ان فيلمه الايثري وفيلم حرب الكواكب، وفيلم لقاء مع كائن غريب كلها مقبسة من فيلم قديم بعنوان "ساحر اوز العجيب".

ولكن كل من سبيل برج، وزميله لوكانس، يحضرون هذه الاعضاءات واكدوا بان افلامهم هي من نتائج تفكيرهم واجتهادهم وليست مقبسة من افلام قديمة اخرى. فضاء ترسو على مكان ما على سطح الأرض ويتزلز منها هذا المخلوق الغريب، ويتركه اصدقاؤه والذين كانوا معه، ويصعدون الى الفضاء الخارجي، ويهم المخلوق الغريب المشكل على الأرض، ويقابل المخلوق الاخرى على الأرض وهي لشخص يدعى البيوت. ثم يحسور الفيلم الملتصق الذي يجلبها هذا المخلوق الطيب القلب، مع شكله المخيف القبيح، ويتأثر البرت بحب سكان الكواكب الاخرى، ويميل اليهم، ثم يكابر شخص آخر يدعى بيتر كويوت، والذي يدعي انه قد تلقى حياته، بل يعلم الآخر الغريب، عالم الكواكب، وفي الفيلم يصرخ بيتر، واشرف على الموت على الأرض بعيداً عن كوكبه الغريب الذي جاء منه، ولكنه وجد حوله كثيراً من الناس الذين تمنوا ان ينتقلوا الى الحياة في كوكبه البعيد عن الأرض ربما يجدوا فيه الحب والسعادة بدلاً من العلم الملي بالفساد والحشية وتتوالى أحداث الفيلم، حتى النهاية.. بما فيها مغامرات واحداث مثعافية غريبة. وهكذا وبعد ان تكلمنا قليلاً من هذا الفيلم الغريب فحان نتساءل، هل يعني قدما الى افلام محاطة على الصدارة اد تظهر موضحة امريكية اسيمالية جديدة تخطف منه الأنصاء، طبعاً ان الاجابة على هذا السؤال، يمكن تأجيلها اسابيع قليلة القادمة لنرى ماذا سيقدم للجمهور الأمريكي من بدع جديدة في الصيف.

● يعلن جميل حسان يحيى عن فقد بطلقة عمل رقم ٢٢٣٣٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكراً.

● يعلن سعد عبد الله عبد العزيز الحفاري عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٩/٩/٢ الصادر من ساو ورجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية وله الشكر.

● يعلن سعد عبد الله عبد العزيز الحفاري عن فقد جواز سفر رقم ١٥٩١٥ تاريخ ١٩٩٩/٧/٣ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وشكراً.

الانجاء التجاري هو سبب هبوط مستوى السينما المصرية

● ماذا يعني لك الفن عموماً؟
- الفن في رأيي مرآة تعكس قضايا المجتمع الاجتماعية والثقافية والسياسية وغيرها من الأمور التي تتعلق بالإنسان. فالفن هو الوجهة الحضارية الحقيقية للإنسان. فكيفما ارتقى الفن بالمستوى الجيد.. ارتقى البلد حضارياً وهذه هي المعادلة الواجب اتباعها.

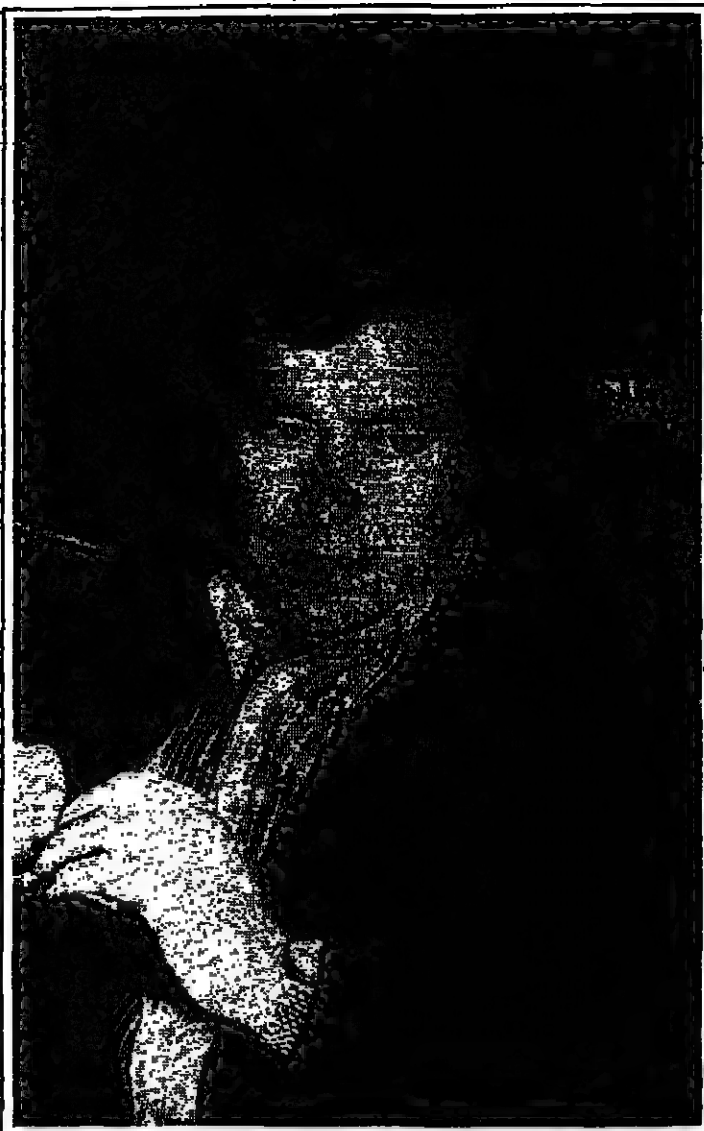
● وماذا عن الفنان الملتزم؟
- الفنان الملتزم هو الذي يلتزم بفننه ودفنره الفنية وان يحترم موايد عمله.. ويختار دائماً العمل الجيد والهادف.. ونحن بحاجة الى مثل هذا الفنان في جميع ألوان التمثيل سواء الدرامي او الكوميدي وحتى الكوميدي الساخر.. وذلك من أجل تحقيق الهدف المقصود الا وهو تقديم فن ملتزم.

● اجرت اللقاء:
إيمان حسين

هناك مقاومة صدرت مني لتناول السينما التجارية الجارية.. وإذا أنا خافاً انجرفت فارجو المخذرة..
● مصطفى فهمي لماذا فشل في السينما المصرية؟
- مصطفى فهمي اخي ومن الصعب ان اتقدمه واثرك ذلك للجمهور والنقاد.. نحن لا نلنا بحاجة الى تبادل اعلامي كقول عربية كيف يمكن ذلك؟
- اعتقد ان المراجعات فرصة تقارب بيننا كقول عربية ومحاولة الاندماج في تقديم فن عربي غير اقليمي.. وايضا نحن الفنانين علينا ان نتعاون ونتبادل فنياً.. من أجل نهضة عربية راشدة ومستقلة..
● سبق وان قلت هناك نوعية تشاهد أعمالك التجارية الهابطة.. لكن هذه ليست مسئوليتك.. فلتواجهيها عليك ان تقدم الفيلم الجيد الراقي في المضمون؟
- هذا شيء متفق عليه.. وسبق ان قلت لو انني انجرفت مع تجار السينما التجارية فارجو المخذرة واعترف بذلك.

قومي سياسي بكل المفاهيم ولكن بأسلوب غير موجه..
● السينما المصرية فقدت لمعانها بشكل تلقائي نتيجة دخولها ميدان التجارة؟
- هذا شيء متفق عليه ونحن في الفترة الأخيرة اتجهنا الى سينما تجارية هدفها الكسب المادي وبالتالي أصبح الفرد الملتزم عازلاً عن الذهاب الى النوعيات التجارية من الأفلام.. وتطالب بالسينما المصرية ان تقدم أعمالاً بمستوى جيد وراقٍ وعلينا كفنانين ان نتقوهم تميز الأفلام التجارية الرخيصة.. ومحاولة ارجاع الفن الحقيقي للملتزم..
● ممثل قادر استطاع ان يفرض نفسه في أعماله.. أين يضع حسين فهمي نفسه في هذا؟
- حسين فهمي هو الممثل القادر الذي استطاع ان يصل الى فرض مثالية وراءه وفكر جيدة في معظم الأفلام التي عمل بها والتأثيل على هذا حصوله على جائزة الدولة في التمثيل لاحتسا مع ممثل لعام ١٩٨٠ فيلم (نقتهوا ايها السادة) اذن

الكويت : إيمان حسين
● زار الكويت قبل فترة الفنان حسين فهمي وذلك ضمن مهرجان تلفزيون الخليج.. فكان لنا معه هذا الحوار الشيق حول السينما العربية والفيلم العربي بشكل عام.. وهبوط النص السينمائي الجيد إضافة الى مواضيع فنية أخرى..
● لماذا لا يشترك حسين فهمي في أعمال يمكن من خلالها معالجة قضايا إنسانية او قومية عربية؟
- انا أقدم كل الأفلام القومية والسياسية وجميعها تم علاج قضايا إنسانية.. والعمل الفني فلسفة سواء كان يأخذ الطابع التراجيدي او الدرامي او الكوميدي والجمهور يحس بالانتماء البشري.. التي تعالج قضايا سياسية او اجتماعية.. وأنا أظن ان أقدم قضية الإنسان العربي بأسلوب غير موجه.. بمعنى ان المشاهد يستخلص ما اقصد انا في العمل الفني.. وعلى سبيل المثال فيلم (طارق بن زياد) وهو فيلم تاريخي



الفنان هو الذي يلتزم بفننه وفنانه

"كركوتلي" الرسام السوري: لا بأس من تلقي التأثيرات الحضارية.. لسدركها.. مع بقاء أصل القاعدة العربية

كلمات الوفاء والحب..
ان مجموعة المحطات التي يطرحها برهان كركوتلي.. في لوحاته تؤكد انه الذي مع الفن الشعبي بالنقطة التالية:
١ - استخدام الكتابة في الفخار والجرانيت
٢ - توزيع الأشكال والوحدات الزخرفية بأسلوب تصويري بسيط في كافة أجزاء الدولة.
٣ - حرصه على اشغال المساحة بأكملها دون ترك فراغات غير مبررة.
٤ - التركيز على الإنسان كجزء اول وهام واساسي في التكوين وفي تلك الدور بلبية الأجزاء والعناصر المستخدمة في اللوحة.

٥ - التعبير في الوجوه وحركات الأشخاص، هادئة، وتوحى بالاستمرارية، وليس عليها طابع الانقلاب سواء في طرح مشاعر الامم ام في اللوحات.
٦ - الإنسان جزء من البيت والبيت مكملاً للإنسان دون أي فوارق او ابعاد هندسية كالمنظور او الحجم، او البعد الثالث، وهذا أبرز ما يميز الفن الشعبي الزخرفي المستخدمة في التكوينات والخطوط الجريئة تساعد على التعرف بشخصية بطل اللوحة، وهو بطل الأرض التي ينتمي اليها، وهو الطابع العربي الاصيل.
٨ - ان برهان كركوتلي.. استطاع ان يهضم الفن الشعبي والتراث الحضاري ويستوعبه من كافة جوانبه استيعاباً فكرياً وتقنياً، وتاريخياً وإنسانياً، ويتجاوز الكثير من تفاصيله ومعطياته ليقدم لنا معاصراً بمضمون شعبي وإنساني دون ان يفقد الحلية الخاصة بسورية العربية، فهو محلي عربي في مضمونه، وعالمي في صيغته.

من هو برهان كركوتلي؟
- ولد برهان كركوتلي.. في دمشق سنة ١٩٢٢.
١٩٥٠ - ١٩٥٦ - بكالوريا - ودرس سنة فلسفة في الجامعة السورية.

بلحياة الحرة الكريمة على أرضه. ولم ينس في حرارة الثوق الوطني، لم ينس الانبياء المصرية الجميلة، فزخرف البندقية، وزخرف الشمال، وزخرف صدر الصبية الجميلة بكلمات حلوة، ووحدات نباتية جميلة، فبدت وكأنها وشاح من "الدانتيل" حتى البيوت زخرفها وكتب على جدرانها الأرض.. من أجل حق شعب فلسطين



كل هذه اشعار يطرحها وينطق هادي، ويدون الانفعالات مباشرة، ويدون اي طرح سطحي لا يستهيك المحل والمؤلف.

ان فن برهان كركوتلي.. سهل وممتنع، اي ان اكتشافه بسيط، والتعرف الى اغواره لا يحتاج الى عناء، اما معارسته وتقديره فهو امر مستحيل، ان برهان عندما يرسم يحكي حكاية، وعندما يحكي حكايته تشترك في هذه الحكاية جميع احاسيسه، وكل ثقافته، وبيدولوجيته، وبالتالي يحدد رايه وموقفه من هذه الحكاية، بمعنى انه لا يلق موقف الخارج منها.
ووفق كل هذا، يبقى برهان الفنان العربي، صامدا امام كل التجارب الحديثة، والاتجاهات الشكلية بل اصر على واقعيته، اصر على انسانيته العربي، المحمل بالحب والامل، والحنن والامل، اصر على طرح اشكاليه بسيطه وعفوية مستلهمة من تراثه الفني العربي العريق، ومن الحكايا الشعبية، ومن القصص، ومن كل زاوية من زوايا البيت والخارة، والسوق، والكان، والمدرسة، والطريق.

الفن العربي السوري.
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بلبنيا الغربية.
عضو مجموعة العمل بالبنيا الغربية.
عضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب.
نال عدة جوائز عربية وعلمية، منها: الجائزة الاولى من المثلث الوطني في دمشق عام ١٩٥٦.
- الجائزة الثالثة من معرض الحفر، لايزغ، ١٩٥٦.
مثل أعماله الفنية سورية العربية في عدة معارض ومؤتمرات عربية ودولية. طربس النقد الفني في الصحافة السورية والعربية والاوروبية، وكتب دراسات مطولة عن الفن الملتزم ومفهوم الحرية لدى الفنان التشكيلي في الوطن العربي.

يقيم حالياً في مدينة "فراكتورت" ألمانيا الاتحادية.

من أقوال
"برهان كركوتلي"

يقول الفنان التشكيلي العربي السوري "برهان كركوتلي":
ان تقييم أعمال أي رسام ليس من الضروري ان يخضع للمقاييس العلمية السائدة، او بالمقارنة بأعمال أخرى، والتقييم الذاتي هو ان كانت هذه الأعمال تعكس تجربة واحساس الرسام نفسه بعمق وصديق، وهل هي معزجة بتجربته ام لا، ان كانت هناك حواجز بيننا، هذا راى قد لا يوافقني عليه البعض.. كما يقول برهان كركوتلي:
"الآن منذ سنوات ان هناك نزعة لواقعية انسانية خاصة بتطوير الثقافي في سورية، يمكن ان نشهد ان الواقعية العربية السورية - بدأت تظهر ملامحها في الأدب والشعر والفن والرسم، ولا اعني بالواقعية السورية التوقع من الانعزال عن الواقع العربي، ولكني لاحظت ان لكل بلد عربي نزعة واقعية ثقافية ذات نوعية خاصة، وفي نفس الوقت هناك ملامح عامة تجمع بين سائر هذه النزعات الواقعية وتطبعها بطابع واقعية رافعة.
فالنسبة لسورية، بدأت اكون ملاحظة تدريجية عن نزعة الواقعية في الثقافة، وعن مساهمتها الخاصة، وهي نوع من الواقعية ذات الانساق الانسانية الواسعة والتي ترحب عن مضمون متنوع يهيئ للتأثير الحرية في التعبير عن سائر جوانب شخصية، وبلغاني فهي واقعية ترفض الأسلوب الواحد لانه يتناقض مع تعدد جوانب المضمون، وتبحث عن اشكال مختلفة في نزعتها الانسانية ومختلفة في ظاهرها التنفيذي والتعبيري..

ويقول كذلك "برهان كركوتلي":
نحن بلد ناشئ، وفي نمونا لا بد وان نفتح عيوننا على انماضات الاجنبية للعلماء، ولهذا من الضروري ان نتلقى كل التأثيرات الحضارية المحيطة بنا سواء في مظاهرها المادية او الاجتماعية، مع بقاء انصافنا بقاعدتنا الحضارية التاريخية حتى نحفظ باصقنا، فالتقييم ليس على اساس ان هذا تجريد وهذا واقعي، بل على اساس ان هذا اصيل وعميق وانساني، وهذا سحلي غير اصيل، بالنسبة لانتاج الاتحاشين، وبالنسبة للتجريد فهناك جانب انساني، وجانبه العبد الهديمي الذي يشجعه الاستعمار. وبالنسبة للانتاج الواقعي الذي يتدرج فيه، فللاشك فهو مبتكر وعمر مستقر، ويواجه فيه نفسه، لكنها ستزول، ان بلورته تحتاج ان نشاط ثقافي وحركة نشر وتجمع واستقرار سياسي يعتمد على ممارسة واسعة لحرية الرأي.



الغربي الرسام السوري

١٩٥٢ - ١٩٥٨ - درس الرسم في المعهد العالي للفنون الجميلة في القاهرة، وتخرج بدرجة امتياز شرف، ١٩٥٩ - طالب خبير في اكدمية سانت فنلندو - في مدريد، ١٩٥٩ - ١٩٦١ - رسام كاريكاتير وصحافي في الدار البيضاء في المملكة المغربية، ١٩٦٣ - ١٩٦٣ - دراسته في الرسم والنحت في المعهد العالي للفنون الجميلة في برلين، ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - عاد الى الدار البيضاء في المغرب، ١٩٦٤ - ١٩٦٤ - عمل في "مناهيم" في الجيلة بدمشق، ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - مدرس في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٦٨ - ١٩٦٨ - عمل كرسام حر في بيروت، اعتباراً من ١٩٧٠ وحتى الآن يعمل كرسام حر في مدينة فراكتورت، بلبنيا الغربية.



هكذا منه لأصل

● يعلن مصطفى محمود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٠٣٨٦ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة نود عن فقد استمارات سيارة ج / السعودية باسم شركتنا هلتسليك بورت سيستمز والاستمارات هي ١ - الرقم ٩١٥٦١ / ج / السعودية صادرة في ١٨/١١/١٣٩٩ هـ. من مرور الرياض ٢ - ١٠١٣٣٤١ / ج / السعودية صادرة في ٢٢/٨/١٤٠٠ هـ. من مرور الرياض ٣ - ٨٥٠٠٢٧ / ج / السعودية صادرة في ٢٢/٣/١٤٠٠ من مرور الرياض يرجى ممن يجدهما يسلمهما الى ادارة مرور الرياض او ص. ب ٣٢٢٢ الرياض وشكرا.

● تعلن شركة جبرمان بورت اندفانيز عن فقد استمارة خصوصي السعودي باسم رقم الاستمارة هو ١٠١٣٣٩٩ صادرة عن مرور الرياض في ٢٢/٨/١٤٠٠ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى ادارة مرور الرياض او ص. ب ٣١٥٥ الرياض ولكم جزيل الشكر والتقدير سلفا.

● يعلن علي صالح الورقي يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٦٥١ وتاريخ ٢٥/١٠/١٩٩٥ م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاتصال على ٤٥٩٤٦٨٧ او ٥٩٦٠١٩ وله الشكر.

● يعلن حميد مصلح احمد عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٣٣١ وتاريخ ٢٤/٤/١٩٧٨ م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن الخويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢١٤٥/٧٢١٤٥ وتاريخ ١٧/٧/١٣٨٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي صالح الورقي كرامت علي باكستاني الجنسية عن فقدان شخنة يدوية بداخلها جواز سفره رقم ٨٨٦٩٠٨ في ٢٠/٣/١٩٧٦ م صادرة من لاهور ومبلغ مائة وخمسون ريال واوراق اخرى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية.

● الجوف/ تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انهي اليها شريط جلال الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والسكنية الواقعة بطبرجل المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع الملك فيصل عرض ٢٠٠ بطول ٨٦ شمالا شارع عرض ١٠٠ بطول ١١٩ شرقا أرض هشلان سند بطول ١١٨ غربا شارع عرض ٨٨ بطول ٦٢ وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه.

● الجوف/ يعلن جمال محمد الجبر عن فقد حجة الاستحكاك الصادرة من محكمة الجوف برقم ٨٨٩/٨٥٨ وتاريخ ٢٣/١٠/١٤٠١ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بطبرجل وله الشكر.

● الجوف/ تعلن مؤسسة الجبر للمقاولات المعمارية عن فقد السجل التجاري رقم ٦٠٠ وتاريخ ١٧/١٠/١٣٩٨ هـ سجل الجوف وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالجوف وله الشكر.

● الجوف/ يعلن صالح خلف القسم عن فقد رخصة القيادة رقم ١٠٩٥٨ وتاريخ ١٢/١٠/١٤٠٢ هـ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● الجوف/ يعلن فهد شطي التشمري عن فقد لوحتي سيرته التويوتا هاي لوكس م ٧٩ رقم ٨١٦٢٢١ نقل السعودي ويرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● الجوف/ يعلن سعود معجب العتيبي عن فقد رخصة القيادة رقم ١٣٦٥ في ٨/٤/١٣٩٥ هـ سجل الجوف ويرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف مشكورا.

● الجوف/ يعلن عبيد مد الله العبيد عن فقد استمارة سيرته الكابرس م ٧٩ رقم ٨٠٢٥٨١ صادرة من مرور الرياض ويرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● الجوف/ يعلن فريحان رجوان الرويل عن فقد لوحة سيرته المرسيس كلاب م ٨١ رقم ٥٠٥٢١٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن جزار جويعد سعد الضيعلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٥٧ وتاريخ ٢٩/٢/١٣٨٢ هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي صالح الورقي كرامت علي باكستاني الجنسية عن فقدان شخنة يدوية بداخلها جواز سفره رقم ٨٨٦٩٠٨ في ٢٠/٣/١٩٧٦ م صادرة من لاهور ومبلغ مائة وخمسون ريال واوراق اخرى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية.

● القرابت/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرابات انه انهي اليها صالح بن غين السند الخين قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله كالف بالقرابات والبالغة مساحتها الفين ومائتين وخمسة وثلاثين مترا مربعا ٢٢٣٥٠ المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة ابناء عبد الخين بطول خمسة واربعين مترا ٤٥٠ وشمالا مزرعة عبد الله الخين بطول ٢٥٣٠ م + كسرة ٩٦ م شرقا مزرعة عبد الله الخين بطول ٢٢ م + كسرة ١٥٥٠ م وغربا شارع بطول سبعة وخمسين مترا ونصف ٥٧٥٠ م وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● القرابت/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القرابت المواطن سعد خلف الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٣٣ وتاريخ ١٦/١٠/١٣٩٨ هـ سجل القرابت قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القرابت او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● طريق/ يعلن علي التيس الحازمي عن فقد لوحة سيرته الجسم رقم ٣٩٥٥٦٨ وتاريخ ٢٣/٣/١٣٩٧ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● طريق/ يعلن عبد الله سلج الحري عن فقد لوحة سيرته رقم ٨١٦٢٢٢ وتاريخ ١٧/٤/١٤٠٠ هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● يعلن علاء الدين احمد ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٢٨٨ وتاريخ ٢٦/٤/١٣٩٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مؤسسة الزهدة وله الشكر.

● تعلن محكمة الجفر بالايساح انه تقدم اليها المدعو فريحان مبارك الجاني طالبا حجة استحكاك للبيت الواقع بقرية الجشه الاول له بالشراء بموجب الورقة المؤرخة في ٢١/٢/١٤٠٢ هـ المصققة من عدة المحلة المحدود شرقه الطريق وغربا بيت الشريش وشمالا بيت عيال فهد العزني وجنوبيا بيت مبارك الخليلي ومساحته مائة واربعه امتار وخمسة وثلاثون سم مربع شمالا بطول ١٠٠ م ثم يتكسر شمالا بطول ١١٠ م ثم يتكسر شرقا بطول ١١٠ م ثم يتكسر جنوبا بطول ١١٠ م ثم يتكسر غربا بطول ١١٠ م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٤٧٢ في ١٥/٢/١٤٠٢ هـ وعدم معارضة رئيس المجمع القروي برقم ١٨١١ في ٢٨/٨/١٤٠٢ هـ والاملاك برقم ١٥٨٧ في ١٠/٢/١٤٠٢ هـ والوقف برقم ٢٠٦٥ في ٩/٢/١٤٠٢ هـ من له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● نجران/ تعلن محكمة بدر الجنوب انه تقدم لها المواطن مسفر بن هادي ال حمد بن فاضل باستدعائه المفيد لدنيا برقم بدون بتاريخ ٧/٥/١٤٠٠ هـ حيث انهي قاتلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية التي يملكها في بدر الجنوب والتي انت اليه بالارت ابا عن جد وهي اولا جربة الهدف ويحدها من الشرق ملك ناجي بن صالح بطول ٥٢٣٠ م ومن الغرب الوادي الاعظم بطول ٣٦٠٠ م ومن الشمال ملك ناجي بن صالح بطول ٧١١ م ومن الجنوب ملك حسين بن علي بطول ٥٥٥ م ومساحتها = ٢٤٧٨٩٠ م فلنيا جربة البيد ويحدها من الشرق ملك ال ابراهيم المكارمه بطول ٢٢٢٠ م ومن الغرب الوادي الاعظم بطول ٢٢٧٠ م ومن الشمال ملك علي بن صالح مبيع بطول ٦٠٠ م ومن الجنوب ملك مسفر بن صالح بطول ٦٦٦ م ومساحتها = ١٥٢٠ م فلنيا الحبله ويحدها من الشرق سبيل بطول ٢٢٣ م ومن الغرب ملك ناجي بن صالح بطول ١٧٠٤ م ومن الشمال راسي المحض الشريطه وملك حسين علوش وملك اسماعيل بطول ٣٦٠٠ م ومن الجنوب ملك مسفر بن صالح بطول ١٨٨ م ومساحتها = ٢٠٠٠ م رابعا غرس الساحة ويحدها من الشرق ملك حسين بن ناصر بطول ٤٠ م ومن الغرب المسح البئر بطول ٩٨٠ م ومن الشمال المحض بطول ١١١ م ومن الجنوب ملك حسين بن علي بطول ١٦٠٠ م ومساحتها = ٧٨٨٤٨ م نامل اذا كان لأحد معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموافق.

● القرابت/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرابات انه انهي اليها بخت بشعر سالم السمع الشراري قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الشرابية بالقرابات المحدود بالحدود الآتية: والبالغ مساحته (٣١٢٢٧,٣٥) جنوبا شارع بطول ٣٩٦٠ م وشمالا بيت مسلم مفرح وبيت شعير حمدان بطول ٣٩٥٠ م شرقا بيت زلال عليان بطول ٣١٠٠ م وغربا بيت وريه ايتيم العجيان بطول ٣٠٧٠ م وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القرابت/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرابات انه انهي اليها فلاح بن حمدان حمود حلوس الشراري قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الخوش الواقع في محله الشمالي بالقرابات المحدود بالحدود الآتية: البالغة مساحته (٤٩٣,٥٠) جنوبا شارع بطول ١٧ م شطفة ٧ م وشمالا أرض حكومية بطول ٢٢٢ م شرقا شارع بطول ١٨ م وغربا أرض حكومية بطول ٢٣ م وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القرابت/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرابات انه انهي اليها عبد بن عودة بن حسين التمام العزني قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله الحديثة بالقرابات المحدود بالحدود الآتية: البالغة مساحتها (٢١٠٨٠٠) جنوبا أرض بور حكومية بطول ٤٥ م وشمالا أرض بور بطول ٤٥ م شرقا مزرعة وريه عياد مضي الحواس بطول ٢٤٠ م وغربا أرض يوسف الهطلاني بطول ٢٤٠ م وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القرابت/ يعلن حسين سالم الحسفان عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٠٥٠٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرابت وله الشكر.

● النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالقدم انه انهي اليها عيسى بن عبد الله الجريوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله زميلة المحدود بالحدود الآتية: جنوبا: ملك المذكور بطول ٣٠ م وشمالا ملك المذكور بطول ٣٠ م شرقا طريق بطول ٢٥ م وغربا ملك المذكور بطول ٢٥ م ومجموع مساحته ٢٧٥٠ م وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن خالد بن محمد عبد العزيز بن الدويس عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٥٢٥/١٢ وتاريخ ٢٦/١٢/١٤٠١ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم حسن صقير عن فقد بطلقة عمل رقم ٢١٤٩٤ وتاريخ ٢٩/١٦/١٤٠١ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن محمد نور جهار حميدو عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١١٣٣٢٩ وتاريخ ١/٩/١٣٩٧ هـ صادرة من مرور الرياض ونصريح اقامة رقم ١/٢٦/ف وتاريخ ١٤/٢/١٤٠١ هـ صادرة من جوازات الرياض الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض.

● جدة/ يعلن علي محمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣١١٤ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● تعلن وزارة عقب الرشيد الميكانيكيه عن فقدان جواز سفر مكلوها محمد صادق امام الدين رقم ٩٤٥٥٣٩ A.J باكستاني الجنسية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر.

● الافلاج/ يعلن عيلان ناصر الدوسري عن فقد استمارة سيارة شفر بک رقم ٥٥٥٢٤ موديل ٨٠٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخزعة انه تقدم اليها المواطن زامل بن علي منب السبيعي طالبا حجة استحكاك لملك الملك الزراعي الواقع في العرف اسفل بخزعة الدارج عليه بطريق الشراء والاحتوي على بئر ونخل واثقل ويرسيم الحدود بالحدود الآتية: شمالا ملك محمد بن سلطان بن عجاج السبيعي بطول ١٠٠٠ م جنوبا ملك عيسى بن ناجي بن مقيع السبيعي بطول ١٠٠٠ م شرقا الوادي بطول ١٣٨ م غربا شارع بطول ١٨٦ م وطول حجة استحكاك بذلك مكل من له معارضة بالتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره ولذا مضى شهرين ولم يعترض احد في ذلك يجري الازم.



صور فورية رائعة مهما كان الضوء

حدث ما في عالم التصوير الفوري - بولارويد ٦٦٠



والضبط البؤري يتم أوتوماتيكيا أيضًا، فتخرج صورتك الفورية بالوان زاهية رائعة بكل تفاصيلها الواضحة مع كل لقطة . بولارويد ٦٦٠ الجديدة ... لصور فورية رائعة مهما كان الضوء . متوفرة الآن في محلات أدوات التصوير .

Polaroid

الصورت التي لا تستطيع آلات التصوير العادية التقاطها تصبح سهلة مع بولارويد ٦٦٠ الجديدة لانها تضم، كجزء منها، نظاماً ضوئياً يتحكم به كومبيوتر يعمل أكثر من مجرد فلاش . انه يعمل مثل العين البشرية ، فيتكيف أوتوماتيكياً مع الضوء الساطع أو الظلام أو كليهما معاً .

بولارويد علامة تجارية لـ بولارويد ، كمبريدج ، ماساتشوستس ، الولايات المتحدة الأمريكية . الحقوق محفوظة لـ بولارويد ١٩٨٢ .

● يعين محمد ناصر التركي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥٤٤٦ تاريخ ١٣٩٨/١١/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو مؤسسة ابراهيم ناصر التركي ت ٤٤٨١٥٢٧ وله الشكر

● يعين ابراهيم ناصر الخريجي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هيلكس م ٧٨ رقم ٦٠٧١٥٠ نقل السعودية في تاريخ ١٤٠٢/١/٢٩ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على رقم الهاتف ٤٣٥٥٠٩٥ وله الشكر.

● يعين السيد مهدي احمد عبدالله علي البعاني عن فقد استمارة سيارة مزدا موديل ٦٨ لونها رمادي رقم اللوحة ٦٧٣٩٤٦ خصوصي السعودية باسم صاحبها السابق السيد سعد خضر سعودي الجنسية فعلى من يجدها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الى صرب ٦١٠ الرياض تليفون ٤٤٨١٣٣٠ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن صالح علي التويجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٢/٨٢٩٩٩ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتلاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعين هادي فلاح القحطاني عن فقدان صك حصر وبنه رقم ١١٧ صادر من محكمة القويصية في تاريخ ١٤٠٢/٩/١٣ هـ ومستندات ديون تابعة لوالده يرجى من يعثر عليها أن يسلمهم الى مركز شرطة القويصية أو محكمة القويصية وله جائزة مالية.

● يعين محمد صالح عبد الواحد عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو رقم ١٣٩٨١١١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن منصور بن بندر بن سمير العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٧٢ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٣ هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتلاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعين محمد شفيق عبد الرحمن عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٢٧٧٣٢/ش تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٥ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعين محمد عطيه محمد نصر عن فقد تصريح اقامة رقم ٣/٢٧٦٧٥ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٣ هـ صادرة من جده يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهي اليها صالح بن ناصر بواصل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الحيوية في الرياض. المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا: بيت محمد المحمود بطول ١٢٣٠٠ م. وشمالا: شارع بطول ١٢٣٠٠ م. وشرقا شارع بطول ١٠٠ م. وغربا بيت منيرة بنت شايخ الشايخ بطول ١٠٠ م. وطالب اعطته حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. المسجلة ٢١٢٨١٠٠

● يعين شير افضل بدر خاين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٨٩٨٢ تاريخ ١٣٩٩/١١/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعين فهد عبد العزيز محمد العويضي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٩٤ صادرة من وزارة المعارف يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى وزارة المعارف وله الشكر.

● يعين محمد عبد العزيز العرفج عن فقد استمارة سيارة دالتون ١٩٨٠ م ١٩٨٠ رقم ٦٥٢٩٣٩ خصوصي السعودية صادرة من جده يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال ت ٤٥٧١٠٩٠ وله الشكر.

● يعين عبدالله سعيد عسري عن فقد استمارة كرسيدا ومبلغ ٥ الاف ريال ومستندات موديل ٨٠ رقم ٩٩٩٦٨٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعين صالح عبد العزيز العواضي يعانى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٢٧٤٨ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٧٧/٣/٣١ ومبلغ خمسة عشر ألف ريال بمنطقة الغرابي يرجى من يعثر عليهم أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعين انصار علي بن علي عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٤٨٩٦ تاريخ ١٤١/٨/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعين شفيق محمد جويان عن فقد تصريح اقام رقم ٢٤٨٤١ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعين محمد شكري احمد حسين عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٢٤١١ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الشمسي للتجارة والاستيراد عن فقدان جواز مكلولها السيد ايهاب مديول احمد محمود مصري الجنسية فترجو من يعثر عليه أن يسلمه الى اقرب فرع جوازات في الرياض أو اقرب فرع مركز شرطة أو الاتصال بالمؤسسة على العنوان التالي (صرب ٦٠١) او تليفون ٤٧٧٨٨٤٦ هذا ولكم الشكر الجزيل والاحترام والتقدير وبمنم مشكورين.

● يعين مقعد كميخ الحبيبي عن فقد لوحة سيارة بيك اب هاي لوكس م ٨١ رقم ٦٢٧٨٥٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعين حمود الطريفان بن عاتي الحربي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١١٣١ صادر من المدينة المنورة تاريخ ١٣٨٠/٣/٨ هـ وجدت في ١٣٩٨/٧/٣٠ هـ واستمارة سيارة شفر سوبرمان موديل ٧٩ رقم ٢٥٠٨٩٦٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير في ١٤٠٢/١/١ هـ الاستمارة باسم سعد عبدالله الشهراشي يرجى من يعثر عليهم أن يسلمهم الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● يعين احمد مساعد مقليل يعانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٤٥٥٢ تاريخ ١٩٧٧/١/٤ صادر من جده يرجى من يعثر عليه أن يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعين علي اسماعيل قائد عن فقدان رخصه قيادة خاصة ١٥٣٦٨٧ صادرة من السريياش بتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢ هـ وبطاقة عمل رقم ٦٩٣٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٦ هـ صادرة من الرياض وجميعهم في داخل شنته الرجاء ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرور الرياض أو مكتب العمل بالرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية بالسلييل انه انهي اليها محمد بن مرضي بن سواء واخيه شبيب بن مرضي طلبا اثبات تملكه للبيت الواقع في محله المبرن بالسلييل المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا اثبات يعرض من الجهة الشرقية ٦١٠ م ومن الجهة الغربية ٤٨٠ م وطول الحد ٢٤٠٩٠ م وشمالا منصور بن نمر وطول الحد ٢٩ م وشرقا عمر بن عبيد وطول الحد ٢٤٠٥٠ م وغربا جهمان بن محمد بن قعيس وطول الحد ٢٥٤٠ م وطالب اعطته حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الجمعية/ يعين سلام عبدالله المطيري عن فقد استمارة سيارة دالتون بكي موديل ١٩٧٩ م رقم ٨٤٨٩٠٤ باسم مؤسسة الصبيحي صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور جدة وشكرا.

● يعين المنرس محمد فهد ناصر الى كليب عن فقد استمارة بيلوم معهد المعلمين الثانوي تاريخ عام ١٣٩٧ هـ صادرة من ادارة الامتحانات بوزارة المعارف يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى الادارة العامة للامتحانات بوزارة المعارف وله الشكر.

● الزلفي/ يعين صالح سليمان احمد الزويد عن فقدان الشهادة رقم ٨٤ الصادرة من شركة كبرياء الارطاوية للمضتمة تملكه لـ ١٦ سيميا في الشركة يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها لشركة كبرياء الارطاوية وله الشكر.

● الارطاوية/ تعلن مؤسسة الصالحيه عن فقد استمارة سيارة ديهتسو م ٨١ رقم ٤٠٦٤٣٥ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مركز شرطة الارطاوية وشكرا.

● يعين حمدان محمد البليوي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هاي لوكس م ٨٠ رقم ١٠٧٨٥١٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن محمد بن عبدالله بن ميراث الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٩ هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتلاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن صالح بن محمد بن صالح بن خنين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٠٩ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٢ هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتلاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مشيب سعيد علي ابو عوده مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٢٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٤ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتلاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/ حسن بن محمد في القرنين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٢/٦٨٠ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٢٠ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتلاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعين صديق بن جورج - باكستاني الجنسية - عن فقد استمارة سيارة تايوتا سيدان م ٧٤ رقم ٩٥٥٨٨ هـ صادرة من مرور جده يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعين عثمان محمد ستان عن فقد جواز سفر يمني رقم ٦٩٥٥٥ تاريخ ١٣٩٠/٥/١٢ هـ صادر من جده يرجى من يعثر عليها أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض. وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي بن ابراهيم العبدلي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٨٨٩٩ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٩ هـ سجل القنفذة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتلاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● النور/ يعين عياد ملك صغير السديري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٩٥٨٠ تاريخ ١٤٠٠/٨/٥ هـ صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● النور/ يعين عبدالنعم عبدالعالي علي خيربي عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٤٩ صادرة من مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الخرج يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الخرج وله الشكر.

● النور/ يعين علي ابراهيم المسعودي عن فقد لوحة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٤٠٧٥٣٦٧ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج. وله الشكر.

● النور/ يعين علي ابراهيم المسعودي عن فقد لوحة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٤٠٧٥٣٦٧ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج. وله الشكر.

● النور/ يعين حسن اسماعيل عبدالرحيم (سوداني الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٨٨ صادر من الخرطوم يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة السودانية بجده وله الشكر.

● النور/ يعين يحيى حسن علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١١٠/ب تاريخ ١٣٩٠/١١/٢٣ هـ صادرة من الخرج يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● بريدة/ يعين سليمان المحمد البلهادي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٧٤٢ تاريخ ١٣٩٠/٣/٢٦ هـ صادرة من مرور تبوك يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك.

صابون بدون بقايا.

لمسة واحدة - دون بقايا مزعجة
بريما كريم صابون لليدين هز الطريقة الجديدة والمنعشة لغسل اليدين. إنه لا يترك بقايا مزعجة حول المغسلة. إنه صابون جديد كل مرة.

لمسة واحدة - هذا كل ما تحتاجه
بريما: المنة في الاستعمال. إن رغوة الكريم الغنية في بريما تجعل تبديل في العناية والنظافة وتنتهتها يعطر زكي.

لمسة واحدة - دون تبيذير
لا تبذير بريما، كما أنه اقتصادي جدا: فكل جبة تدوم عدة مرات أكثر من قطع الصابون الكندي.

PRIMA
cream hand soap

بريما كريم صابون الجديد لليدين.
الطريقة الجديدة والمنعشة لغسل اليدين.

● يعين يحيى حسن صلاح سبيع عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٣٣٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٥ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الجمعية/ تعلن المحكمة الشرعية بجلال انه انهي اليها محمد بن عبدالله الضواي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محلة الشعبية بجلال المحدود بالحدود الآتية: جنوبا ارض ابراهيم الاحديب بطول ٥٠ م و٤٢ م وشمالا شارع بطول ٦٠ م و٤٢ م وشرقا شارع بطول ١٠٠ م و٤٠ م وغربا ارض فضاء بطول ٩٥ م و٢٦ م وطالب اعطته حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٢٨٤٣٧ م٢

● حفر الباطن/ يعين ناصر عواد جدوع الجميل عن فقد استمارة سيارة جيسس بكي نقل السعودية م ٧٨ رقم ٦١١٦٤٣ صادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الفريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالفريات انه انهي اليها عبد الرحمن بن عبدالله اليوسفي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الشمالية بالفريات المحدود بالحدود الآتية: والبالغة مساحته ألف وستة وخمسة وخمسين مترا واربعه عشرة سنتيمترا مربعا: جنوبا زوائد تنظيم وشارع بطول ٢١٠ م وشمالا بستان عبد الرحمن بطول ثمانية عشر مترا ونصف ١٨٥٠ م وشرقا بيت حمود السريدي بطول ٢٢٢,٩٥ م ثم ينكسر غربا بطول ٤,٩٥ م ثم يتجه شمالا بطول ٥٧,١٠ م وغربا ممر فرعي غير نافذ بطول ٢٦,١٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ٢٠,٥ م ثم يتجه شمالا بطول ٢٧,٨٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٢٢٢,٧٠ م ثم يتجه شمالا بطول ٢٦,٣٠ م وهذه هي الجهة الغربية وطالب اعطته حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه واته المؤلف.

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محكم حوطة بني تميم انه انتهت اليها نوره بنت محمد آل عثمان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها البيت الواقعة في محله في حارة زبد بالفرة بحوطة بني تميم المحدود بالحدود والاطوال الآتية: جنوبا بيت عبد العزيز بن محمد آل عثمان بطول ٢٢٢ م وشمالا بيت بن فريج وسبلة بن فريج وشارع يعرض مترين ونصف تقريبا وشرقا ملك بن فريج بطول ٦١ م وغربا شارع ملك بن فريج بطول اربعة امتار وسبعين سنتيمتر وطالب اعطته حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعين بداح فهد القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٣٠٥ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعين محمد مقدم الشاويش العتيبي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ١٩٨٠ رقم ٩١٧٨١١ خصوصي السعودية صادرة من القصيم يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في مدينة الرياض في ١٤٠٢/١٠/٦ هـ المواطن حمد عبد مذكر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٣٦٤ وتاريخ ١٣٩٠/٥/١٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتلاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعين محمد ناصر الشهباني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٠٦٨٨ تاريخ ١٣٩٨/٥/٣ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الرس/ يعين موسى محمد خلف الحربي عن فقد استمارة سيارة دالتون موديل ٧٧. رقم ٢٤٨٤٧١ نقل السعودية صادرة من الدمام يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام. وله الشكر.

● الرس/ يعين قاعد شرار المطيري عن فقد لوحة سيارة دالتون رقم ٩٦١٤١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس. وله الشكر.

● الرس/ يعين محمد عايش الحربي عن فقد لوحة سيارة دالتون موديل ٧٩. رقم ٨٣٢١٢٤ نقل السعودية صادرة من مرور جده يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس. وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن/ ناصر مشاع بن فهد الهريسي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧/٣٣٩ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٤ هـ سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتلاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن/ سليمان عبد السليمان العايد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٣٢ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٣ هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتلاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعين بله يوسف شامين عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم ٥٢٥٨٨ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعين مبرك محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة جيسس م ٧٦ رقم ١٨٨٢١٢ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعين سليمان احمد المعيوف عن فقد لوحة سيارة تايوتا هيلكس م ٧٨ رقم ٦١٨٨٢ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعين محمد حسين الشيخ - هندي الجنسية - عن فقد تصريح اقامة رقم ١/٢٨٣٣٤ تاريخ ١٤٠١/٧/٦ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو شركة بناء الوطن ت: ٤٦٥٢٨٢٢ - ٤٦٥٢٢٩ وله الشكر.

● يعين ابراهيم محمد الخطيب عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ١٩٧٨ رقم ٨٠٠٠٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

مدير إدارة الشؤون الاجتماعية بقطر

٦٢٢٠ حالة تسفيد من الضحايا الإجتماعية بقطر .. نجاح مسجوع التجربة التعاونية الاستهلاكية وتوفيرها لاحتياجات المواطنين .. ٩ ملايين ريال مساعداً شهرياً للمعوقين وتدريب الفتيات في ثلاثة مراكز ..



منظر داخلي لأحدى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

والمتخلفين عائلتي من الطلاب يضم ٦٣ طالباً في الوقت الحاضر. كما قامت جمعية الهلال الأحمر القطري بإقامة حديقة للأطفال المعوقين في مستشفى البوحي ووزعها ببعض الألبان وصندوق خيري لتقديم المساعدات المالية والعينية للأطفال والمعوقين بالإضافة إلى ناد صيفي يومي بالأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والرحلات لهم.

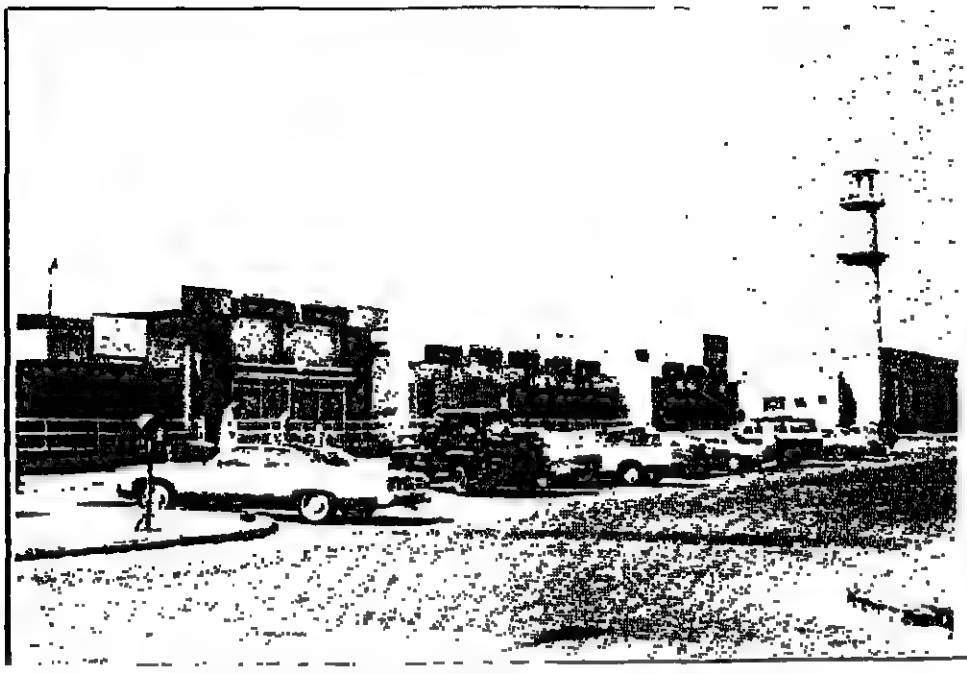
نجاح تجربة الجمعيات التعاونية

وتجربة الجمعيات التعاونية التي أنشأتها جمعيات تعاونية جديدة ودعم الدولة هذه الجمعيات بكل ما يلزمها من احتياجات وحتى اقتنصها بما فيه تقديم مبلغ يصل إلى ٨٠٠ ألف ريال كإسهال تشجيعي. وقد وضعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خطة لخاصة عدد الجمعيات التعاونية بحيث يكون في كل منطقة جمعية أو أكثر وتجري الدراسات حالياً لإنشاء جمعية في منطقة الدوحة ومنطقة أم صلال.

تجربة ناجحة

نظام التعاونيات

ويقول الأستاذ غلام الكبيسي مدير إدارة الشؤون الاجتماعية بأنه تنفيذاً لسياسة الدولة وأهدافها بالحرية التعاونية فقد أعدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتشجيع التعاون بصفوفه وحرصاً على إنهاء الحركة التعاونية ونشرها والاشراف على الجمعيات التعاونية الاستهلاكية القائمة وتشجيعها وتقديم كافة المساعدات لها.



منظر خارجي لأحدى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

لقد أنشأت الجمعية الخيرية في قطر عام ١٩٧١ وبموجب هذا القانون تأسست الجمعية القطرية لرعاية المعوقين في عام ١٩٧٦. ولقد قامت هذه الجمعية منذ إنشائها بإجراء مسح شامل لحالات الإعاقة في دولة قطر وتصنيفها تصنيفاً علمياً بالتعاون مع الوزارات والأجهزة الحكومية المختصة في الدولة وساهمة المواطنين والمواطنين في تسجيل حالات الإعاقة. كما تقوم جمعية رعاية المعوقين في قطر بفر من الرعاية الصحية والاجتماعية والنفسية للمعوقين من الفتيات وغيرهم من الفتيات في دولة قطر بالإضافة إلى إنشاء الأمان والأندية والمؤسسات اللازمة لرياء المعوقين ورعايتهم وأعدادهم تربوياً ومهنياً.

رعاية المعوقين

ويقول الأستاذ غلام الكبيسي أن وزارة الشؤون الاجتماعية تولي اهتماماً بالمعوقين ورعايتهم وقد صدر أول

والطوائف التي يعيش في كنف الأقربين إذا كانت ظروف أولئك الأقارب المادية والمالية لا تسمح لهم بالاتفاق عليهم بالإضافة إلى الإيثار الذين تولوا إيواءهم والإطفال الذين لا عائل لهم والأشخاص المعجزين عن العمل بسبب المرض أو الإعاقة أو الشيخوخة. ويشرح مدير إدارة الشؤون الاجتماعية الشروب لقي يجب توفيرها في المواطن الذي يستفيد بقلوب الضمان الاجتماعي والتي تتطلب أن يكون أهلي الجنسية ويقوم المحقق الاجتماعي والمحقق الاجتماعي بزيارة لاجتماعي لإجراء التحقيق الاجتماعي اللازم للتحقق من مدى استحقاق المواطن للمعاش ولا يجوز صرف أي معاش إن لم يرد عليه ثبوتاً شرعياً وقد أصدر حضرة معالي السيد وزير الشؤون الاجتماعية قراراً بالموافقة على إنشاء مركز تدريب الفتيات في دولة قطر. ويقوم المركز بتدريب الفتيات في مجالين هما: الخياطة والتدبير المنزلي. ويقوم المركز بتدريب الفتيات في مجالين هما: الخياطة والتدبير المنزلي. ويقوم المركز بتدريب الفتيات في مجالين هما: الخياطة والتدبير المنزلي.

برنامج لتعليم الخدمات الاجتماعية

ويبحث السيد غلام الكبيسي مدير إدارة الشؤون الاجتماعية عن مهام الإدارة فيقول أنها تهتم بإعداد برامج لتنظيم الخدمات الاجتماعية وتحقيق الإصلاح الاجتماعي الشامل واتخاذ الوسائل الكفيلة بعملية الإسهال من كل عوامل الضعف وتدعيمها وتوعية أوصارها والمحافظة على الأمومة والطفولة في ظلها بالإضافة إلى رعاية النساء وصقلتهن من سبل الفساد وحملتهن من الاستغلال ووقايتها من الأعمال الجسدية والفرحسية، وتنظيم الضمان الاجتماعي بما يكفل المعونة للمواطنين في حالات الضيق والمرض والكوارث وغيرها من الحالات السببه للمعسر وتنظيم الرشد الاجتماعي من طريق الدعاية التوعوية والاشراف على معاهد تقوم بإصلاح الجرمين والاحتاد ومعالجة الإدمان والعجزه ذوي الصعوبات والتشويش. كما تقوم إدارة الشؤون الاجتماعية بفتح دورات تدريبية للتعاونيات الاجتماعية وتوسيعها ولقد افتتحت مكتبين آخرين في ميداني الخور والشمال لتقديم الخدمات الاجتماعية للمواطنين من خلال قانون الضمان الاجتماعي الذي ينص على شرف معانات شريفة لتزويد المواطنين عن الخدمة والارامل وإسائر الأولاد والمطلقات اللاتي لا عائل لهن

تدريب وتأهيل الفتيات

ويقول الأستاذ غلام الكبيسي أن إدارة الشؤون الاجتماعية انتهجت خطة لتدريب الفتيات والنساء في مجالين هما: الخياطة والتدبير المنزلي. ويقوم المركز بتدريب الفتيات في مجالين هما: الخياطة والتدبير المنزلي. ويقوم المركز بتدريب الفتيات في مجالين هما: الخياطة والتدبير المنزلي.

مدير إدارة الصحة الوقائية في قطر



د. سيد أحمد الدين

توفير جميع وسائل العلاج والوقاية الصحية للمواطنين بدوت مقابل ٣٠٠ مليون ريال قطري لمعالجة مياه المجاري للوقاية من الأمراض السريعة الإنتقال .. خطة طموحة لرعاية الأمومة والطفولة ، تهتم بالأم منذ الشهر الأول لحملها ..!

ويؤكد الدكتور سيد تاج الدين على أن إدارة الصحة الوقائية تقدم خدمات صحية كثيرة فتقوم بإخذ عينات مياه الشرب من جميع مناطق دولة قطر وإرسالها إلى مختبر الصحة العامة التابع لها لتحليلها والتأكد من سلامتها من التلوثين البكتيري والكيميائي. ويقوم المركز بتدريب الفتيات في مجالين هما: الخياطة والتدبير المنزلي. ويقوم المركز بتدريب الفتيات في مجالين هما: الخياطة والتدبير المنزلي.

الدوحة ويوجد أيضاً وحدة مكافحة السعال «الكاب» وهي تقوم بتابعة واستقصاء حالات غصة الحيوان والوقاية من المرض بالطعم والحمل الوقائي. أما وحدة مراقبة العاملين بالأنشطة فهي تقوم بمراقبة جميع العاملين بدوائر الأغذية بإجراء الفحوص الدورية السببية لهم كالأغذية للصدر وزرع الجراثيم وفحص الدم للتأكد من خلوصهم من الأمراض التي يمكن أن تنقل للأخرين بواسطتهم من خلال مهنهم وبحكم لدوائهم لاطعمهم وعند ثبات خلو العمل من الأمراض الدورية تصرف له شهادة صحية بذلك.

تقوم إدارة الصحة الوقائية للمواطن القطري بتنشيط تسجيل المواليد والوفيات وأصدار شهادات الميلاد وشهادات الوفاة وحفظ السجلات المتعلقة بالميلاد والوفيات واستخراج بديل لشهادات الميلاد المفقودة بالإضافة إلى استخراج الشهادات الصحية الخاصة بمسجل الفحص والاطعام. كما تقوم الإدارة بالاشراف على السيارات التي تخدم وحدة للتأجير والاستقصاء البيئي ورش المبيدات وغسل وتطهير خزانات المياه وتكال المولى وأعداد الأدوية التي تلزم مدة صلاحيتها.

جانب من قوائم حلف دارسو حارب مع أنيوبال في آرسترا وأدجارينس .. مشروع للتعبير وكفوة اللغة لمرسة في الصومال ، أطمح الجامعة العربية ..!

او في أرتيريا والتنبية الحسية هي الضرر دائما لاصحاب الحق والبركة للمسعفين والصومال بدعم وتأييد الشعب الأريتري تائيدا مطلقا من أجل حصوله على استقلاله وحريته وهذا مبدأ إنساني ويجب على منظمة الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية والجامعة العربية وجميع الدول المحبة للسلام أن تؤيد هذا الحق خاصة فيما يتعلق بحق تقرير المصير والذي أعترفت به جميع الدول من خلال ميثاق الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان وهذا حق يطلاب به خمسة ملايين مواطن من مواطني الشعب الأريتري.

ومن شأنه الجهود وخاصة عندما يتحدث في السياسة وعن الحرية والاستقلال لأنه كرجل يلوامسي بحسب عليه كل كلمة يقولها، ويضعي مساعته هنا بكل ما في جيبته من آراء وتقييم للموقف العربي بصفته من رجال القلائد سابقا وحاليا يعمل سفيراً لجمهورية الصومال الديمقراطية بدعوه. هو الأستاذ عبدالنور في يوسف.



سفير الصومال لدى قطر

أما أخرى ولد وبسعي في بعض الأوقات مع ادعوا الدول الأخرى وفي أوقات أخرى تختلف حسب المصالح ولكن الأمة العربية جسد واحد إذا اشتكى منه عضو تراعى له باقي الأعضاء. فماذا حدث عقيدتنا واحدة وأهدافنا مشتركة. أننا نملك الشعور بالمشكلة حسب المقياس العربية الإسلامية النبيلة.

ويعتبر السفير الصومالي يوسف عبدالنور في الصومال بالحدود من مسؤولية أمن البحر الأحمر تقع على عاتق الدول العربية لأن البحر الأحمر بحر عربي وسبيل ذلك الدول العربية تلك الاعتبارات المالية والمعنوية التي تتطلبها عملية ملايين مكاتر صالحة للزراعة والزرع حاليا ٦٠٠ ألف فدان من هذه المنطقة ولكن هناك محاولات يقسه من بعض الدول الاستعمارية تريد فرض ادعائها على المنطقة لكي تكونها استراتيجيية وحساسة.

وعن الخطوات الإيجابية التي اتخذتها الصومال لدعم كمال الشعب الأريتري قل السفير الصومالي بدعوه: أن الشعب الأريتري يناضل لنيل استقلاله، وأي شعب لا بد أن يناضل لنيل حريته والنظام الإثيوبي ليس إلا نظام استعماري يستهدف أساليب الوحشية ضد المناضلين الأريتريين وجهات التخريب سواء كان في الصومال الغربي

استعظم السفير الصومالي في حديثه الخاص. أنه في عهد الرئيس محمد سياد بري والذي يعتبره كل مواطن صومالي - الحيد الميعون - أقدم الشعب الصومالي إلى خطيرته الأصلية وهي الجامعة العربية عام ١٩٧٦ وكان قبل هذا التاريخ يحاول الاستعانة بأعداء الشعب الصومالي عن إشقائه ولكن بدون أنه استعندنا ما فساد من ثقافته أجادنا وعلى هذا الأسس نتعاون منظمة الثقافة والعلوم العربية مع الحكومة الصومالية في تنفيذ مشروع متكامل لتعريب وتعليم اللغة العربية في جميع أنحاء الجمهورية الصومالية وهذا المشروع يعرض على مجلس الجامعة العربية حتى نجد المساهمة الفعالة من جميع الدول الأعضاء بواسطة الجامعة.

ويعتبر السفير الصومالي يوسف عبدالنور في الصومال بالحدود من مسؤولية أمن البحر الأحمر تقع على عاتق الدول العربية لأن البحر الأحمر بحر عربي وسبيل ذلك الدول العربية تلك الاعتبارات المالية والمعنوية التي تتطلبها عملية ملايين مكاتر صالحة للزراعة والزرع حاليا ٦٠٠ ألف فدان من هذه المنطقة ولكن هناك محاولات يقسه من بعض الدول الاستعمارية تريد فرض ادعائها على المنطقة لكي تكونها استراتيجيية وحساسة.

وعن الخطوات الإيجابية التي اتخذتها الصومال لدعم كمال الشعب الأريتري قل السفير الصومالي بدعوه: أن الشعب الأريتري يناضل لنيل استقلاله، وأي شعب لا بد أن يناضل لنيل حريته والنظام الإثيوبي ليس إلا نظام استعماري يستهدف أساليب الوحشية ضد المناضلين الأريتريين وجهات التخريب سواء كان في الصومال الغربي

وما أشر باسم حكومه وشعب الصومال الإح السنادي الطبيب امير عام الجامعة العربية والدكتور محي الدين صابر مدير المنظمة العربية للثقافة والعلوم ما بدائس الجاهل من مجهودات في أحاح مشروع التعريب وتعليم اللغة العربية في الصومال وهذا المشروع م بروريه على جميع الدول الشقيقة وسيسم تنفيذ على مراحل نظرًا لعدم الجهات المستهدفة والصومال وقد استطاعت الصومال أن تخدم لعين للمكاتب الرسمية و دواوين الحكومه وهي العربية والصومالية.

ويعتبر السفير الصومالي يوسف عبدالنور في الصومال بالحدود من مسؤولية أمن البحر الأحمر تقع على عاتق الدول العربية لأن البحر الأحمر بحر عربي وسبيل ذلك الدول العربية تلك الاعتبارات المالية والمعنوية التي تتطلبها عملية ملايين مكاتر صالحة للزراعة والزرع حاليا ٦٠٠ ألف فدان من هذه المنطقة ولكن هناك محاولات يقسه من بعض الدول الاستعمارية تريد فرض ادعائها على المنطقة لكي تكونها استراتيجيية وحساسة.

ويعتبر السفير الصومالي يوسف عبدالنور في الصومال بالحدود من مسؤولية أمن البحر الأحمر تقع على عاتق الدول العربية لأن البحر الأحمر بحر عربي وسبيل ذلك الدول العربية تلك الاعتبارات المالية والمعنوية التي تتطلبها عملية ملايين مكاتر صالحة للزراعة والزرع حاليا ٦٠٠ ألف فدان من هذه المنطقة ولكن هناك محاولات يقسه من بعض الدول الاستعمارية تريد فرض ادعائها على المنطقة لكي تكونها استراتيجيية وحساسة.



مكتبة منه المحلل



أربعون لاعباً من الاتفاق يسكرون..

الهدل والمريح يلعبان مع الاتفاق
ولقاءات أخرى مع فزت كويتية

الاتفاق - فزت

□ كتب/ محمد يوسف الدوسري
تعقبنا على ما نشرناه سابقاً عن
الغاة معسكر فريق الاتفاق بالمقام...
والذي كان من المزمع إقامته في أبها
ومن خلال متابعتنا للبلد فقد كشف
إلى أن فريق الاتفاق قد تم تشكيله
والذي من المزمع إقامته في أبها
والذي كان من المزمع إقامته في أبها
والذي كان من المزمع إقامته في أبها

□ المرحلة الأولى:
تبدأ هذه المرحلة يوم ١١ شوال
بالنم على ستركتك على تمرين
خاصة باللياقة نظراً لكون اللاعبين
قد ابتعدوا فترة عن التمرين حيث
يشرف على تدريبهم المدرب محمد
السني نظراً لانشغال خليل الزينبي
بمعسكر منتخب الأشبال.

□ المرحلة الثانية:
وتبدأ يوم ٢٥ شوال وتستمر لمدة
تتراوح بين ثلاثة إلى أربعة أسابيع
وهي تمثل فترة المعسكر الخارجي
الذي تم الاتفاق على أن يقام بدبي
بمدينة الإمارات العربية المتحدة.
هذا ويقام المعسكر بحد فناء
دبي والمزود بملاعب جانبية يمكن
الاستفادة منها وسوف يجري
الاتفاق مباحثات مع بعض فرق
الإمارات لإجراء لقاءات معهم ضمن
مرحلة الإعداد الثانية. في الوقت
الذي كشف الاستاذ الدوسري بأن
هناك موافقة منذ مدة من نادي
الشباب الإماراتي ولكن ذلك يعتمد
على التوافق بين برنامجي إعداد
الفريقين.

سانتانا لرئيس الاهلي:
ابلغك فرحي وسروري

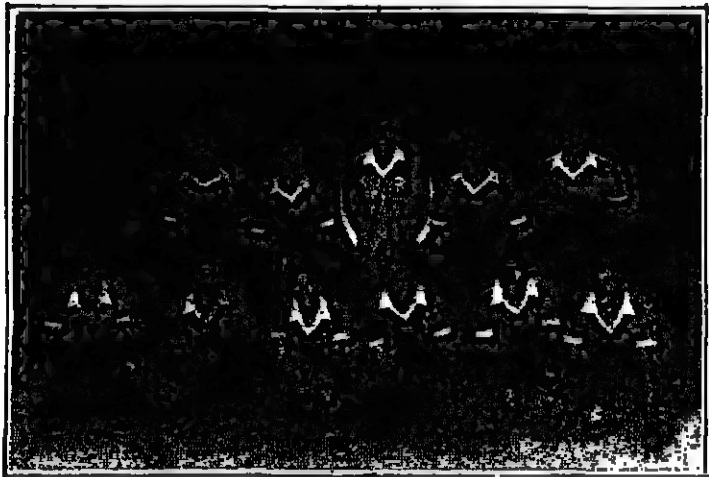
بالتعاقد مع ناديكم



محمد العبدالله الفيصل

□ جدة/ عمر باهنيله
بعث المدرب الحالي تيلي سانتانا
سلفاً برسالة إلى سمو الأمير محمد
العبدالله الفيصل رئيس النادي
الاهلي بعد توقيع العقد معه جاء
فيها...
ابلغك فرحي وسروري بالتعاقد
مع ناديكم الاهلي رغم أنني لا أقرر
على السفر والتواجد معكم حالاً...
ولكن سوف أكون في السعودية في
أقرب وقت للعمل في الاهلي ومن
أجله...
وأضاف في رسالته قائلا أنني
وائق أن افكرنا ونوايينا سوف
تتلاقى وذلك بمساعدة زملائي وأنا
إن شاء الله سوف نلاقي النجاح من
أجل الجميع.. في ختام كلمتي هذه
أهديكم وجهاً من الكرة الاحلامية
تحية قلبية متأكد من أنني سوف
أجد فيكم صديقاً عزيزاً..

استعداداً للموسم القادم:

القادسية يبدأ تمارينه في العشرين من شوال
ويقوم بجولة خارجية لثلاث دول

القادسية - فزت

□ كتب/ محمد يوسف الدوسري
يستعد الفريق الأول لكرة القدم
بنادي القادسية بالخبر للبدء في
برنامج الإعداد للموسم القادم
حيث تبدأ التمارين يوم العشرين من
هذا الشهر على استاد النادي
الجديد...
صرح بذلك الاستاذ عبدالرؤف
الجامع مدير الكرة بالنادي والذي
تحدث عن البرنامج الإعدادي
للفريق قائلاً:
مع بداية يوم عشرين تبدأ التمارين
الفريق والتي يشرف عليها المدرب
شكاريه... ويتضمن برنامج الإعداد
إجراء لقاءات على استاد النادي
كمرحلة أولى مع عدد من الفرق
المحلية ثم نحدد بعد ذلك تجري
المشاورات حالياً حولها..

□ جولة خليجية:
وعن اللقاءات الخليجية قال
الجامع... سيقيم الفريق بجولة
خليجية قبل بداية الدوري العام
بشهر واحد تشمل الكويت والبحرين
والإمارات حيث تلقينا دعوتين من
نادي الكويت والقادسية

ابوتركي يقضي
الاجازة بين
أروقة المكتب

فهد بن نصيب

□ فهد بن نصيب
الزميل فهد بن نصيب مدير إدارة
الاعلام والنشر بالنادي ورئيسه العام
لرعاية الشباب... قضى اجازة العيد
هنالك في العمل بمكتبه في الرياض حيث
بعد لتعطيه اعلامية مناسبة مع بداية
الموسم لمتابعة المشاركة في العديد من
الدورات الخارجية العربية والعالية...
من جهة أخرى يستعد ابوتركي
للانتقال إلى مقر سكن جديد في حي العليا
بموجبه سيقيم حفل عشاء نزاله
للمزملاء.

نادي رمحين في اشيق
يحتفل بافتتاحه

□ كتب/ منسوب الجزيرة...
القم نادي رمحين بمدينة اشيق بالمنطقة
الوسطى خلفاً لنادي رمحين القديم الذي
وذلك في أول يوم من أيام عيد الفطر المبارك...
وقد جرت الاستعدادات لهذا الحفل منذ
فترة... وقد حضر الحفل جمهور كبير من
الاهلي في مقدمتهم سعد/ عبدالله الخيرة
امير مدينة اشيق وعدد من كبار الضيوف
والمدعوين...
ولدى الحفل في الساعة التاسعة مساءً
بإلقاء كلمة من قاعة رئيس النادي سعد
الاستاذ سليمان الغراني... حيث رحب
بالحضور وشكرهم على المشاركة والحضور
كذلك شكر من ساهم في بناء النادي سواء
معنوياً أو مالياً... ثم بعدها توالى فقرات
الحفل حيث قدم شباب النادي تشييداً
تربوياً ثم قدم الشاعر الشاب سعود عبد
الرحمن يوسف قصيدة بهذه المناسبة...
ومن ثم عرضت مسرحية من واقع المجتمع
بعضها من القصص التي تمثّل بطناني وقد نالت
عجباً الحضور وضمت فقرات ومقاطع
كثيرة... ثم قدم المجموعة تشييداً آخر
بعضها من الفرق الموسيقية بالنادي بعدها
قدم الشاعر حمد الحميد قصيدة بعنوان -
حكم ابوهوس - ثم استمع الجمهور إلى
صوت الفنان الصاعد/ خالد البلحسين

الاستعدادات جارية للدورة..

اتحاد كرة اليد يشكل اللجان ويوزع
الإختصاصات لبطولة الخليج للشباب

فهد بن ناصر

□ فهد بن ناصر
عبدالرازق المريضيقي
حامد ادريس
محمد العجلان
صلاح عبدالقادر...

ومهمتها النظر في المشاكل
الفنية واحتياجات الفرق ومراقبة
المباريات..

● لجنة المراسم...
سعد صالح العطا...
حسين باسني...
فؤاد عيد...
● لجنة السكن والإعاشة...
عبدالرحمن السديس...
علي العمير...
عمر صوان...
● لجنة العلاقات العامة
والمواصلات...
عبدالعزيز الشعيبي...
خالد مرشد...
ابراهيم الوئين...
محمد عسيري...
سعود ابو فرسه...
● لجنة الملاعب...
صالح العندس...
حمدي مرزوق...
نوري الدهان...
● اللجنة الطبية...
ويتكون اعضاؤها بتحديد من
ادارة الشؤون الطبية برئاسة
العمامة برئاسة الدكتور صالح
العشوي...

● اللجنة الاعلامية...
محمد الرضوان...
احمد الدوش...
سليمان الخويطر...
وهيب خليل...
نصر هلال...
مندوب الاعلام والنشر...
مندوب من التلفزيون...
ومهمتها الاعلام عن البطولة...
● اللجنة الفنية...
عبدالعزيز الرشيد...

ومهمتها هذه اللجنة الاشراف
العامة على الشؤون الادارية
والمالية والإعلامية... وعلى كافة
اللجان العاملة في هذه الدورة...
● اللجنة التنفيذية...
سعود العنقري...
د. عبدالرحمن ظفر...
عبدالرحمن الدهام...
ومهمتها الاشراف على اعداد
وتنفيذ التنظيمات الادارية
والمالية اي كانت وكذلك اعداد
الجوائز والبطولات لهذه
المسابقة...
● اللجنة الاعلامية...
محمد الرضوان...
احمد الدوش...
سليمان الخويطر...
وهيب خليل...
نصر هلال...
مندوب الاعلام والنشر...
مندوب من التلفزيون...
ومهمتها الاعلام عن البطولة...
● اللجنة الفنية...
عبدالعزيز الرشيد...

● اللجنة الاعلامية...
محمد الرضوان...
احمد الدوش...
سليمان الخويطر...
وهيب خليل...
نصر هلال...
مندوب الاعلام والنشر...
مندوب من التلفزيون...
ومهمتها الاعلام عن البطولة...
● اللجنة الفنية...
عبدالعزيز الرشيد...

لياندرو يرفض
اللعبة مع
فلامنجو!!

ذكرت بعض التقارير الصحفية
بالعاصمة البرازيلية ريو دي جانيرو
أن ظهير المنتخب الايمن لياندرو...
والذي تألق بصورة ملحوظة في كأس
العالم قد رفض تجديد عقده مع
نادي فلامنجو بعد عرضه
اسبانيا... ولذلك تقرر ان يتم عرضه
للبيع في اقرب فرصة يسر يتراوح
بين ٦٠٠ و ٧٠٠ الف دولار وفقاً
لاتمنية كرة القدم البرازيلية التي
تعتمد على دخل اللاعب السابق.

ولولا هذه الانتظمة لكان سعر هذا
اللاعب رقماً خيالياً... خاصة وأنه
شارك منتخب البرازيل في اسبانيا
منذ البداية... ويعتبر اصغر لاعب في
الفريق بعد ان نجح في ابعاد الظهير
الاصلي ايدفالدو والذي ظل ملازماً
لمقد الاحتياطي طوال البطولة.

وبعكس نجوم منتخب الدول
الآخرى فإن معظم لاعبي البرازيل لم
يتلقوا اي عرض حتى الآن من
الاندية العالمية... وقد نتج عن
الاسباب في ارتفاع نفقات خاصة
الكبار منهم مثل سقراط... ويكو
وجونيور بالانسان لاجور المرتفعة
التي يتقاضونها في بلادهم.

الزميل السلوه
الى كينيا

حمود السلوه

تم ترشيح الزميل حمود السلوه
مندوب القسم الرياضي بمكتب الجزيرة
بحال ضمن وفد الشباب السعودي
المسافر الى كينيا ضمن برنامج الرحلات
الشبابية التي تنظمها ادارة النشاط
الاجتماعي والمعسكرات..

افراح الجليلين

كتب / حمود السلوه
تم مساء امس زفاف عضو مجلس
ادارة نادي الجليلين بحائل والمعرف
القاضي بالنادي يوسف زبد المشاري على
كريمة احد الاسر الكريمة بالمنطقة... كما
تم زفاف لاعب كرة القدم محمد جروان
الاحمد... ولاعب كرة السلة نوار
الصويغ... مبروك للجميع وبالرفاء
والخيرين.

تعاريفنا
للشرفي وباحشون

تقدم أسرة القسم الرياضي
بالجزيرة باحر التعازي القلبية
والمواساة الى كل من الزميل عبد
العزیز الشرفي ووفاء والده والزميل
حسن باخشون في مصابه الجليل...
وانا له اليه راجعور ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم.



قبل مغادرته صباح الخميس

فرسين سلطان يحيى بدرعبي المنتخب الأول



وجه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم كلمة توجيهية لأفراد فريقنا القومي لكرة القدم المعسكر حاليًا الرياض.. وذلك خلال اجتماع سموه بلاعبى الفريق في مقر إقامتهم في الثامنة من مساء أمس ببيت الشباب. وقد أكد سموه خلال كلمته على مدى حرص الاتحاد على تنفيذ برنامجه الخارجى لهذا الموسم، بما يتواءم وتطلعات الرياضيين في المملكة لنتائج المنتخب الوطني.. وركز سموه على انتهاز السلوك الرياضى الإيجابي الذى يعكس أخلاقيات ومثل ديننا الحنيف، ونوه سموه بالجهود المبذولة لانجاح هذا البرنامج، ومدى المسئولية الملقاة على عاتق لاعبي الفريق الوطني لتحقيق أعلى قدرة من الاستفادة من هذا البرنامج لتلوج بنتائج إيجابية تواكب التطلعات المرجوة.. هذا ومن جهة أخرى فقد تناول سفر المنتخب الوطني لمعسكره التدريبي في البرازيل الذي يبدأ مع مطلع الأسبوع القادم، ويهدف إلى الاستعداد للمطولة العربية السادسة للألعاب التي ستقام بالمغرب الشقيق خلال شهر أغسطس القادم.. حيث سيشارك أفراد الفريق الرياضى صباح الخميس في باريس، ومنها إلى ريو دي جانيرو التي يقع مقر المعسكر على مقربة منها..

وقد التحق بالمعسكر ٢٧ لاعبا. وقع عليهم الاختيار من قبل المدرب المشرف على جهاز تدريب المنتخب السيد زافلو الذى سيترافق على معسكر تدريب البرازيل، فيما تقدم

● لقطات من الاجتماع ●
اللاعب الثامن والعشرين وهو هاشم سرور زملاؤه إلى البرازيل، وذلك بعد نجاح العملية الجراحية التي أجريت له في الولايات المتحدة الأمريكية مؤخرا.

القادسية يلعب في البديع البحريني

كتب/ محمد يوسف الدوسري
يجري نادي البديع من دولة البحرين حاليًا مفاوضات مع إدارة نادي القادسية بالخبر بإجراء لقاءات ودية بالملكة خلال فترة الاستعداد الحالية للاعبين.. صرح بذلك الرئيس نادي البديع، والذي أكد بأن ذلك يأتي في ضوء استعدادات الفريق للدوري العام.. ونظرا للمستوى المعروف عن فريق القادسية فقد رأينا أن يكون أول فرق السعودية التي نعتزم اللقاء بها في هذا الموسم.. وسيتبع ذلك مرتبطا بظروف المحادثات الحالية.. هذا وكما هو معروف فتدريبي البديع من الاندية العربية والقديمة بالبحرين حيث تأسس عام ١٩٥٢م. أي منذ ثلاثين عاما.. وهو حاليا ضمن الفرق المتقدمة في الدرجة الأولى ومن المأمول صعوده في هذا الموسم للدرجة الممتازة..



رئيس اللجنة

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة الطائرة برئاسة الأستاذ إبراهيم السعيد جدول حكام مباريات الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للعبة على النحو التالي

- الخميس ١٠/١٦
- الوطن × الوديع ٤ الوطني، عبد الله السبيتي، جاسم العقيلي، أحمد الناصر.
 - الوشم × الطائي ٤.٠٠ حائل.
 - الدلاك، عد العتيبي، محمد المشيقح.
 - الخويلدية × التعاون على الأمل بالبحرية ٤.٠٠.
 - الخليفي، الجار الله، المزيرعي.
 - الوحدة × المسيرة ٤.٠٠ ملعب المسيرة.
 - المنها، علي الصادق، ناصر الدوسري.
- الخميس ١٠/٢٣
- الوطني × الطائي، حائل ٤.٠٠.
 - التويجري، سليمان الضويحي، محمد الشامي.
 - الوشم × الوديع، أبها ٤.٠٠.
 - راشد الهيم، فريد حكيم، علي عسيري.
 - الخويلدية × المسيرة، الدمام ٤.٠٠.
 - سعد البويريد، الدلاك، صديق.
 - الوحدة × التعاون: لعب الأمل ٤.٠٠.
 - المنقور، العدوان، الربيع.
- الخميس ١٠/٣٠
- الوديع × الطائي حائل ٤.٠٠.
 - سليمان الضبيعي، المزيرعي، فرج الطلال.
 - الوشم × الوطني شقراء ٤.٠٠.
 - عيد العتيبي، ناصر الزمان، عبد العزيز الصفيان.
 - الخويلدية × الوحدة، مكة ٤.٠٠.
 - صالح محفوظ، صالح العمودي، جميل تيردي.
 - التعاون، المسيرة، القريات، ٤.٠٠.
 - وليد كاي، محمد التميمي، إبراهيم الدحيم.

مدرب برازيلي أيضا لسلة للأهلي



لقطة له

جدة/ عمر باهذيلة
بخطوة إيجابية أخرى يخطوها النادي الأهلي بجدة فقد تم التعاقد مع مدرب عالمي من البرازيل لتدريب فريق كرة السلة.. هذا وقد وقع العقد الدكتور عبد الرزاق ابوداود نائب رئيس الأهلي.. الجدير بالذكر أن المدرب (ري فنتورا فيدال) سبق له أن درب المنتخب البرازيلي لعدة سنوات وكذلك منتخب جامعات البرازيل.. هذا وستتولى فيدال تدريب الفريق لمدة سنتين بموجب العقد الذي وقع معه وسيصل إلى المملكة يوم ٢ ذي القعدة القادم.. وهو أول مدرب برازيلي درب فريق سعودي.

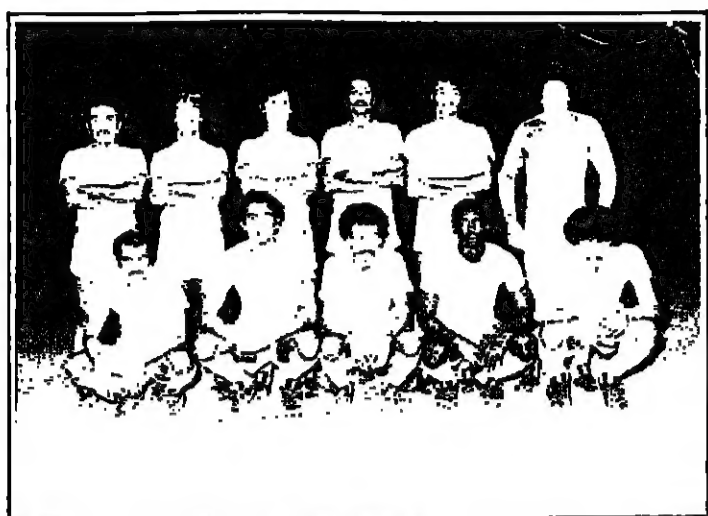
أبوداود يروي للصفحة قصة التعاقد مع سانتانا.. خطوة.. خطوة..

المدرّب تعرض لإغراءات خليجية ومحلية.. ولكنه كان عند كلمته لنا



أبوداود

بعض أعضاء اتحاد كرة القدم البرازيلي وبعض المدربين.. كما أخبرنا سন্তانا برغبته بالسفر إلى نيويورك بتدريب منتخب أمريكا الجنوبية الذي سوف يلعب يوم ٧ أغسطس أمام منتخب أوروبا.. وذلك بتكليف من الاتحاد الدولي.. ومن المواقف الحرجة التي واجهني عندما علمت برغبة الاتحاد البرازيلي باستئجار سন্তانا مدرباً للمنتخب لفترة قادمة واعتقدت في تلك اللحظة أن كل جهودنا باءت بالفشل ولكن موقف سন্তانا الإيجابي الذي كان صريحاً وواضحاً في إعطائنا وعداً أوفى به رغم العروض الخارجية بالإضافة إلى عرضين من ناديين من البرازيل هما اتلانتو، ومينواس.. هذه قصة مشوار التعاقد مع سন্তانا من البداية إلى النهاية..



الأهلي - قدم

مع سانتانا.. وجرى الاتفاق على شروط العقد.. ومن الجوانب الخفية في مشوار التعاقد هي الجهود التي كان يبذلها سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل رئيس النادي الذي كان يتابع هذه الخطوات أولاً بأول ويبدى رأيه في جميع النقاط المتعلقة بالعقد كما تمكن من تذليل بعض العقبات الرئيسية في المحادثات الأخيرة..

وفي يوم ٢٢ يوليو تم التوقيع النهائي على العقد بحضور السنور ريسودي جانيرو وتم بعد ذلك الاتصال هاتفياً مع سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل الذي تحدث مع سন্তانا وتبادل معه التهنية وفي مساء نفس ذلك اليوم أقام سন্তانا في منزله حفل ضاهي دعيت إليه نياحة عن النادي الأهلي كما حضره

تلك البنود ولكن سانتانا طلب مهلة يومين لكي يقدم تقريره للاتحاد البرازيلي لكرة القدم عن بطولته ككاس العالم الأخيرة كما أراد إشعارهم بنيتي التعاقد النهائي مع الأهلي وبالطبع فقد كان الاتحاد البرازيلي على علم منذ البداية برغبة سانتانا..

وقد اجتمع مع اللجنة التنفيذية للاتحاد البرازيلي التي ناقشت سانتانا مع رغبته العمل بالأهلي وكانت وجهة نظر الاتحاد البرازيلي أن يستمر في تدريب المنتخب لفترة قادمة.. وقد أعلن توتنهام رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أن الاتحاد يرغب بأن يستمر سانتانا مع المنتخب ولكنه لن يقف عائقاً في طريقه إذا ما رغب في العمل خارج البرازيل.. وقد أبلغهم سانتانا برغبته التعاقد مع الأهلي وبعد ذلك تم اللقاء

الشيء قد أزعجنا بعض الشيء لذلك اضطررت للسفر للبرازيل مرة ثالثة وقابلت (سانتانا) للتأكد من صحة هذه الأخبار.. وقد كان صريحاً عندما أخبرني بأن الاتحاد الكويتي قد اتصل به بالفعل وكذلك ناد سمسودي.. عارضين عليه العمل لديهم ولكنه أخطرهم بأنه قد أعطى وعداً للأهلي ولا يمكنه التراجع عن ذلك ورغم ذلك فقد طلبت من سانتانا أن يعطينا وعداً مكتوباً بالتعاقد مع الأهلي لذلك فقد قام بالتوقيع على عقود مساعدته مشيراً إلى أنه اختارهم لكي يعملوا معه في الأهلي كما أكد اتفاقه المبدئي.. أيضاً وكان هذا الإجراء كافياً للاطمئنان بالنسبة لنية (سانتانا) وصديق ما يقوله..

وكانت الخطوة ما قبل الأخيرة في إسبانيا حيث جرت عدة لقاءات أثناء مباريات كاس العالم في نطاق من السرية حيث أن موقفه كان صعباً.. وأشار الدكتور عبد الرزاق إلى أنه من المحادثات الحساسة مع سانتانا كان ذلك في اللقاء الذي تم خارج برشلونة في معسكر منتخب البرازيل عقب خسارتهم لمباراة إيطاليا حيث كان سانتانا في حالة نفسية سيئة ولم يكن من المناسب آنذاك التحدث في موضوع العقد النهائي لذلك اتفقا على اللقاء في البرازيل في يوم ١٩ يوليو حيث أنه سيسافر لأحد أسبوعين من الراحة وتم اللقاء في (ريودي جانيرو) في الموعد المحدد وهو ١٩ يوليو وجرى مناقشة بنود العقد وتم الاتفاق على الكثير من

المكتب السعودي للمحاسبة و مكتب صلاح الدين عبدالعزيز (قطاني وداعستاني) محاسبون قانونيون

بناء على القرار رقم ١٤٠٢/٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١١ هـ الصادر عن هيئة حسم المنازعات التجارية بالرياض والقاضي بحل شركة المركز المالي السعودي للمجوهرات (ذات مسئولية محدودة) وتصفياتها وتعيين كل من المكتب السعودي للمحاسبة (قطاني وداعستاني) ومكتب صلاح الدين عبدالعزيز المحاسب القانوني مصفيين للشركة وتمشيا مع المادة ٢٢١ من نظام الشركات.

يعلم المصفيان ما يلي :

تعتبر شركة المركز المالي السعودي للمجوهرات (ذات مسئولية محدودة) تحت التصفية طبقاً لأحكام الأنظمة السارية بهذا الشأن وعلى وجه الخصوص أحكام الباب الحادي عشر من نظام الشركات إضافة إلى مراعاة التعليمات التالية:

- ١ - على المصفيين أن لا يدفعوا أي حق على الشركة إلا بعد ثبوته شرعاً وأخذ رأي هيئة حسم المنازعات في صرفه.
- ٢ - على المصفيين أن لا يبيعا موجودات الشركة إلا بعد الرجوع لهيئة حسم المنازعات.
- ٣ - على المصفيين أن يودعا أموال الشركة لدى بنك من البنوك المرخص لها.
- ٤ - على المصفيين موافاة الهيئة بتقرير كل ثلاثة أشهر ولا تتجاوز تصفية الشركة سنة واحدة اعتباراً من ١٤٠٢/٥/١١ هـ.
- ٥ - فوضت الهيئة المصفيين باستلام جميع الوثائق والسجلات والمستندات الخاصة بالشركة من أية جهة كانت لمراجعتها وتقديم جرد بجميع ما للشركة من أصول وما عليها من خصوم خلال ثلاثة أشهر من تاريخ مباشرتهما لمهمتهما طبقاً للمادة ٢٢٢ من نظام الشركات.
- ٦ - على المصفيين أن يتولوا جميع الأعمال اللازمة للقيام بمهمتهما لتحويل موجودات الشركة إلى نقود وليس لهما بيع أموال الشركة جملة ويزلم أن يسبق البيع نشر إعلانات في الصحف المحلية بالقدر اللازم.
- ٧ - المصفيان يمثلان الشركة المذكورة تمثيلاً شرعياً ونظامياً بناء على قرار هيئة حسم المنازعات وطبقاً لأحكام نظام الشركات وذلك أمام القضاء وكتاب العدل وجميع الجهات الرسمية وغير الرسمية كالبنوك والأفراد سواء كانوا دائنين أو مدينين ولهم في ذلك صلاحية التصرف نيابة عن الشركة للمحافظة على حقوقها واستحصالتها.

لذلك فعلى كل من له حق قبل الشركة أن يتقدم بدعواه على الشركة وفي مواجهة المصفيين أمام الجهة القضائية المختصة والاتصال بالمصفيين على عنوانهما -

الرياض - شارع الملك فيصل - عمارة العزيزية شقة رقم ٦١١

ص . ب ٣٧٦ - تليفون ٤٠٢٥٤٥٩

تلكس ٢٠٠١٧٥ قطاني اس جي برقياً مراجعون

واته ولي التوفيق،،،،

يجب ان تفرض نفسك

ليس على القارئ ان يفرض نفسه.. ولكن على النوعية التي تزاوج في الميدان الذي تخوض فيه معركة مع الحياة..
كان النقاش يدور حول بروز بعض الكتّاب.. ويضع الكتبة.. وفي رأيي الكتاب.. أكثر رسوخاً من الكتبة.. لأن كلمة الكتبة صفة هنا لا تعال الفم كما يقولون.. ولا تعال العين.. أي أن صاحبها الموصوف بها.. لا يملأ العين..
وإن كان بعض الناس لا يملأ العين.. لكن قد تكون هذه النظرة محل خطأ.. وهي بمثابة تقدير في غير محله.. ولذلك قيل:
تري الرجل النحيف فتزديه
وفي الثابت اسد تصور
هذا في موضع الاستخفاف بالرجل النحيف الضعيف البنية وهو يقلل..
ويقول آخر:

كلني بجمسي نحولا أنتسي رجل

لولا مخاطبتي إياك لم تترني

وهذا في موقف البلاغة والاستكاث الخطابي..
لكن عندما تكون صاحب حق في البقاء والتقدم على الآخرين ثم تجد من يزاومك ليس ليبسبك.. ولكن ليفضي عليك.. لينهيك.. ماذا تفعل.. اعقد أن فرض النفس هنا واجب..
ولذلك المسألة إضلال.. فمنذ ظهور نوقشت في الصحف مشكلة «الطليعة».. والطليعة تعبير أعجبي كثيرا.. فهو خير وصف أطلق على مجموعة من المثقفين يركب الآباء.. والصحافة أيضا.. بعضهم ليس له غور.. وبعضهم غوره ليس بعيد المدى.. ومع ذلك استعملوا الرأي الذي يقول «شدي وقطع لك».. يعني «زني وإذرت».. وقد لوحظ أن كثيرا من الكتّاب البارزين والمفكرين تلاشوا بسبب ضعف «الافلاحت» وبرزوا أولئك بسبب حسن التعامل المحيطة.. هنا يجب أن تفرض نفسك.. وتغري أمثال هؤلاء.. وانت كما يقولون ضطق أصبح..

راشد الحمدان

ناقشوا تعريب المناهج

عزيتي الجزيرة..

تحية وبعد..

لقد قرأت مذكرات الأخ عبدالوحد الجبالي في العدد رقم ٣٥٨٨ بتاريخ ١٠ رمضان ١٤٣٢هـ في صفحة (عزيتي الجزيرة) بعنوان (مذكرات المناهج الأجنبية) وقد تناولت منه التعليم الجامعي والتعريب.. وأرد أن أشارك برأيي في غلغل هذا الموضوع الهام.. في البداية أود أن أشكر الأخ القاري لإهتمامه بتشكلة يعنى منها والاسلاف طلاب جامعاتنا.. وأحب أن أضيف بمقترحاته وأثني على إراته التي هي في رأيي سديدة وصائبة..

إن مشكلة تعريب المناهج في مواد الدراسة بالنسبة للجامعات مشكلة تستحق التأمل والتفكير لأنها فعلا جديرة بأن توضع للنقاش.. إن مسألة كهذه كان من الواجب إعادة النظر فيها خصوصا وإن دراسة أبنائنا الجامعيين بلغتهم الأم سيكتسب على انتاجهم المستقبلي والعلمي بما يفيد الوطن ويعود عليهم بالنفع والخير الوفير.. ثم أنني وللأسف الشديد لم أر تجاوبا من شبيبا الجامعي حول مسألة كهذه تفحص بل ولم يكلف أحد المسؤولين عن التعليم نفسه ليدل ولو حتى برأيه حول هذا الموضوع الحيوي والهام بالنسبة لنا كطلاب نتطلع الى مستقبل علمي أفضل.. أن أحدا منا لم يحاول النقاش في هذا الموضوع أو حتى التحليل عليه وهذا بعد ذاته ظاهرة مؤسفة!!.. حقا لقد وضع الأخ الجبالي النقاط على الحروف حيث أدلى برأيه حول ما يواجهنا نحن الطلبة من مشكلات وأهمها تلك التي تطرق لها.. وأنا هنا إذ أؤيده فيما ناقش كم كنت أتمنى أن أقرأ ولو تعليقا من أحد المسؤولين عن التعليم الجامعي يتناول ما ورد في ذلك المقال حول هذا الموضوع الحيوي.. لأن الشباب فعلا يعانون منه الكثير مما يؤدي في النهاية الى مردود سلبي ونقص كبير في النتائج التي نتوخاها حكومتنا الرشيدة من وراء انشاء الجامعات وتعليم أبناء الوطن لخدمته.. ختاماً.. أود أن أقول للمسؤولين أولا وللطليعة ثانيا نريد التجاوب والاهتمام لأن مشاركتكم مطلوبة.. ومثل هذه المسائل بحاجة لتناولها بالحوار والنقاش بهدف الوصول الى أفضل النتائج..

بنذر إبراهيم السبيعي
جامعة الملك فيصل بالدمام

لست أجنبية!!

عزيتي الجزيرة..

قرأت في العدد ٣٥٨٩ الخميس ٣ رمضان من جريدة الجزيرة في زاوية هوامش صحيفة مقالا للاخ محمد سليمان الاحبيبي بعنوان يسألونك عن الاجنبي وانتي اجنبي في جريدة الجزيرة للمها بكل ما يشغل مواطني هذا البلد والمقيم فيه وتقديرها لقيمة الاخوة الإسلامية والعربية ويعدها عن أي حساسيات وأضم صوتي الى صوت الاخ الكتبي في الدعوة الى عدم استخدام لفظ اجنبي في من يشاركنا الدين والعروبة.. فلفظ (اجنبي) بعيد كل البعد عن التقارب والاخوة التي زرعها الاسلام في ابتلقه ودعوه الى جمع الشمل وتقريب ذوي الدين..

ولعل ما جعلني اكر طلب الكتبي باستبعاد هذا اللقب المبتدع هو انني عشت في المملكة اكثر من خمسة عشر عاما وانجبت اطفالا من اب سعودي ومع ذلك لا زلت اعاني من ان البعض يطلق علي لقب اجنبي ويكره الامر الذي يجعلني احس بالبعد عن مجتمعي الذي عشت فيه.. ولا شك ان كثيرين مثلي يعانون من هذه المشكلة ولكننا جميعا نحمد الله ان المثقفين في الصحافة وغيرهم يدركون ذلك ويراعون احاسيسنا وشعورنا وما يجيء في الصحافة السعودية وبخاصة جريدة الجزيرة هو اكبر دليل على ان النظرة الى الاخ العربي والمسلم هي بخير.. وإن من يسوء اليهم ما هم الا قلة غير واعية.. ومرة أخرى أشكر الجزيرة وكتابها ولكم تحياتي..

ليل رشيد القبيسي
عمر

المعلمة السعودية الى أين

عزيتي الجزيرة

من خلال اللقاءات التي تتم مع المسؤولين عن تعليم البنات عبر وسائل الاعلام المختلفة يتضح من خلالها حرصهم على إيجاد مجموعة من المعلمات الوطنيات المؤهلات لتولي مراكز قيادية في المسارقات التعليمية للبنات.. ومع هذا الحرص والاهتمام تبدأ المعلمة السعودية نشاطها وحيويتها في بداية التعيين وتباشر المهام الموكلة اليها بجد ونشاط ولكن سرعان ما تدب هذه الحيوية وسط الخمول والكسل وكثرة طلب الاجازات بين حين وآخر مما ينتج عن ذلك ارباك للمسؤولين عن التعليم من أجل اقتاع المدرسة السعودية على مواصلة العمل والجدول عن كثره طلب الاجازات غير الضرورية من أجل استمرارهم واعدادهم للمستقبل ليسند اليهم مستويات كبيرة.. والغريب في الامر ان تجد من يحرص على سرعة التخرج للانخراط في السلك الوظيفي ومباشرة الخدمة الوظيفية ولكن مع هذا تجد بعض المعلمات السعوديات بعيدات عن المشاركة في الانشطة المختلفة في المدارس اللهم الا مشاركة بسيطة ثم استمررن في العمل لا يطول وفجأة تطلب الاجازة واعني مثلا اجازة العمل.. فبعض المدرسات تطلب اجازة قبل الوضع بفترة ثم بعد الوضع مدة أخرى والضعفة الطليعة التي ينتظرن عودة المعلمة اليهن.. اذا كيف تضمنن استنواؤ المعلمة.. إلى سببها وجعلها تأخذ مكانها الطليعي المناسب في الكلية او المدرسة والانشطة المختلفة.. هذه مهمة الرئاسة العامة للتعليم البنات حيث من المفروض ان تكلف لاعداد تقارير شاملة عن المدرسات وموضعن في المدارس ونوعية المشاركة في النشاطات المختلفة.. وبهذا تستطيع معرفة ما تم اعصاده من المعلمات السعوديات المؤهلات اللاتي يستطعن تحمل المسؤولية في كل مرقف تعليمي في مجال تعليم البنات..

عبد الرحمن المصبيح

انهم بحاجة لتوجيه

عزيتي الجزيرة..

تحية قلبية وبعد..

قرأت ما نشر في هذه الصفحة تحت عنوان (مطالب الاهتمام بتوجيه الخريجين) للاخ عبدالله عبد العزيز البصيلي في العدد ٣٥٨٧ بتاريخ ١٤٣٢/٧/٩هـ ومع شككري وتقديري لكاتبه لتطرقه الى هذا الموضوع المهم في نظري لطلبة التوجيهي أريد أن أشارك في هذا الموضوع وأقدم رأيي الى المسؤولين في وزارة المعارف والادارات المعنية عى ان يلقى التجاوب المطلوب فلقد عانى كثير من اخواني الطلبة من خسارة سنة دراسية من اعمارهم وربما سنوات عديدة.. فخرج من وزارة المعارف مشكورة طبع كتّيب يوزع على طلبة التوجيهي يدور حول الجامعات يجمع اقسامها الدوريات الممكن الاتحاق بها بعد نجاحهم وبمروط القبول بكل قسم ومعدل ومجموع الدرجات متطرقين في ذلك الى اوضاع مييزات كل كلية.. وطريقة الدراسة وما تقدمه للطلاب والوزارات التي يمكنه العمل بها بعد تخرجه منها.. كما يجب ان تنظم رحلات في العطلات الصيفية او عطلة الربيع الى الكليات العسكرية جيمعها وشرح طريقة الدراسة والمميزات لمن يرغب الاتحاق حتى يصبح هؤلاء الطلاب على علم وقناعة كاملة بما سيلتحقون به وبذلك لا يترددوا ولا يتعرضوا للشلل في الدراسة الجامعية.. كما يجب ايضا على اجهزة الاعلام من صحافة وإذاعة وتلفاز التطرق لهذا الموضوع بنشر مقالات مع العتئين عن هذا الامر تتناول قصته مع الدراسة ليستفيد السمع والقارئ مع الإشارة الى طريقة الدراسة والقبول وهكذا.. أخيرا وليس اخرا شكرا لجريدة الجزيرة التي فتحت هذه الصفحة للقاري ليعبر عن اوائه.. سعد فهد شاهين الشريف ثنوية الخرمه - الزهرة

تعقيب على «هذه زوجتي»: تعليم المرأة لا يعني السخرية بالجاهلات

عزيتي الجزيرة..

تحية.. وبعد..

لقد عودتنا الكاتبة الناجحة جيهير المساعد في كتاباتها على الوضوح والموضوعية والهدوء والتواضع في معالجة القضايا المختلفة ولكنني فوجئت في مقالها «هذه زوجتي» بالعدد ٣٥٩١ تاريخ ١٤٣٢/٧/١٢هـ بكتابة حادة الاتفعال كثيرة التناقض بعيدة عن الوضوح والموضوعية.. حتى اسلوبها كان لا يرقى لكثير من كتاباتها السابقة بل هي اعترفت نفسها في ختام مقالها بأن حديثها قد جاء عكرا بعيدا عن النقاء والصفاء عندما قالت.. «أودعكم الآن طال الحديث العكر» مما دفعني للتساؤل مع نفسي.. احقا هذه هي الكاتبة المبدعة جيهير المساعد؟!.. ويكتفي ان الخص حيتي ودهشتي لكتابتي في النقاط التالية..

● تصف المرأة الكاتبة طاعة المرأة لزوجها بالخضوع في اكثر من مقام في ثانيا مقالها.. وتتحدث عن المرأة السعودية قبل التعليم بسخرية غريبة بانها رخصت بدورها واقتنعت ان تكون خاضعة منفذة.. وسيرة.. هكذا تصف الكاتبة امهاتنا اللاتي انشان خير الاجيال وتحملن الكثير من الاعباء ونجحن بكل تقدير في مهتمهن العظيم.. لانها أصبحت متعلمة تصف الكاتبة طاعة المرأة لزوجها بتلك العبارات الساخرة.. وهنا تتساءل هل يعني تعليم المرأة إغاة إطاعة الزوج وهل يعني تعليم المرأة السخرية بالمرأة التي لم تتح لها فرصة التعليم رغم نجاحها في منزلها واسرتها واعتبار إطاعة الزوج خضوعا له واستسلاما..

ولست هنا بصدد الحديث عن موقف من عمل المرأة فقد كتبت عنه في رد في نشرته عزيتي الجزيرة بالعدد ٣٥٣٣ تاريخ ١٤٣٢/٧/١٤هـ بعنوان «بهاء المرأة في منزلها تكريم لها» وسأظل أكرر هذه العبارة دائما ما دام في عرق بينض بالحياة.. وفي رأيي ان موقفها هذا يؤيد ما فكرت منصف وهو مستمد من شرع الله لا من فكري وعلمي المتواضعين.. فالناس رأيت عبر الشائكة الفضية لاهل اسريا مع سيدة لبنانية قالت ردا على أحد الاسئلة بنيرة الحكمة الصادقة ان اول مهام الزوجة هو منزلها ورعاية شئون زوجها واولادها لان ذلك يكون اسرة هادئة.. مستقرة صحيحة الجسم جسما ونفسيا.. وهذا ينعكس اثره على المجتمع.. فالمجتمع مكون من مجموعة من الاسر.. فاذا كانت الاسرة مستقرة وسعيدة أصبح المجتمع يثابتي مستقرا وسعيدا.. المرأة العظيمة تستعمل دون شك زوجها وابنائها بحرية العمل فتشغل اطفالا وتكون اسرة لا تتحقق السعادة والاستقرار المتوخين وامرأة كهذه رغم تحفيها لآزاي اجتماعية ومادية من شهرة وأطراء ومال تشعر في قرارة نفسها بانها على خطأ كبير.. هذا ما تقوله تلك السيدة اللبنانية الجدية وهذه هي الحقيقة الواضحة.. واذا كانت مجهر.. تقول «ان اول واجباتنا.. أي المرأة السعودية» ان تشارك في بناء المجتمع بناء سليما بوعيا وسعوديتا ووطنيتا.. كان لازما عليها ان تحت الزوجة على الاهتمام بأسرها ورعاية شئون أزواجها وابنائها.. ولو أدى الامر الى ترك العمل والبقاء في المنزل لان استقرار الاسرة ينعكس بدوره على استقرار المجتمع ومعها المجتمع السعيد سوى أسر سعيدة بعيدة عما يعكر صفوها من أعمال بحجة العمل.. لا ان تصنع العكس كما في مقالها..

راجيا ان تعود جيهير لقارئها كما عودتهم دائما بعيدة عن الانفعال وتعتبر الصفو.

عبدالله الهادي الطائف

تحذير

تعلن مؤسسة عمل بن خالدين محمد الجار والمؤلفات عن هروب مكفولها اليكافتي الجنسية / محمد حنيف يما حان من مقر عمله ١٤٣٢/٧/١٥هـ ومحل هروا بفرقه ٧٦-٣٤-٨٨ - والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التفاعل وترجو ممن يعرف عن مكانه الاتصال بأقرب مركز شرطة أو ٧٢٢٢٥٠٧ عتيف



تعلن مؤسسة عبدالرحيم سيف للمقاولات عن هروب مكفولها المصري الجنسية / محمد حنيف يما حان من مقر عمله ١٤٣٢/٧/١٥هـ ومحل هروا بفرقه ٧٦-٣٤-٨٨ - والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التفاعل وترجو ممن يعرف عن مكانه الاتصال بأقرب مركز شرطة أو ٧٢٢٢٥٠٧ عتيف

بعد عودته على تأثيرة فروع ويرعى محمد ابراهيم صولح جبار هواز بفرقه ٧٥٣٦٢٥ - فعليه تحذر المؤسسة من التعامل معه أو التفاعل وترجو ممن يعرف عن مكانه الاتصال بأقرب مركز شرطة أو الاتصال على ١٥٦٤ - ١٥٩٢ علماً بأن هواز سفره موجود لدى المؤسسة والله الموفق.

WANTED

TRANSLATOR BILINGUAL IN ARABIC AND ENGLISH.

MUST BE ABLE TO TRANSLATE FROM BOTH LANGUAGES AND TYPE BOTH ARABIC AND ENGLISH. EXCELLENT SALARY AND FRINGE BENEFIT PACKAGE.

MR. SAMARA
TELEPHONE: 477-7105 RYADH.

هوامش صحفية

كتبها اليوم: محمد عبدالله القاصي

«أذهبوا... فأنتم الطلقاء!!!»

□□ ترى

من هو القادر على ان يسمح عن عذبه وتكل به بمثل هذه السهولة.. بمثل هذه الاخلاق...! من هو القادر ان يطلق سراح من طرده ونفاه بمثل هذه الرجولة والنقاء الوجداني النادر..

فاذا عفوت فانت أم أو أب هذان في الدنيا هما الرحماء

وانت ذلك الراحم الكبير يا رسول الله... انت الذي قلت «أذهبوا فأنتم الطلقاء»... عندما دخلت مكة المكرمة منتصرا بعد ان طردت منها قريش... وعذبت أهلها... وحاولوا قتلك.. وجعلوك تهاجر من أحب البقاع الى نفسك... وعندما عدت اليهم ظفوك.. وانت القهور منهم - ستشكل بهم.. وستمرقهم كل مرقق... ولكن محمدا الذي جعله ربه على خلق عظيم كان - بتسامحه اكبر - من ذلك.. كان يحبه لدينه ولهم - فوق ذلك - فعندما سالوه - بخوف - ما انت فاعل بنا؟ قال: ما تظنون اني فاعل بكم... فقال حكيم منهم بما يشبه الرجاء - أخ كريم وابن أخ كريم... فكانت المفاجأة من الرسول «ص» هذه المفاجأة التي لم يكتفوا ينتظرونها وهم الذين اخرجوه وعذبوه.. واذا به يقول لهم «أذهبوا فأنتم الطلقاء»...! لو كل انسان قال لخصمه - عندما يظهر به - اذهب فانت الطليق هل يبقى عداء على وجه الارض؟

لو كل انسان عفا واصلح... وتعامل بمبدأ «أذهبوا فأنتم الطلقاء»... هل سيبقى احديهم اليه بعد ان يكون غسل الحرازة من نفوسهم... «أذهبوا فأنتم الطلقاء»..

مفعول سحري عندما نستخدمه... ننشر به بيارق المحبة... نقطع به كل ادواء الكراهية..

□□ بالمخاسبة....!!□□

□□ كنت - مرة - اوردت قصة من ثرائنا حول التابعي الذي اراد تزويج ابنته على حفلة ايات من كتاب الله او حديث الرسول او شيء من الشعر... فالقوم اورد لعلقة ويمتسبه كثره الزيجات هذه الايام.. اورد قصة للعالم الفقيه محمد السمرقندي.. الذي ألف كتاب «تحفة الفقهاء» وبعد صدور كتابه جاء أحد تلامذته وهو الاسم «الكسائي» فشرح هذا الكتاب بمؤلف اخر اسمه «البدائع» وكان شرحا موفيا.. ومن شدة فرح استلذه.. قام بتزويج ابنته وكانت من اجل النساء.. وكان مهرها هذا الكتاب... رغم ان عداا من كبار القوم والخلفاء طلبوا يدها... ولكن هذا الاب مع ابنته فضلا حلوة العلم على نظارة المال...!

والسؤال اين من يفعل ذلك من الابهاء...! واين تلك الفتاة التي تقدم ذرة الشعر.. على عقود المس كما قال شاعرنا القصيبي في بيت من اشعاره....!

هوامش صغيرة....!

■ برنامج «ربوع يلاذي»!!!!

لعله من نتج البرامج التي وفق التلفزيون بتقديمها في السنوات الماضية.. وميزة هذا البرنامج هو ان ليس كلاما بلقي عن مدن وديوع بلادنا ولكن ميزته الفكرة الرائعة في طريقة اعداده واخراجها وتقديمه بشكل حي ومتحرك.. من حديث كبار السن.. الى تقديم المشاهد الحية... الى المعلومات التاريخية التي تتضمنها كل حلقة.. ان اعداده بمنتهى التفوق...

وهذا ملجعه بكسب المزيد من النجاح... ويحقق الكثير من الفائدة.. الشيء الذي لم يوفق فيه التلفزيون هو موعد تقديمه في رمضان هذا العام.. حيث ان موعدة في الليل يوافق موعد الصلاة... واما في العصر فانفس في شغل عنه... وأخيرا تحية لخدمة خالد زارع ومخرجه يحيي توفيق على هذا العمل التلفزيوني المتفوق...

لكن الأيام موحشة

لكن الليالي مسكونة بالبحم... لكم هو موحش رحيل رمضان... اين لياليه المخيبة بالظهر وبالنقلا... وبشراف الروحانية... اين نهاراته المندثرة بالبهوه... والمحبة... والانسانية... ايها الحبيب يا شهر رمضان... كم نحن بحاجة الى ان نخفق في ثنائيا اعلمنا.. ولو في السنة مرة - لنعيدنا الى انفسنا.. ولتكون وجدنا اننا نواجه الخير.. بعد ان يكون غشاها هجر الحياة طوال عام...!

■ ويعود العيد.. يا غالية!!!!

دون ان تضه ابسماكتك لياليه دون ان تلاء صبري بهتان خذاتك... ونفاه الفراحك... يعود العيد - يا امي - ياخفق الفرح الراحل... اسال عنك براءة الصغار.. احدي في ان انسان لم يتخطف «الموت» امه... فلانالت تغمره بفيض حناها... ولازال يوهض الفرح... بوجودها - بين عينيه....

العيد - بدون ابسماكتك - بحرة من الدموع والافراح - بدون الفراح - ممت... انت يا ايها الخافق الراحل... يا ايها الذي سافر - في رحله ابدية - ولن يعود...!

■ آخر سطر....

✽ قال الشاعر:

امام... اعلم ان الصوت لن يملا وان سبوت نحوي يحمل الوهلا عثرون عاما انادي لم يحس احد حتى عدت ساس لم احب مثلا مارال لي امل في ان يحاربني من عيب الناسي ما اجني به اسلا عثرون مامعست يا ام هل رحمت طفلا ترحلت مع صار مكثلا

الجزيرة

بسمها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن محمد بن خميس

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

رئيس التحرير: خالد حمد الملك - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٤٠٣٣٣٢٢

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية/ص ٣٥٤
تلفص: ٢٠١٤٧٩ - ج. جزائي س. ج. ٢٠١٤٧٩ GAZATY SU
TELEX 201479

الهاتف: السنترال: ٤٠٣١٠٢٢ - ٤٠٣١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

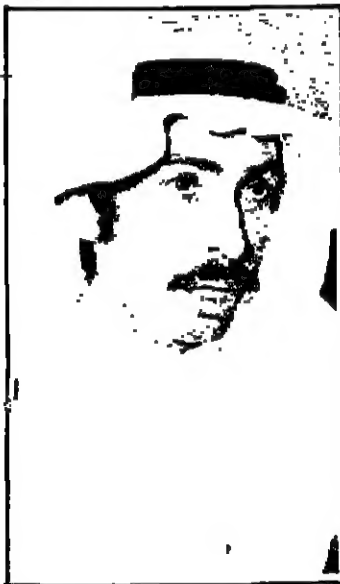
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

البرق: ٤٠٣٣٣٦١ - ج. جزائي س. ج. ٢٠١٤٧٩ GAZATY SU
تلفص: ٢٠١٤٧٩ - ج. جزائي س. ج. ٢٠١٤٧٩ GAZATY SU
الهاتف: السنترال: ٤٠٣١٠٢٢ - ٤٠٣١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١



لا تفتشني العندوب، هنا
طالفة ألب، ما فتية كرج
نفتلح فاك
الغار

المهندس العنقري لـ «الجزيرة»: قرار بعدم صلاحية الأفكار المقدّمة لتكون شعاراً لمدينة الرياض



المهندس العنقري

السيد نشر في عدد امس من «الجزيرة» وجاء انه اختير ليكون شعاراً لمدينة الرياض هو واحد من عدة اعمال فنية ونماذج من اقتراحات اخرى حول هذا الموضوع.

واضاف المهندس العنقري بأنه لم يتم حتى الآن اختيار شعار لمدينة الرياض ولقد تم دعوة خمسة استشاريين سعوديين وخمسة من الفنانين السعوديين لتصميم شعار لمدينة الرياض وتم تحكيم الشعارات بواسطة لجنة مكونة من اساتذة من قسم العمارة وكلية الهندسة (جامعة الملك سعود) ومعماريين من امانة مدينة الرياض. واختتم المهندس العنقري تصريحه بأنه تم الاتفاق على عدم صلاحية اي فكرة من الأفكار المقدمة كشعار لمدينة

■ كتب - مندوب الجزيرة... مساعد العنقري وكيل امين مدينة اوضح لـ «الجزيرة» المهندس الرياض للشؤون الفنية بأن الشعار

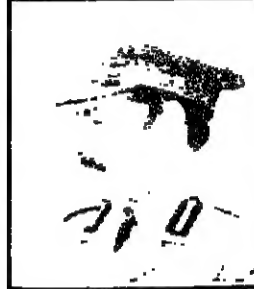
وصلوا يوم امس - جامعة الرياض تدرب وفدا من جامعة صنعاء



كتب/ صالح الحميدي
وصل الى الرياض يوم امس وفد من جامعة صنعاء يتكون من ستة من موظفي الجامعة ليقبلوا دورة تدريبية لمدة اربعة اسابيع على اعمل القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بالرياض.

وقد اعتمد لهم جامعة الملك سعود الترتيبات اللازمة لاقبلتهم واجراءات متابعتهم لاعمال القبول والتسجيل لديها التي تجري حاليا.

الاسبوع القادم
يبدأ التسجيل
في كلية الملك فيصل
الجوية



يبدأ في الثاني عشر من هذا الشهر التسجيل في كلية الملك فيصل الجوية بالرياض للطلبة المستجدين الذين تشترط الكلية كما يقضي نظامها عدة شروط لا بد من توافرها في المتقدم إليها ومنها ان يكون سعودي الاصل والنشأ وان لا يقل عمره عن سبعة عشر عاما ولا يتجاوز اربعة وعشرين عاما وان يكون عربيا وحسن السيرة والسلوك.

وسما يذكر ان الكلية تقبل الثانوية العامة بقسمها الادبي والطبي بالإضافة الى ثانويات المعاهد العلمية او دار التوجيه بشرط ان لا يكون قد مضى على هذه الشهادات اكثر من عامين.

موزعة على الفصيلة ونجران القديمة اشارات المرور تدخل نجران لأول مرة

نجران - مكتب الجزيرة - علي
اليامي
بدأ في نجران لأول مرة تركيب اشارات المرور الضوئية.. وقال للجزيرة النقيب محمد السبيعي مدير مرور نجران انه سيتم تشغيل هذه الاشارات فور الانتهاء من تركيبها في المواقع المحددة.

واوضح ان عدد هذه المواقع كمرحلة اولي هي عشرة مواقع منها خمسة مواقع بالمدينة الفصيلة والخمسة الاخرى في نجران القديمة. وستكون مواقع الاشارات في الفصيلة كالتالي:

- الاشارة الاولى على مفرق طريق المطار - الفصيلة - مدينة الدخل المحدود..
- الاشارة الثانية في نهاية شارع الخزان - الحزام الدائري -
- الاشارة الثالثة على مفرق سلاح السيارات..

في نجران - مكتب الجزيرة - علي اليامي
بدأ في نجران لأول مرة تركيب اشارات المرور الضوئية.. وقال للجزيرة النقيب محمد السبيعي مدير مرور نجران انه سيتم تشغيل هذه الاشارات فور الانتهاء من تركيبها في المواقع المحددة.

واوضح ان عدد هذه المواقع كمرحلة اولي هي عشرة مواقع منها خمسة مواقع بالمدينة الفصيلة والخمسة الاخرى في نجران القديمة. وستكون مواقع الاشارات في الفصيلة كالتالي:

- الاشارة الاولى على مفرق طريق المطار - الفصيلة - مدينة الدخل المحدود..
- الاشارة الثانية في نهاية شارع الخزان - الحزام الدائري -
- الاشارة الثالثة على مفرق سلاح السيارات..

الشركة السعودية للكهرباء
بالمناطق الوسطى

أرقام الطوارئ في مدينة الرياض

طوارئ الشمال ٤٦٤٤٣٢٤
طوارئ الجنوب ٤٥٩٠٢٨٨
طوارئ الشرق ٤٤٨٦٢١١
طوارئ خريص ٢٣١٦٤٠٨

في المناطق

طوارئ بريدة ٣٢٣١٨٤٧
مدينة الخرج ٥٤٤٨٥٤٨
مدينة الدوادمي ٦٤٢١٢٧٦

قريباً.. إنشاء ٥٠ مبنى مدرسياً في الرياض يطرح للمناقصة العامة

- كتب - صالح الزيد..
- تحتزم الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض طرح ٥٠ مبنى مدرسياً مختلف المراحل الدراسية في المناقصة العامة.. وهي كالتالي:
- اولاً: المدارس الثانوية:
- ثانوية حي الفواز
- ثانوية سكن الامن العام.
- ثانياً: المدارس المتوسطة:
- متوسطة محدثة بنسبم فئة (ا)
- ثانوية محدثة ظهرة العريجا
- ثالثاً: متوسطة محدثة بظهرة العريجا
- متوسطة الدرعية.
- متوسطة وثانوية رماح.
- متوسطة الروضة.
- متوسطة الملك خالد.
- متوسطة الاوزاعي.
- متوسطة سكن الامن العام.
- محدثة شارع عسير المتوسطة.
- ثانياً: المدارس الابتدائية:
- ثلثا: المدارس الابتدائية.
- للمهجرين.
- ابن المعيد.
- الامام ابي داود.
- حي المصيف.
- حي الامير فهد
- محدثة بنسبم فئة (ج)
- حي المرسلات الغربي.
- حي المرسلات الشرقي.
- ظهرة كعريجا الاولى.
- حي ظهرة العريجا الثانية.
- حي ظهرة العريجا الثالثة.
- حي ظهرة العريجا الرابعة.
- حي ظهرة العريجا الخامسة.
- جعفر بن ابي طالب.
- عبدالله بن عمر.
- سعد بن عباد.
- حي المعذر.
- ابو موسى الأشعري.



لفظه من وصول معالي وزير الاعلام البحريني الى جده امس وكان في استقباله معالي الدكتور محمد عبده يعانى وزير الاعلام (انظر خبر رئيس الوزراء البحريني لاجتماع جمعيات الهلال الاحمر العربي) ■

تعلن الفرقة التجارية الصناعية بالتأنيف

أنه تقرر:
ضم مشروع الورش الصناعية
إلى مشروع المستودعات

الجارى تنفيذه والمعتمد من قبل بلدية الطائف
والواقع بطريق المطار شرقى منوط الحلقه المعتمد.

فعلى السادة الراغبين فى الحصول على أرض أصحاب الورش والمستودعات والمجدين لاشتراكهم فى الفرقة للعام المالى ١٤٠٣/١٤٠٢ له المبادرة بالمحز.

علماً أن آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية شهر شوال ١٤٠٢هـ ولايستفسار الرهماء بالارتصال بالفرقة التجارية على

الهواتف التالية:
٧٣٣١٦٢٦ / ٧٣٦٥٣٤٣ / ٧٣٦٦٤٢٤ / ٧٣٦٤٦٢٤
مجلس الإدارة